



Univerzita Karlova Praha
Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy

Posudek vedoucího bakalářské práce

Vedoucí bakalářské práce: doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.

Oponentka bakalářské práce: MgA. Pavla Gajdošková, Ph.D.

Autorka bakalářské práce: Michaela Miklošková, DiS.

Obor práce: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

Název práce: Digitální vázané jednotažné školní písmo
a jeho aplikace v praxi

Studentka se vyrovnala s požadavky bakalářského úkolu. Aktivně přistoupila k určenému zadání, práci se věnovala soustředěně a pravidelně ji konzultovala.

Jádro práce představuje zájem o školní vázané písmo, respektive ambice autorky navrhnout a vytvořit soudobý digitální font založený na tradici výuky psaní v České republice. Reaguje na fakt, že u nás není k dispozici jednotný vzor jednotažného písma v digitální formě fontu. Práce vykazuje multidisciplinární charakter. Kontinuálně rozvíjí a navazuje na autorčinu absolventskou práci z vyšší odborné školy,

K realizaci autorského písma *Školák* následují ukázky jeho aplikací. Studentka představuje makety didaktických materiálů určených pro výuku čtení a psaní (listy z písanky, nástěnný plakát, edukační kartičky, pexeso a záložky). Předložené ukázky vykazují vkus i smysl pro funkční řešení, ale i pro hru.

Vlastní tvorbě předcházela analýza podoby a funkce stávajících pomůcek dostupných na trhu. Stejně tak navrhování samotného písma předcházelo zkoumáním obdobných projektů u nás i v zahraničí.

Návrh, tvorba, programování, testování digitálního písma představuje rozsáhlé penzum práce a výsledek vzbuzuje respekt. Jedná se o původní přínos autorky.

Teoretickou část textu tvoří rešerše spojené s tematikou školního vázaného písma. Didaktický aspekt rezonuje v možnostech potenciálu využití písma ve škole napříč předměty. K diskusi o podobě návrhu písma *Školák* se nabízí míra v dodržení stávající písmové předlohy, a naopak uplatnění vlastního autorského vkladu. Tedy vykročení za rámec formativních předloh (viz *Školské písmo na Slovensku*).

Text naplňuje formální požadavky kladené na bakalářskou práci.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

30. 8. 2024


doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.