

Abstrakt

Tato bakalářská práce analyzuje a porovnává události ukrajinského Euromajdanu v roce 2014 s protesty v Bělorusku v roce 2020, a to optikou srovnání dvou politických struktur, dvou médií a mobilizace fotbalových fanoušků jako mocenského jádra během ukrajinských protestů. Práce v podstatě slouží jako případová studie využívající kvalitativní metodu, hlavně případová studia, která vychází z akademické literatury, ale i neakademických zdrojů a rozhovorů s klíčovými aktéry těchto událostí.