

ABSTRAKT

Diplomová práce pojednává o historii dětského pěveckého sboru Radost Praha od jeho založení Vladislavem Součkem až po jeho současnost. Mapuje a hodnotí dění ve sboru po jednotlivých obdobích, zájezdovou a soutěžní činnost, díla, která sbor premiéroval, představuje umělecké vedení sboru (sbormistry Vladislava Součka a Zdeny Součkové, Jana Pirnera, klavíristku Jitku Nešverovou ad.).

KLÍČOVÁ SLOVA

Dětský pěvecký sbor Radost Praha, Vladislav Souček, Zdena Součková, Jitka Nešverová, Jan Pirner, dětské sbory