



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova  
Katedra hudební výchovy  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

## Posudek diplomové práce

oponent

Jméno studenta: **Bc. Cecilie Pirnerová**

Název práce: **Historie a současnost dětského pěveckého sboru Radost Praha**

Vedoucí práce: prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.

Oponent práce: doc. Mgr. MgA. Marek Valášek, Ph.D.

| Kritéria hodnocení práce                                 | Hodnocení<br>(známky 1 - 4) |
|--|-----------------------------|
| Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce        | 1                           |
| Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu            | 1                           |
| Využití praktických a uměleckých zkušeností              |                             |
| Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň            | 1                           |
| Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací | 1                           |
| Adekvátnost použitých metod                              | 1                           |
| Kvalita interpretace výsledků výzkumu                    | 1                           |
| Logická stavba a členění práce                           | 1                           |
| Formální úprava a náležitosti práce                      | 1                           |
| Stylistická a gramatická správnost                       | 1                           |
| Vlastní přínos studenta                                  | 1                           |
| Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi           | 1                           |

### Dílejší připomínky a návrhy:

str. 13 - v pozn. 19 není vysvětlena uvedená zkratka, zřejmě Městská knihovna Praha

str. 15 - v pozn. 29 by ve výčtu Kolářových aktivit mělo figurovat, že je zakladatelem vysokoškolského oboru sbormistrovství na PedF UK

str. 36 - 38 - pozor na výrazné nadužití slovesa "proběhnout"

str. 38, 42 - výročí Vítězného února, popř. Února

str. 39 - do České Lípy

str. 46 - ... v Ploskovicích a v Klementinu, a v srpnu se sbor vydal

str. 67 - sjednotit uvádění jmen ... životnímu jubileu E. Hradeckého a Pavla Jurkoviče

str. 68 - období - jež

str. 69 - zájezd na Západ

str. 72 - v seznamu zdrojů chybí:

PIRNER, Jan: Jiří Kolář. Český sbormistrovský slovník (1945–2020)

PIRNEROVÁ, Cecilie: Marek Valášek. Český sbormistrovský slovník (1945–2020)

Doplňuji faktografické údaje o vystoupeních DPS Radost, která jsem v textu nedohledal:

1) Hanuš, Jan: Oratorium Matka chudých. Sál B. Martinů, HAMU, Praha, 27. 5. 2003, sbor a orchestr Pražské konzervatoře, sólo Marie Fajtová

2) od pí. Emilie Kratochvílové z Pražské konzervatoře doporučuji zjistit informace o účasti sboru Radost na premiéře Hanušova oratoria Matka chudých v listopadu 1989 ? v Římě a v Praze (dirig. Josef Hercl)

3) koncert k počtě J. Hanuše datovaný v práci v roce 2009 se ve skutečnosti konal 1. 12. 2010, smíšený sbor Gaudium na něm neúčinkoval



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova  
Katedra hudební výchovy  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

4) Pocta J. Hanušovi - výběr z cyklu Český rok, spojené dětské sbory. 11. 5. 2015, Rudolfinum. <https://iforum.cuni.cz/iforum-15657.html>

**Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:**

S radostí jsem si přečetl o Radosti. Tak by se stručně dal vyjádřit můj dojem z předložené diplomové práce o jednom z nejvýznamnějších českých dětských pěveckých sborů, doslova nabitě informacemi. Fundovaný odborný text je věcný, přesto čtivý, na vysoké stylistické úrovni. Nesmírně cenný je i jeho badatelský rozměr. Autorce se podařilo zpracovat a systematicky utřídit obrovské množství nesourodého materiálu. Zpracování pramenů a informačních zdrojů a jejich kritickému ověřování musela věnovat nepředstavitelné časové penzum. Autorka správně používá poznámkový aparát, který je velmi obsáhlý, a cituje podle platných norem. Práce je doplněna souborem příloh. Pečlivě sestavený text je možno vnímat jako relevantní výchozí studii pro vznik monografie v budoucnu.

Informace v textu poukazují na obdivuhodnou, 60 let trvající činnost jak zakladatele sboru, tak všech jeho spolupracovníků a následovníků, za kterou jim všem patří obdiv a upřímné poděkování s vědomím, kolika tisícům členů zprostředkovali a zprostředkovávají motivaci ke spolupráci při vzniku umělecké interpretace i inspirativní lidská setkání.

Upřímně gratuluji a přeji mnoho dalších úspěchů!

**Otázky pro diskuzi:**

- 1) Jaká je role Cecilie Pirnerové v DPS Radost Praha? V práci neuvedeno.
- 2) Jaká je role Jany Karausové v DPS Radost Praha? V práci neuvedeno.

**Práci doporučuji k obhajobě a k ocenění.**

Marek Valášek

V Praze 18. 8. 2024