

## Abstrakt

Cílem bakalářské práce je vysvětlení důležitosti hlasové výchovy ve sborech dospělých. Nejdříve je objasněna fyziologie hlasového ústrojí. V dalších kapitolách teoretické části práce je popsána metodika dechové opory, jsou vysvětleny pojmy *rezonance*, *rejstřík*, *konsonant*, *vokál* a *hlasové skupiny* a je popsán ontogenetický vývoj lidského hlasu. Posledním tématem teoretické části je hlasová hygiena. Jsou zde popsány preventivní kroky k udržení dlouhodobé činnosti hlasového aparátu, jako jsou regenerace, výživa nebo péče o hlas před pěveckým výkonem.

Těžištěm bakalářské práce je její praktická část, tedy výzkumná práce obsahově rozdělená do tří hlavních kapitol. První obsahuje hlasové a dechové cviky pro podporu hlavních pěveckých atributů. Tyto cviky jsou vhodné pro všechny hlasové skupiny. Dále jsou v práci představeny fáze rozezpívání tak, jak je využívá ve své praxi autorka práce. Poslední kapitolu praktické práce tvoří rozhovory s hlasovými pedagogy a sbormistry. Tyto rozhovory byly vedeny autorkou osobně a on-line na základě předem připraveného seznamu otázek. Rozhovory se týkaly dechové opory při zpěvu, častých hlasových problémů v pěveckém sboru a metodiky rozezpívání. Ze zjištěných poznatků vyplývá, že hlasová výchova je ve sboru dospělých stěžejním aspektem kvality pěveckého sboru.

Bakalářská práce může sloužit jako praktický studijní materiál pro sbormistry nebo např. amatérské sboristy, kteří neměli příležitost projít adekvátním odborným hlasovým výcvikem.

## KLÍČOVÁ SLOVA

hlasová výchova, rozezpívání, hlasová hygiena, pěvecký sbor dospělých