



Posudek bakalářské práce vedoucí

Jméno studenta: **Anna Černá**

Název práce: **Hlasová výchova ve sboru dospělých**

Vedoucí práce: doc. Mgr. MgA. Marek Valášek, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Lucie Fůrstová, DiS.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1 - 4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	2
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Díličí připomínky a návrhy:

str. 35 - která po skoku obsahují

str. 45 - obr. 26 - 1. nota má být e

Pozor na občasně formální nedostatky u názvů čtyřčíselných podkapitol.

Seznam literatury a zdrojů by měl být pro přehlednost alfabetycky seřazen.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autorce se podařilo vytvořit fundovaný, čtivý a stylisticky velmi kvalitní text, který má srozumitelnou strukturu, je členěn do logických kapitol a vzorně graficky upraven. Oceňuji systematickou metodickou posloupnost v popisu a v návrzích řešení jednotlivých pěvecko-technických problémů, vycházející jak z odborné literatury, tak z konzultací s předními českými odborníky i, a to je obzvláště cenné, z vlastních zkušeností v roli zpěvačky, hlasové pedagožky a sbormistryně. Velmi prospěšná je i sumarizace pěveckých cvičení k rozezpívání sboru dospělých i s patřičnými metodickými komentáři.

Text jednoznačně vypovídá o dlouhodobém a hlubokém zájmu a vhledu do profesní problematiky. Autorka pracovala se širokým spektrem odborné literatury. V několika místech však není zcela zřejmé, kdy jde o autorský text, a kdy o parafrázování. Rozhovory se zkušenými sbormistry a hlasovými pedagogy, kteří pracují se sbory různých typů, úrovní a zaměření, přinášejí souhrn velmi cenných zkušeností a zajímavých postřehů, které autorka v závěru práce zcela správně analyzuje a systematicky třídí, čímž naplňuje v úvodu vytyčený cíl.

Práce splňuje obsahové i rozsahové požadavky, autorka správně používá poznámkový aparát a cituje podle platných norem.

Práci doporučuji k obhajobě.

Marek Valášek

V Praze dne 18. 8. 2024