

Abstrakt: Hlavním cílem diplomové práce je zjistit, jak ovlivňovali oddíl/kmen Neskenon společenské, dobové a osobní socio-kulturní vlivy a události? Chlapecký oddíl působil v Praze od roku 1965–2003 a na několik generací mladých mužů, které vychovával v duchu skautingu, woodcraftu, trampingu a ochrany přírody. Zatímco jejich archivní prameny nabízí na první pohled statický oddíl, který se snažil vydržet jakoukoliv dobu ve svém harmonogramu, nemohl být ve vakuu. Kýženým přínosem je tak zachycení momentů, kdy byl oddíl ovlivněn, či kdy se účastnil určitého dějinného okamžiku. Případně zachytit jemnější sociokulturní proměny uvnitř skupiny, jejíž skladba byla proměnlivá. Práce je tak složená z teoretického úvodu, ve kterém jsou probrány různé plány a záměry na přístup k práci. Ve druhé je v nejnútnejších bodech sepsán pro orientaci příběh Neskenonu. Ve třetí části se práce věnuje určitým specifickým momentům, jevům, či procesům, které kmen zásadně ovlivnily. Závěrečným dílem je interpretace odpovědí pamětníků na orálně historický výzkum v kontextu s archivními prameny. Závěr shrnuje zjištěné poznatky optikou Pierra Bourdieu a jeho pojetím symbolického a kulturního kapitálu.