

Abstrakt

Bakalářská práce se zaměří na významnou osobnost čínského umění, malíře Fu Baoshie (1904-1965), a jeho tvorbu z doby jeho cesty po Evropě, která se uskutečnila v rámci politiky podporující kulturní výměny mezi socialistickými státy v roce 1957, během níž navštívil Československo a Rumunsko. V analytické části se budu věnovat analýze a interpretaci obrazů z cesty po Evropě. Charakterizuji jeho osobitý styl a malířské techniky a budu také věnovat pozornost jeho ranější tvorbě, kterou porovnáám s jeho malbami z evropské cesty. Hlavním pramenem je katalog Vybraná díla z návštěvy Fu Baoshie v Československu (Fu Baoshi fangwen Jiekeshiluofake xiesheng zuopin xuanji 傅抱石訪問捷克斯洛伐克寫生作品選集).

Klíčová slova: Fu Baoshi, čínská malba, kulturní výměna