

ABSTRAKT

Diplomová práce si klade za cíl představit a kriticky nahlédnout konkrétní muzejní instituci (Muzeum umění a designu Benešov) a její vzdělávací potenciál. V rámci teoretické části práce zkoumám v širším kontextu současné galerijní a muzejní edukace specifika regionálního charakteru výstavní instituce a práci s jejími cílovými skupinami. Těžiště práce spočívá v rozboru autorského tvůrčího procesu vývoje edukačních programů vzhledem k filosofii instituce a v průzkumu potřebných kompetencí edukátorů*rek. Realizace práce je podložena metodami kvalitativního výzkumu (akční výzkum, dotazníkové šetření ad.).