

Abstrakt

Bakalárska práca *Nová vlna slovenskej dokumentárnej tvorby? Tvorivé postupy a produkčno-distribučný kontext najmladšej generácie slovenských dokumentaristiek*. sa zameriava na skúmanie aspektov, ktoré formovali nastupujúcu generáciu slovenského dokumentárneho filmu. Na príklade vybraných debutujúcich autoriek z roku 2021 (Lucia Kašová, Barbora Sliepková, Mária Pinčíková) analyzuje tri formatívne aspekty (generačný, formálno-štylistický a produkčno-distribučný) a poznatky získané prostredníctvom rozhovorov s režisérkami aplikuje v širšom kontexte teoretických súvislosti, mediálnej reflexie ich filmov a dejín slovenského dokumentárneho filmu po roku 2000. Rozhovory sú zároveň unikátnym zdrojom informácií, vďaka ktorým bolo možné spozorovať spoločné znaky, a teda určiť formatívne aspekty najmladšej generácie slovenských dokumentaristiek – inštitucionálne vzdelávanie na VŠMU, sociálne väzby ako zdroj spoluprác, voľba inovatívnych tém a formálnych spracovaní, dôraz na vizuálnu stránku filmov a spolupráca so produkčno-distribučnými subjektami, ktoré podporujú debutujúcu dokumentaristiku.