

Abstrakt

Karel Holomek byl jednou z nejvýraznějších postav romského etnoemancipačního hnutí. Již na přelomu 60. a 70. let se podílel na vzniku a funkci Svazu Cikánů-Romů, aktivní byl ale zejména v porevolučních 90. letech. Jako disident byl kooptován a následně i řádně zvolen do funkce poslance České národní rady, spoluzaložil Muzeum romské kultury, první instituci svého druhu v Evropě a Společenství Romů na Moravě. Důležitou roli v rámci jeho činnosti hrála publicistika. Karel Holomek od druhé poloviny 90. let až do roku 2017, kdy musel ze zdravotních důvodů skončit, psal komentáře týkající se romské komunity, a to jak pro majoritní, tak pro romská menšinová média. Cílem této práce bylo na základě dostupných materiálů přinést souhrnný životopis Karla Holomka a následně prostřednictvím kvantitativní obsahové analýzy jeho textů a rozhovorů s pamětníky představit jeho publicistickou činnost a její význam.

Klíčová slova

Karel Holomek, Romové, majoritní média, romská menšinová média, etnoemancipace, publicistika, komentáře