

Abstrakt

Tato bakalářská práce se zabývá využitím německé hudby jako prostředku kulturní mediace ve výuce němčiny jako cizího jazyka. Hudba je univerzálním jazykem, který propojuje lidi napříč kulturami a generacemi. Německá hudební scéna nabízí širokou paletu žánrů a stylů. Každý z těchto žánrů může být efektivním nástrojem pro výuku němčiny, protože obsahuje nejen jazykové prvky, ale také kulturní a historické kontexty, které mohou obohatit výuku.

Cílem této práce je ukázat, jak může hudba obohatit výuku němčiny a přispět k rozvoji interkulturních kompetencí, což je nezbytné pro úspěšnou komunikaci v multikulturním světě.

Práce si jednak definuje klíčová východiska nutná pro využití hudby ve výuce, jednak obsahuje tři pracovní listy, které mohou učitelé ihned použít ve výuce, spolu s konkrétními komentáři pro integraci hudby do výuky cizího jazyka. Každý pracovní list zahrnuje vybranou německou píseň, cvičení na porozumění textu a lexikální cvičení a úkoly podporující diskusi o interkulturních tématech.

Práce tedy přináší jednak obecný didaktický rámec, jednak konkrétní příklady využití hudby ve výuce jakožto prostředky pro rozvoj interkulturních kompetencí.

Klíčová slova: Německojazyčná hudba, výuka cizích jazyků, kulturní mediace, interkulturní kompetence, didaktické metody.

Abstract

Diese Bachelorarbeit befasst sich mit dem Einsatz deutscher Musik als Mittel der Kulturvermittlung im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Musik ist eine universelle Sprache, die Menschen über Kulturen und Generationen hinweg miteinander verbindet. Die deutsche Musikszene bietet eine große Vielfalt an Genres und Stilen. Jedes dieser Genres kann ein effektives Mittel zum Erlernen der deutschen Sprache sein, da es nicht nur sprachliche Elemente, sondern auch kulturelle und historische Kontexte enthält, die die Lernerfahrung bereichern können.

Ziel dieses Beitrags ist es zu zeigen, wie Musik das Erlernen der deutschen Sprache bereichern und zur Entwicklung interkultureller Kompetenz beitragen kann, die für eine erfolgreiche Kommunikation in einer multikulturellen Welt unerlässlich ist.

Die Arbeit definiert sowohl die wichtigsten Hintergründe, die für den Einsatz von Musik im Unterricht notwendig sind, als auch drei Arbeitsblätter, die Lehrerinnen und Lehrer sofort in ihrem Unterricht einsetzen können, zusammen mit spezifischen Kommentaren zur Integration von Musik in den Fremdsprachenunterricht. Jedes Arbeitsblatt enthält ein ausgewähltes deutsches Lied, Verständnis- und Wortschatzübungen sowie Aufgaben, die zur Diskussion interkultureller Themen anregen.

So bietet das Werk sowohl einen allgemeinen didaktischen Rahmen als auch konkrete Beispiele für den Einsatz von Musik im Unterricht als Mittel zur Entwicklung interkultureller Kompetenz.

Schlüsselwörter: Deutsche Musik, Fremdsprachenunterricht, Deutsch als Fremdsprache, Kulturvermittlung, interkulturelle Kompetenzen, didaktische Methoden.

Abstract

This bachelor thesis deals with the use of German music as a means of cultural mediation in the teaching of German as a foreign language. Music is a universal language that connects people across cultures and generations. The German music scene offers a wide variety of genres and styles. Each of these genres can be an effective tool for learning German, as it contains not only linguistic elements but also cultural and historical contexts that can enrich the learning experience.

The aim of this paper is to show how music can enrich German language learning and contribute to the development of intercultural competence, which is essential for successful communication in a multicultural world.

The work both defines the key background necessary for the use of music in the classroom and includes three worksheets that teachers can immediately use in their lessons, along with specific comments for integrating music into foreign language teaching. Each worksheet

includes a selected German song, comprehension and lexical exercises, and tasks to encourage discussion of cross-cultural topics.

The work thus provides both a general didactic framework and concrete examples of the use of music in the classroom as a means of developing intercultural competence.

Key words: German music, foreign language teaching, cultural mediation, intercultural competence, didactic methods.