

ABSTRAKT

Název: Obtíže muskuloskeletálního systému u zpěváků

Úvod do problematiky: Zpěv je velmi náročnou uměleckou činností jak po fyzické, tak i psychické stránce. Pro vznik zpěvního hlasu je zapotřebí koordinace různých svalových skupin, dechové funkce či postury. Muskuloskeletální systém může mít značný vliv na produkci zpěvního hlasu a jeho parametry. Obtíže muskuloskeletálního systému následně narušují zpěvákovo nacvičování, výstup či dokonce kariéru samotnou.

Cíle: Cílem této práce je zjištění prevalence obtíží muskuloskeletálního systému u zpěváků v České republice. Dalšími cíli práce je určení nejčastějších lokalizací muskuloskeletálních obtíží a zjištění, zdali dané obtíže vznikají v souvislosti s pěveckou aktivitou.

Metody: Sběr dat probíhal pomocí nestandardizovaného dotazníku vytvořeného pro účely práce této práce. Dotazník byl distribuován v elektronické formě mezi studenty zpěvu (či oboru s ním související) a profesionální zpěváky v České republice.

Výsledky: Celkem se dotazníkového šetření účastnilo 59 profesionálních zpěváků a studentů zpěvu. Prevalence muskuloskeletálních obtíží respondentů vyšla 72,9 %. Nejčastějšími lokalizacemi obtíží byla oblast krku (67,4 %) a horní části zad (60,5 %). Mezi potenciální faktory vzniku v rámci našeho výzkumného souboru mohou patřit: status studenta, přítomnost pohybové aktivity společně se zpěvem či věnování se více než jednomu pěveckému stylu. Ve zpěvu daná obtíž omezovala 58 % respondentů.

Závěr: Prevalence obtíží muskuloskeletálního systému u zpěváků vyšla vysoká. Nejčastěji byly obtíže lokalizovány v oblasti krku a horní části zad. Vyšší výskyt obtíží byl zaznamenán u respondentů, kteří vykonávají společně se zpěvem pohybovou aktivitu, jsou studenti či se věnují více než jednomu pěveckému stylu.

Klíčová slova: muskuloskeletální obtíže, zpěváci, prevalence