

POSUDEK OPONENTA MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Studijní program: APLIKOVANÁ FYZIOTERAPIE - NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÝ STUDIJNÍ PROGRAM

Jméno oponenta práce:	Mgr. Petra Reckziegelová
Jméno diplomanta:	Bc. Alexandra VACÍKOVÁ
Jméno vedoucího práce:	doc. PaedDr. Dagmar Pavlů, CSc.
Jméno konzultanta práce:	

Název diplomové práce:

Obtíže muskuloskeletálního systému u zpěváků

Cíl práce:

Zjištění prevalence obtíží muskuloskeletálního systému u zpěváků v České republice. Určení nejčastějších lokalizací muskuloskeletálních obtíží a zjištění, zdali dané obtíže vznikají v souvislosti s pěveckou aktivitou.

1. Rozsah:

počet stran práce / textu	86/76			
počet literárních pramenů - českých / cizojazyčných	71/0			
ostatní	tabulky	obrázky	grafy	přílohy
	12	0	17	4

2. Formální zpracování práce:

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující
výběr a definice tématu, originalita	x			
stupeň splnění cíle práce	x			
logická stavba práce a vyváženost kapitol	x			
úroveň práce s literaturou včetně citační normy	x			
úprava práce (text, grafy, obrázky, tabulky)	x			
stylistická úroveň textu	x			

3. Kritéria hodnocení teoretické části práce:

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující
analýza a interpretace rešeršní práce	x			
aplikace výsledků rešerše pro návaznost k experimentální části	x			

4. Kritéria hodnocení experimentální části práce:

	stupeň hodnocení			
	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující
hypotézy - relevance a kvalita jejich definování	x			
výzkumný soubor - adekvátnost výběru	x			
metodika – použité metody hodnocení a jejich kvalita	x			
výsledky – prezentace a interpretace	x			
statistické zpracování a analýza dat	x			
diskuse - interpretace výsledků ve vztahu k současným poznatkům	x			
závěr - úroveň zhodnocení práce				

5. Využitelnost výsledků práce v praxi:

podprůměrná průměrná nadprůměrná

6. Slovní komentář, připomínky, otázky k zodpovězení při obhajobě práce:

Správná poloha jazyky je klíčová pro optimální hlasový projev. Jaká konkrétní cvičení na zklidnění a stabilizaci jazyky byste doporučila pro zpěváky s tendencí k přetěžování hlasového aparátu?

7. Prohlášení oponenta práce:

Prohlašuji, že po prostudování celé práce jsem shledal(a), že v práci jsou odkazované zdroje řádně citovány anebo parafrázovány.

8. Doporučení práce k obhajobě:

ano

9. Navržený klasifikační stupeň:

výborně

V Praze dne: 22.8.2024

Mgr. Petra Reckziegelová

podpis oponenta práce