

ABSTRAKT

Tato práce zkoumá, jak jsou postavy s poruchou autistického spektra (PAS) zastoupeny v anglické literatuře. Teoretická část práce se zabývá projevem PAS v různých sférách života. Na základě prací z oblasti psychologie, studií zdravotního postižení a anglické literatury jsou představeny pojmy jako autismus a Aspergerův syndrom. V teoretické části jsou představeny hlavní tendence a stereotypy, pokud jde o postavy s PAS v beletrii. Kromě toho jsou v poslední teoretické kapitole představeni autoři analyzovaných románů a jejich motivace k využití disability narratives. Praktická část určuje, zda ztvárnění postav s PAS v románech sleduje symptomy popsané v odborné literatuře. Příznaky pokrývají tři hlavní oblasti, jako je sociální interakce, opakující se a stereotypní vzorce chování, zájmy, aktivity a idiosynkratický jazyk používaný postavami. Jazyk protagonistů, kteří jsou zobrazeni ve vybraných literárních dílech, vyjadřuje specifickou poruchu a přispívá k lepšímu pochopení výzev jedince s Aspergerovým syndromem. Kromě toho jsou porovnávána zobrazení postav v románech Erskine a Haddona, aby se zjistily společné rysy a rozdíly v zobrazení jednotlivců s PAS v britské a americké literatuře.