

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

KATEDRA ANGLICKÉHO JAZYKA A LITERATURY PedF UK

Autor práce:	Dariia Kuldiurova
Název práce:	<i>The Portrayal of Characters with Autism Spectrum Disorder in The Curious Incident of the Dog in the Night-Time by M. Haddon and Mockingbird by K. Erskine</i>
Vedoucí práce:	doc. Petr Chalupský, Ph.D.
Rok odevzdání:	2024
Rozsah práce:	50 stran bez příloh
Posudek:	oponentky práce
Autor posudku:	PhDr. Tereza Topolovská, Ph.D.

	Posuzovaná oblast	Zvažovaná kritéria	Body (0-5) ¹
1.	Odborný kontext	Orientace v pojednávané problematice, odborné zázemí a širší přehled o disciplíně, znalost a uplatnění odborné terminologie, reprezentativnost a aktuálnost použité odborné literatury, variabilita odborných zdrojů a schopnost jejich syntézy	3
2.	Výzkum	Stanovení a splnění cílů, formulace hypotéz, vhodnost a relevance metod a zvolených postupů, jasnost formulace a interpretace závěrů práce	3
3.	Struktura a forma	Přehlednost struktury, členění, řazení a proporčnost kapitol a oddílů, návaznost a provázanost textu, konzistentnost úpravy práce, odpovídající rozsah práce, poznámkový aparát, adekvátnost a provedení příloh, odpovídající úroveň citační	1
4.	Jazyková úroveň	Celková úroveň jazykového projevu, přesnost, rozmanitost a čtivost formulací, absence gramatických, lexikálních a pravopisných nedostatků, úroveň odborného stylu	3
5.	Věcná správnost a přesvědčivost	Hloubka a kvalita provedených analýz, faktická, věcná a obsahová správnost, podloženost, aktuálnost přístupů, schopnost argumentace a kritického myšlení, schopnost náležitě formulovat a interpretovat zjištění	3
6.	Originalita	Přínos práce, samostatnost zpracování, původnost myšlenek, kreativita a zaujetí danou problematikou, možnosti dalšího rozvíjení, celková náročnost a pracnost, potenciál práce (navázání na výzkum či aplikace jeho výstupů v praxi)	3

Celkové zhodnocení práce (včetně kritických výhrad):

Dariia Kuldiurova se ve své práci zaměřuje způsoby vyobrazení postav na autistickém spektru v současné anglicky psané literatuře. Konkrétně si vybrala díla *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time* (2003) od Marka Haddona a *Mockingbird* (2010) od Kathryn Erskine. Jako kritéria svého výběru si stanovila současné ztvárnění, a fakt, že jak protagonistka, tak i vypravěčka trpí poruchou autistického spektra. Svůj výběr zdůvodňuje autorka jak svou osobní, tak i profesionální motivací - společenské a odborné chápání vnímání a prožívání lidí s tímto stavem by mělo být čím dál rozšířenější a jasnější. Jak diplomantka dokazuje svou prací, literatura je skvělým způsobem, jak zprostředkovat toto poznání a pochopení.

V teoretické části práce autorka shrnuje řadu poznatků o poruchách autistického spektra a poukazuje na jejich vykreslení v literatuře a představuje autora a autorku románů, které analyzuje v další části práce. Diplomantka se vyjadřuje jasně, strukturovaně a místy až velmi stručně, pracuje s vhodně zvolenými zdroji, které správně

¹ Bodové hodnocení na škále 1-5 (5 bodů maximum), 0 bodů z jedné či více posuzovaných oblastí automaticky znamená, že práce není doporučena k obhajobě.

cituje či parafrázuje. V praktické části práce přistupuje k hodnocení způsobu ztvárnění protagonistů s poruchou autistického spektra ve dvou výše zmíněných románech. Jako kritéria své analýzy si stanovila způsob vykreslení symptomů a jazykových prostředků protagonistů/vypravěčů. Spíše než interpretaci, se autorka věnuje popisu způsobu ztvárnění protagonistů příběhů a dokládá je příklady z obou textů. Co ale spatřuji jako větší a podstatně závažnější nedostatek, je nedostatečná délka této části, která způsobuje i to, že je celá práce, co se rozsahu týče, hraniční. Ráda bych, aby to diplomantka napravila u obhajoby a zamyslela se nad způsoby, kdy autor a autorka, či oba, neztvárňují postavy s poruchou autistického spektra dostatečně přesvědčivě, kdy je jejich pojetí povrchní nebo zjednodušující. Ráda bych taky, aby diplomantka poukázala na nejvýraznější rozdíly mezi ztvárněním protagonistů.

Závěrem bych ráda vyzdvihla volbu tématu a zdařilý výběr obou románů. Po jazykové stránce práce naplňuje nároky kladené na daný typ kvalifikačních prací. Diplomovou práci Dariy Kuldiurove lze považovat za upřímný pokus o zpracování velmi aktuální tematiky.

Témata a náměty k diskusi při obhajobě

1. Viz výše.

Práci tímto doporučuji nedoporučuji k obhajobě.²

Datum: 26. srpna 2024

Podpis:

² Výsledná známka zahrnuje hodnocení posudku vedoucího práce, hodnocení posudku oponenta a hodnocení výkonu studenta v průběhu obhajoby.