

Univerzita Karlova – Pedagogická fakulta

Katedra rusistiky a lingvodidaktiky

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: Stefani Ivanova

Název bakalářské práce: Melodie ruského jazyka. Charakteristika intonace jako suprasegmentálního prvku zvukové stránky jazyka

Studijní program: Anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání — Ruský jazyk se zaměřením na vzdělávání

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: PhDr. Jakub Konečný, Ph.D.

Hodnocení bakalářské práce:

Kritérium:	Maximální počet bodů	Získaný počet bodů
Aktuálnost a přiměřenost tématu	5	5
Formulace cílů a úroveň jejich naplnění	10	9
Vhodnost a přiměřenost metodiky zpracování	10	9
Vyváženost teoretické a praktické části, proporcionalita a návaznost jednotlivých kapitol	10	10
Přístup autora k řešení problematiky	10	10
Úroveň zobecnění a formulace závěrů	10	9
Reprezentativnost a rozsah použité literatury	5	5
Práce s odbornou literaturou a dodržování bibliografických norem	10	9
Jazyková úroveň práce	10	9
Formální náležitosti práce	5	5
Úroveň cizojazyčného resumé	5	5
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití	5	5
Úroveň komunikace s vedoucím práce	5	4
Celkem	100	94

Výsledek kontroly práce systémem Theses.cz: ~~shody nenalezeny~~ **shody nalezeny**

Nalezena shoda s 5 dokumenty v celkovém rozsahu max. 1 %.

Výsledek kontroly práce systémem Turnitin: ~~shody nenalezeny~~ **shody nalezeny**

Nalezeny shody v celkovém rozsahu max. 7 %, přičemž shody s jednotlivými dokumenty jsou vždy v rozsahu méně než 1 %. Výsledky kontroly jsou z hlediska hodnocení irelevantní.

Stručné verbální hodnocení:

Předkládaná bakalářská práce je věnována intonaci jako významnému prosodickému prostředku. Práce je rozdělena na teoretickou a praktickou část. V teoretické části autorka přináší základní poznatky vztahující se k tématu práce, přičemž tyto informace zasazuje do širšího kontextu v rámci fonetiky a fonologie ruského jazyka. Autorka pracuje s relevantními odbornými zdroji domácí i zahraniční provenience. Tato část práce vytváří odpovídající teoretický rámec pro další části.

V praktické části bakalářské práce jsou představeny výsledky analýzy vybraných autentických projevů různých mluvčích. Tyto projevy jsou tematicky velmi různorodé. Zvukové či audiovizuální záznamy byly přepsány a analyzovány s ohledem na intonační stránku promluv. Konkrétní zjištění byla představena v podobě přehledu používaných intonací. Pro popis autorka práce využila systém intonačních konstrukcí Jeleny Andrejevny Bryzgunovové. V rámci interpretace výsledků analýzy promluv autorka práce sledovala, jakým způsobem mluvčí realizují intonaci a nakolik užití konkrétních intonačních konstrukcí odpovídá z hlediska jejich významu koncepci Bryzgunovové. Zpracování analýzy je velmi pečlivé, její výsledky jsou nejen představeny, ale také vysvětleny.

Bakalářská práce je psána odborným jazykem na odpovídající úrovni. Autorka prokázala orientaci ve zkoumané problematice a schopnost kriticky přistupovat ke zdrojům, s nimiž pracovala. Práce splňuje všechny požadavky, které jsou na tento typ závěrečných prací kladeny.

Bakalářská práce ukazuje význam intonace jako prostředku komunikace. Výsledky práce lze využít pro podporu výuky tohoto aspektu zvukové stránky jazyka ve školách.

Doporučené otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

1. Pro popis intonační stránky promluv jste zvolila koncepci E. A. Bryzgunové – potýkala jste se při práci s nějakými problémy nebo komplikacemi, které by vycházely právě z této koncepce?
2. Domníváte se, že by bylo možné pro výuku cizinců využít i některou z dalších představených koncepcí popisujících intonační stránku ruské řeči?

Doporučuji práci k obhajobě: ANO

Datum: 4. 8. 2024

Podpis vedoucího bakalářské práce: Jakub Konečný