

## **ABSTRAKT**

Tato diplomová práce je zaměřena na zkoumání prvků filosofie existencialismu ve dvou nedávno publikovaných románech: *Kdepak jsi, krásný světe* irské autorky Sally Rooney a *Můj odpočinkový rok* americké autorky Ottessy Moshfegh. Text diplomové práce se skládá ze dvou částí – teoretické a praktické. Část teoretická je dále rozdělena na sekci věnující se filosofii existencialismu, s důrazem na myšlenky Jeana-Paula Sartera a na podkapitulu věnující se životu a dílu Sally Rooney a Ottessy Moshfegh. Praktická část se skládá ze dvou samostatných analýz dvou zmíněných románů – *Kdepak jsi, krásný světe* a *Můj odpočinkový rok*. Závěr obsahuje komparativní analýzu obou literárních děl.

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

Existencialismus, Sally Rooney, Ottessa Moshfegh, Jean-Paul Sartre, Søren Kierkegaard, Irská literatura