

ABSTRAKT

Předkládaná bakalářská práce se zabývá francouzskou preciozitou, literárně-spoločenským hnutím 17. století. V první části práce je vymezen pojem preciozity a je popsáno její historicko-kulturní pozadí. Následně se práce zaměřuje na definování preciozní estetiky a jejích hlavních znaků v kontextu dobové aristokratické společnosti. Jádro práce pak tvoří analýza preciozních prvků v literatuře na příkladu čtyř vybraných prozaických a poetických žánrů. Cílem této práce je komplexní prezentace preciozity jakožto literárně-spoločenského fenoménu, zdůraznění jeho specifík v oblasti dobové aristokratické kultury a detailní analýza preciozních prvků v dílech vybraných autorů.

KLÍČOVÁ SLOVA:

Francouzská literatura 17. století, preciozita, literární hnutí, aristokratická společnost, estetika, prozaické a poetické žánry