

Abstrakt

První část teoretického rámce se zaměřuje na vlastnosti politické satiry a prostředky, jakými přispívá k politické kultivaci po celém světě. Mediální fenomény obsahující politickou satiru jsou zařazeny do předem určených a popsáných věků politické komunikace, na příkladech televizních pořadů a internetových portálů či komunit jsou pak ukázány specifika daného média. Kvalitativní tematická analýza poukazuje na důležité příběhy a prvky v pořadu, které u publika vyvolávají různé reakce, například smích, potlesk či znechucení.