

Abstrakt

Táto bakalárska práca sa sústreďuje na socialistický model knižnej produkcie v Československu medzi rokmi 1952-1989. Hlavným zameraním je rozdielny vplyv politik Komunistickej strany Československa na literárnu tvorbu v jednotlivých dekádach. Práca analyzuje kultúrno-politické zmeny a ich dopady na tri významné nakladateľstvá: Odeon, Albatros a Československý spisovateľ. Cieľom je priblížiť ideové východiská socialistickej kultúrnej koncepcie a identifikovať dominantné charakteristiky tohto modelu v knižnej produkcii počas sledovaného obdobia.

Kľúčové slová

Socialistické politiky, literárna produkcia, Československo, nakladateľstvo Odeon, nakladateľstvo Albatros, nakladateľstvo Československý spisovateľ, kultúrna politika