

Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: Atlas zaniklých obcí Královského hvozdu na Šumavě

Autorka bakalářské práce: Eliška Králová

Vedoucí bakalářské práce: Ing. Miroslav Čábelka

Hodnocení práce:

Bakalářská práce Elišky Králové se věnuje analýze znázornění zaniklých obcí Královského hvozdu na Šumavě na mapách Stablního katastru, 3. vojenského mapování, leteckých snímcích z 50. let a ortofota ze současnosti. Cílem praktické části práce bylo vytvořit tematický atlas vybraných zaniklých obcí. Motivací bylo propojit staré a historické mapy a písemné zdroje s pátráním po podobě sídlech před jejich zánikem. Hlavním písemným zdrojem byla publikace Šumava – Co zmizelo z Královského hvozdu (Kudrlička 2005).

V teoretické části práce autorka vymezuje a popisuje oblast Královského hvozdu. Z něho vybírá osm obcí a seznamuje s jejich historií, spolu se zánikem a současnou podobou. Vše doplňuje starými a současnými fotografiemi. Tato část je systematicky zpracována. Autorka obce navštívila a pořídila jejich současné fotografie.

Následuje analytická část. V ní autorka zkoumala vyobrazení obcí na starých mapách a leteckých snímcích. Ty zachycují podobu krajiny a obcí ve stěžejních historických horizontech, které měly vliv na jejich podobu, vývoj a následný úpadek a zánik. Tato část je dostatečně zpracována, čtivě napsaná a je doplněna obrázky s výřezy z kartografických děl.

Praktickým výstupem bakalářské práce je Atlas zaniklých obcí Královského hvozdu na Šumavě o rozsahu 44 stran. Autorka podrobně popisuje tvorbu jednotlivých map i výsledného atlasu. Ten byl vytvořen v programu Microsoft Office Publisher a jednotlivé mapy v programu ArcGIS Pro 3.1.2. Atlas podává informace o osmi zaniklých obcích. Seznamuje s jejich historií a zánikem. Každá obec je doplněna mapou, srovnávacími fotografiemi a přehledem o počtu obyvatel a domů. Součástí je představení Královského hvozdu v úvodní části atlasu a autorkou navržený znakový klíč na konci atlasu. Z kartografického pohledu lze vytknout příliš silnou tloušťku linie vodních toků na mapách jednotlivých obcí. Celkově se však jedná se o tematicky, kartograficky i graficky velice podařené dílo, které obsahuje vedle samotných map přiměřené množství textů, obrázků a tabulek.

V Diskuzi autorka poukazuje na problémy, se kterými se během tvorby setkala. Za největší uvádí hledání podkladových dat. Podoba obcí před jejich zánikem byla v některých případech těžko dohledatelná. Autorka proto kombinovala informace získané ze starých map, dobových plánek a literatury, ale i z pátrání v Státním okresním archivu v Klatovech.

V závěru se vrací zpět k cílům a hodnotí svou práci.

Eliška Králová k práci přistoupila velice aktivně a s očividným zájmem o danou problematiku. Svou práci často a věcně konzultovala s vedoucím práce.

Předložená práce je srozumitelná. Svým tématem, obsahem a charakterem splňuje požadavky, které jsou kladeny na bakalářskou práci na oboru Geografie a kartografie. Autorka pracuje v textu často se zdroji, jejichž seznam je uveden na konci. Text je psán velice čtivě bez překlepů a chyb a je vhodně doplněn obrázky.

Práci hodnotím jako velmi zdařilou,
doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou **výborně**.

Dotazy:

- Pro kterou z obcí bylo pro autorku nejsložitější sehnat vstupní data nebo informace, pomocí kterých zrekonstruovala její mapu?

Reference:

- Kudrlička, V. (2005): Šumava – Co zmizelo z Královského hvozdu, 1. vydání, Praha, Vydavatelství Baset, 2005, s. 447, ISBN 80-7340-047-2.

V Praze dne 26. 8. 2024



Ing. Miroslav Čábelka

*Katedra aplikované geoinformatiky a kartografie,
Přírodovědecká fakulta, Univerzita Karlova*