

**Tabulka 1 – Hodnoty**

<b>Pozitivní hodnoty</b>		<b>Negativní hodnoty</b>	
svoboda, svoboda slova	8	cenzura	5
pravda	6	nenávist	4
děti, rodina	5	rasistické, rasismus	3
odvaha	3	diskriminace	3
etika, morálka	3	sexismus	2
radost	2	lež	2
empatie	2	strach	2
duševně zdraví, tělesné zdraví	2	diktatura	1
štěstí	1	kapitalismus	1
práce	1	hřích	1
mír	1	komunistická režim	1
kreativita	1	holokaust	1
rozum	1	násilí	1
Naslouchání	1	moc	1
demokracie	1		
právo	1		
bezpečí	1		
respekt	1		
rovnoprávnost	1		
humor	1		
nezávislost	1		

**Tabulka 2 – Kategorie A: Politická korektnost ve vztahu k genderu**

Pramen	Původní text	Normativ	Typologie
T2 Politická korektnost je nová diktatura	Musíte být puritán, k opačnému pohlaví se chovat bez jakéhokoliv sexuálního podtextu, musíte věřit v klimatické změny, být vegetarián, ideálně vegan a podporovat osvobození Palestiny.	Musíte být puritán, k opačnému pohlaví se chovat bez jakéhokoliv sexuálního podtextu, musíte věřit v klimatické změny, být vegetarián, ideálně vegan a podporovat osvobození Palestiny.	A, B
T2 Politická korektnost je nová diktatura	Dnešní doba s sebou nese, že se nemůžete dotknout ženy, nemůžete se na ni obdivně podívat a říct například „máte krásné boty,“ protože to už je považováno za sexuální obtěžování a třeba ve státní správě můžete kvůli takové věci přijít o práci.	Dnešní doba s sebou nese, že se nemůžete dotknout ženy, nemůžete se na ni obdivně podívat a říct například „máte krásné boty,“ protože to už je považováno za sexuální obtěžování a třeba ve státní správě můžete kvůli takové věci přijít o práci.	A
T3 Simpsonovi po pětatřiceti letech a s nastavenými mantinely	Místo toho, aby za vydělané peníze nakoupil dárky pro svou ženu Marge a děti Barta, Lisu a Maggie, prohrál je na psích závodech, když vsadil na Spasitele.	Místo toho, aby za vydělané peníze nakoupil dárky pro svou ženu Marge a děti Barta, Lisu a Maggie, prohrál je na psích závodech, když vsadil na Spasitele.	A
T3 Simpsonovi po pětatřiceti letech a s nastavenými mantinely	Americká televize Fox odvysílala první plnohodnotný díl 17. prosince 1989 a už dva roky předtím vystupovaly postavy karikující zlozvyky středostavovské rodiny v krátkých skečích.	... postavy karikující zlozvyky středostavovské rodiny v krátkých skečích.	A, C
T3 Simpsonovi po pětatřiceti letech a s nastavenými mantinely	Do ikonického seriálu, který si nikdy moc nebral servítky, se propsaly snahy o genderovou a politickou korektnost a současná témata jako je klimatická krize.	... se propsaly snahy o genderovou a politickou korektnost a současná témata jako je klimatická krize.	C, A
T5 Bavorsko zakáže gender v jazyce	Je to téma, které spolehlivě rozděluje levice a pravici. Bavorský premiér Markus Söder vytáhl do boje proti genderově korektní mluvě.	... vytáhl do boje proti genderově korektní mluvě.	A, B
T5 Bavorsko zakáže gender v jazyce	„U nás nebude žádné povinné genderování. Naopak: gendering ve školách a administrativě dokonce zakážeme,“ uvedl premiér.	... gendering ve školách a administrativě dokonce zakážeme	A

Pramen	Původní text	Normativ	Typologie
T5 Bavorsko zakáže gender v jazyce	Levicové strany, jako sociální demokraté (SPD) a Zelení, genderově korektní jazyk jednoznačně podporují.	... genderově korektní jazyk jednoznačně podporují.	A, B
T5 Bavorsko zakáže gender v jazyce	Důsledně to promítají i do svých oficiálních prohlášení a stanovisek. Zejména v pravé části politického spektra ale proti tomu panuje odpor.	Zejména v pravé části politického spektra ale proti tomu panuje odpor.	A, B
T5 Bavorsko zakáže gender v jazyce	„Považuji za důležité, aby byl jazyk státní správy srozumitelný,“ prohlásil Wegner.	„Považuji za důležité, aby byl jazyk státní správy srozumitelný,	A, B
T5 Bavorsko zakáže gender v jazyce	Toho pak ve své argumentaci proti veřejnoprávním médiím využívá hlavně AfD, když častuje rozhlas a televize negativním označením „Erziehungsfernsehen“ („vychovávající televize“).	AfD, když častuje rozhlas a televize negativním označením „Erziehungsfernsehen“ („vychovávající televize“).	A, B
T5 Bavorsko zakáže gender v jazyce	Opačným směrem se už před časem vydalo Dolní Sasko, kde spolu vládou sociální demokraté a Zelení. Tam na jaře schválili povinnost „zohlednit ve všech právních a správních předpisech genderově inkluzivní jazyk“.	...zohlednit ve všech právních a správních předpisech genderově inkluzivní jazyk“.	A, B
T5 Bavorsko zakáže gender v jazyce	„Za Bavorsko mohu říci: U nás nebude žádné povinné genderování. Naopak: gendering ve školách a administrativě dokonce zakážeme.“ Markus Söder bavorský premiér	U nás nebude žádné povinné genderování. Naopak: gendering ve školách a administrativě dokonce zakážeme.	A, B
T9 Každý je Bůh	Musíme k sobě být empatictí. Já se snažím pochopit vás jako příslušníka jiné generace, vy se snažte pochopit tu moji.	Musíme k sobě být empatictí.	A
T9 Každý je Bůh	Když třeba starší člověk o nějaké ženě řekne, že má sexy zadek, neřeknu mu, že je debil, ale můžu mu říct: „Rozumím, že pro vás je to možná kompliment, ale pro nás ženy to kompliment není.	... neřeknu mu, že je debil, ale můžu mu říct: „Rozumím, že pro vás je to možná kompliment, ale pro nás ženy to kompliment není.	A

Pramen	Původní text	Normativ	Typologie
T9 Každý je Bůh	Nechceme být pořád jen objektem a tělem, není nám to příjemné. Leze nám to na nervy. Zkuste jí pochválit auto nebo její energii.“	Nechceme být pořád jen objektem a tělem, není nám to příjemné. Leze nám to na nervy. Zkuste jí pochválit auto nebo její energii.“	A
T9 Každý je Bůh	Nemá pak pocit bezpečí. Je nepříjemné, když vás někdo neustále vnímá jen jako sexuální objekt.	Je nepříjemné, když vás někdo neustále vnímá jen jako sexuální objekt.	A
T9 Každý je Bůh	Samozřejmě, a i vy jste pro nás sexuálními objekty, ale my na vás nehvízdáme ani nepokřikujeme. To je přece neslušné. To mi vadí. Štve mě, jak tím člověka shazují.	... my na vás nehvízdáme ani nepokřikujeme. To je přece neslušné. To mi vadí. Štve mě, jak tím člověka shazují.	A
T9 Každý je Bůh	A pokud se bavíme o politické korektnosti nebo o odnaučování věcí, myslím, že i v minulém století existovaly jevy, jež vaši generaci přišly strašné a chtěli jste je změnit.	... myslím, že i v minulém století existovaly jevy, jež vaši generaci přišly strašné a chtěli jste je změnit.	A
T9 Každý je Bůh	Proto je přirozené, že dnešním patnácti– nebo dvacetiletým připadají odporné jiné jevy, které chtějí změnit zase oni.	... je přirozené, že dnešním patnácti– nebo dvacetiletým připadají odporné jiné jevy, které chtějí změnit zase oni.	A
T13 Může AfD zneužít volby? Němci zvažují i zákaz	AfD vystupuje proti a zesměšňuje například citlivý jazyk vůči genderu a akademickým oborům zaměřujícím se na jeho studium, je ale také proti manželství stejnopohlavních párů a zastává se tzv. tradiční rodiny.	AfD vystupuje proti a zesměšňuje například citlivý jazyk vůči genderu a akademickým oborům zaměřujícím se na jeho studium, je ale také proti manželství stejnopohlavních párů a zastává se tzv. tradiční rodiny.	A, B
T14 Miliardářů je na padesát, proč se mluví o Barbie?	Rovnoprávnost, po níž se hlasitě volá, přece spočívá v tom, že se pohlaví vůbec nebere v potaz.	Rovnoprávnost, po níž se hlasitě volá, přece spočívá v tom, že se pohlaví vůbec nebere v potaz.	A, E
T14 Miliardářů je na padesát, proč se mluví o Barbie?	Člověk se neptá, jestli dejme tomu za vynálezem elixíru mládí stojí muž, anebo žena; zajímá ho hlavně, zda opravdu zabírá, nebo je to zase jenom reklamní humbuk.	Člověk se neptá, jestli dejme tomu za vynálezem elixíru mládí stojí muž, anebo žena; zajímá ho hlavně, zda opravdu zabírá, nebo je to zase jenom reklamní humbuk.	A

<b>Pramen</b>	<b>Původní text</b>	<b>Normativ</b>	<b>Typologie</b>
T14 Miliardářů je na padesát, proč se mluví o Barbie?	... že bodovala první asijská střihačka nebo první afroamerická kostymérka, a tvůrci oscarových letopisů už se třesou na okamžik, kdy budou moci vyhlásit, že poprvé v dějinách vyhrál film natočený mužem, který byl původně ženou, případně naopak.	... že bodovala první asijská střihačka nebo první afroamerická kostymérka, a tvůrci oscarových letopisů už se třesou na okamžik, kdy budou moci vyhlásit, že poprvé v dějinách vyhrál film natočený mužem, který byl původně ženou, případně naopak.	A, C
T14 Miliardářů je na padesát, proč se mluví o Barbie?	Dobrá zpráva pro hlídače rovnosti: při takovém rozmachu „hračkových“ filmů si příští rekordy tržeb připíší snad veškerá pohlaví, která současný svět rozeznává.	Dobrá zpráva pro hlídače rovnosti: při takovém rozmachu „hračkových“ filmů si příští rekordy tržeb připíší snad veškerá pohlaví, která současný svět rozeznává.	A,C
T17 Mašíni obětovali svobodě všechno	Ano, to je v dnešní době dost neobvyklé, z hlediska mediální atraktivity i politické korektnosti by bylo zajímavější, kdyby to točila žena. Ale svým způsobem jsem Alici chápal: tři hlavní postavy tam jsou ženy a ona chtěla, abych jim nabídl protipól.	Ano, to je v dnešní době dost neobvyklé, z hlediska mediální atraktivity i politické korektnosti by bylo zajímavější, kdyby to točila žena. Ale svým způsobem jsem Alici chápal: tři hlavní postavy tam jsou ženy a ona chtěla, abych jim nabídl protipól.	A, C

<b>Pramen</b>	<b>Původní text</b>	<b>Stereotyp</b>	<b>Typologie</b>
T9 Každý je Bůh	Když třeba starší člověk o nějaké ženě řekne, že má sexy zadek, neřeknu mu, že je debil, ale můžu mu říct: „Rozumím, že pro vás je to možná kompliment, ale pro nás ženy to kompliment není.“	... ale pro nás ženy to kompliment není.	A
T9 Každý je Bůh	Nechceme být pořád jen objektem a tělem, není nám to příjemné. Leze nám to na nervy. Zkuste jí pochválit auto nebo její energii.“	Nechceme být pořád jen objektem a tělem, není nám to příjemné. Leze nám to na nervy.	A
T9 Každý je Bůh	Vím, že je to pro starší lidi těžké, že si třeba neuvědomí, co zažívá přirozeně krásná žena, která po městě chodí v kraťasech a desetkrát za den na ni někdo zahvízdá.	... starší lidi těžké, že si třeba neuvědomí, co zažívá přirozeně krásná žena,	A
T9 Každý je Bůh	Nejsou ale ženy pro muže přirozeně sexuálním objektem?	ženy pro muže přirozeně sexuálním objektem?	A

Pramen	Původní text	Opozice	Typologie
T3 Simpsonovi po pětatřiceti letech a s nastavenými mantinely	Do ikonického seriálu, který si nikdy moc nebral servítky, se propsaly snahy o genderovou a politickou korektnost a současná témata jako je klimatická krize.	nadávek, škrčení a cigaret – nová pravidla, genderová a politické korektnost	A, C
T5 Bavorsko zakáže gender v jazyce	Je to téma, které spolehlivě rozděluje levici a pravici. Bavorský premiér Markus Söder vytáhl do boje proti genderově korektní mluvě.	levice – pravice	A, B
T5 Bavorsko zakáže gender v jazyce	Levicové strany, jako sociální demokraté (SPD) a Zelení, genderově korektní jazyk jednoznačně podporují.	levicové strany, sociální demokraté, zelení – pravá část politického spektra, AfD, křesťanské strany	A, B
T5 Bavorsko zakáže gender v jazyce	Jako první se proti genderově přizpůsobenému jazyku vymezila již před lety protimigrační Alternativa pro Německo (AfD). Poslední dobou se k ní přidává i řada politiků z obou křesťanských stran.	levicové strany, sociální demokraté, zelení – pravá část politického spektra, AfD, křesťanské strany	A, B
T5 Bavorsko zakáže gender v jazyce	Toho pak ve své argumentaci proti veřejnoprávním médiím využívá hlavně AfD, když častuje rozhlas a televize negativním označením „Erziehungsfernsehen“ („vychovávací televize“).	AfD – sociální demokraté, zelení, PK	A, B
T5 Bavorsko zakáže gender v jazyce	Opačným směrem se už před časem vydalo Dolní Sasko, kde spolu vládnu sociální demokraté a Zelení. Tam na jaře schválili povinnost „zohlednit ve všech právních a správních předpisech genderově inkluzivní jazyk“.	AfD – sociální demokraté, zelení, PK	A, B
T9 Každý je Bůh	Musíme k sobě být empatičtí. Já se snažím pochopit vás jako příslušníka jiné generace, vy se snažíte pochopit tu moji.	já – jiná generace	A
T9 Každý je Bůh	Když třeba starší člověk o nějaké ženě řekne, že má sexy zadek, neřeknu mu, že je debil, ale můžu mu říct: „Rozumím, že pro vás je to možná kompliment, ale pro nás ženy to kompliment není.“	starší člověk – žena	A
T9 Každý je Bůh	Vím, že je to pro starší lidi těžké, že si třeba neuvědomí, co zažívá přirozeně krásná žena, která po městě chodí v kraťasech a desetkrát za den na ni někdo zahvízdá.	starší lidé – přirozeně krásná žena	A

<b>Pramen</b>	<b>Původní text</b>	<b>Opozice</b>	<b>Typologie</b>
T9 Každý je Bůh	A pokud se bavíme o politické korektnosti nebo o odnaučování věcí, myslím, že i v minulém století existovaly jevy, jež vaši generaci přišly strašné a chtěli jste je změnit.	vaše generace – my	A
T9 Každý je Bůh	Výsadou chytrých a osvícených lidí je snaha učit se od vlastních dětí.	chytrí a osvícení lidé – vaše generace	A
T13 Může AfD zneužít volby? Němci zvažují i zákaz	AFD vystupuje proti a zesměšňuje například citlivý jazyk vůči genderu a akademickým oborům zaměřujícím se na jeho studium, je ale také proti manželství stejnopohlavních párů a zastává se tzv. tradiční rodiny.	AFD – citlivý jazyk vůči genderu, akademickým oborům zaměřujícím se na jeho studium, manželství stejnopohlavních pár	A, B
T14 Miliardářů je na padesát, proč se mluví o Barbie?	Dobrá zpráva pro hlídače rovnosti: při takovém rozmachu „hračkových“ filmů si příští rekordy tržeb připíšou snad veškerá pohlaví, která současný svět rozeznává.	hlídači rovnosti – ostatní, normální lidi	A, C
T17 Mašíni obětovali svobodě všechno	Ano, to je v dnešní době dost neobvyklé, z hlediska mediální atraktivity i politické korektnosti by bylo zajímavější, kdyby to točila žena. Ale svým způsobem jsem Alici chápal: tři hlavní postavy tam jsou ženy a ona chtěla, abych jim nabídl protipól.	politická korektnost, mediální atraktivity – film, točený mužem	A, C

**Tabulka 3 – Kategorie B: Politická korektnost ve vztahu k politické orientaci**

Pramen	Původní text	Normativ	Typologie
T2 Politická korektnost je nová diktatura	Politická korektnost je nová diktatura	Politická korektnost je nová diktatura	B
T2 Politická korektnost je nová diktatura	Musíte být puritán, k opačnému pohlaví se chovat bez jakéhokoliv sexuálního podtextu, musíte věřit v klimatické změny, být vegetarián, ideálně vegan a podporovat osvobození Palestiny.	Musíte být puritán, k opačnému pohlaví se chovat bez jakéhokoliv sexuálního podtextu, musíte věřit v klimatické změny, být vegetarián, ideálně vegan a podporovat osvobození Palestiny.	A, B
T2 Politická korektnost je nová diktatura	Mír, po kterém tak Evropa volá, je nesmysl, ve skutečnosti Evropa nenávidí Izrael. Nenávist k Židům je v lidech zakořeněná.	Mír, po kterém tak Evropa volá, je nesmysl, ve skutečnosti Evropa nenávidí Izrael. Nenávist k Židům je v lidech zakořeněná.	B
T2 Politická korektnost je nová diktatura	Děje se to skoro všude. V New Yorku, Berlíně, Sydney, Tel Avivu... Z kdysi tolerantních liberálů se stali uječení progresivisté, kteří nade vše milují diktovat ostatním, co mají dělat, jak mají žít a co si mají myslet.	Z kdysi tolerantních liberálů se stali uječení progresivisté, kteří nade vše milují diktovat ostatním, co mají dělat, jak mají žít a co si mají myslet.	B
T2 Politická korektnost je nová diktatura	A taky o čem se smí mluvit, protože politická korektnost vládne době. Do toho se pak promítá jedna pravda stará tisíce let: Židé nejsou zrovna v oblibě.	A taky o čem se smí mluvit, protože politická korektnost vládne době.	B
T5 Bavorsko zakáže gender v jazyce	Je to téma, které spolehlivě rozděluje levici a pravici. Bavorský premiér Markus Söder vytáhl do boje proti genderově korektní mluvě.	... vytáhl do boje proti genderově korektní mluvě.	A, B
T5 Bavorsko zakáže gender v jazyce	Levicové strany, jako sociální demokraté (SPD) a Zelení, genderově korektní jazyk jednoznačně podporují.	... genderově korektní jazyk jednoznačně podporují.	A, B
T5 Bavorsko zakáže gender v jazyce	Důsledně to promítají i do svých oficiálních prohlášení a stanovisek. Zejména v pravé části politického spektra ale proti tomu panuje odpor.	Zejména v pravé části politického spektra ale proti tomu panuje odpor.	A, B



<b>Pramen</b>	<b>Původní text</b>	<b>Normativ</b>	<b>Typologie</b>
T5 Bavorsko zakáže gender v jazyce	„Považuji za důležité, aby byl jazyk státní správy srozumitelný,“ prohlásil Wegner.	„Považuji za důležité, aby byl jazyk státní správy srozumitelný,	A, B
T5 Bavorsko zakáže gender v jazyce	Toho pak ve své argumentaci proti veřejnoprávním médiím využívá hlavně AfD, když častuje rozhlas a televize negativním označením „Erziehungsfernsehen“ („vychovávající televize“).	AFD, když častuje rozhlas a televize negativním označením „Erziehungsfernsehen“ („vychovávající televize“).	A, B
T5 Bavorsko zakáže gender v jazyce	Opačným směrem se už před časem vydalo Dolní Sasko, kde spolu vládnou sociální demokraté a Zelení. Tam na jaře schválili povinnost „zohlednit ve všech právních a správních předpisech genderově inkluzivní jazyk“.	zohlednit ve všech právních a správních předpisech genderově inkluzivní jazyk“.	A, B
T5 Bavorsko zakáže gender v jazyce	„Za Bavorsko mohu říci: U nás nebude žádné povinné genderování. Naopak: gendering ve školách a administrativě dokonce zakážeme.“ Markus Söder bavorský premiér	U nás nebude žádné povinné genderování. Naopak: gendering ve školách a administrativě dokonce zakážeme.	A, B
T7 Musíme se dělit. O všechno	Ale rozhodně v posledních desetiletích nikdo neohrozil můj pocit svobody. Navíc vládu populistů nedávno konečně zase vystřídali havloidi, mezi které se sám počítám, takže jsem spokojený.	Navíc vládu populistů nedávno konečně zase vystřídali havloidi, mezi které se sám počítám, takže jsem spokojený.	B
T8 Brát si k ruce padesátá léta je prostě nehorázné	Leda by svými slovy spáchal trestný čin – viz „podněcování k nenávisti vůči skupině osob nebo k omezování jejich práv a svobod“.	Leda by svými slovy spáchal trestný čin – viz „podněcování k nenávisti vůči skupině osob nebo k omezování jejich práv a svobod“.	B, C
T10 Jakou šanci má svoboda ve společnosti úzkosti?	To jistě neznamená, že tato ideologie přitahuje lidi, kteří nejsou duševně zdraví.	To jistě neznamená, že tato ideologie přitahuje lidi, kteří nejsou duševně zdraví	B
T10 Jakou šanci má svoboda ve společnosti úzkosti?	naše spoléhání se na rétoriku újmy a obviňování všeho, co člověk má za urážlivé, z ,hluboké problematičnosti‘, nebo dokonce z násilnosti bude mít	... naše spoléhání se na rétoriku újmy a obviňování všeho, co člověk má za urážlivé, z ,hluboké problematičnosti‘, nebo dokonce z násilnosti bude mít	B

Pramen	Původní text	Normativ	Typologie
	v dlouhodobém měřítku obrovský negativní dopad především na mladé lidi	v dlouhodobém měřítku obrovský negativní dopad především na mladé lidi	
T10 Jakou šanci má svoboda ve společnosti úzkosti?	Zdůrazňuje, že být obětí je pro mladé americké progresivní aktivisty (spolu se skalními konzervativci je to ve Státech ta nejbohatší a „nejbělejší“ skupina) jaksi statusově výhodné.	... být obětí je pro mladé americké progresivní aktivisty jaksi statusově výhodné.	B
T11 Egomaniak, excentrik, exhibicionista	Americký politik pomocí sociální sítě obcházel tradiční média, mohl si říkat ráno, v poledne i v noci, co chtěl, dostal se do mobilů i hlav voličů a byl často nezastavitelný a nekontrolovatelný.	... mohl si říkat ráno, v poledne i v noci, co chtěl, dostal se do mobilů i hlav voličů a byl často nezastavitelný a nekontrolovatelný.	B
T11 Egomaniak, excentrik, exhibicionista	Někdy se zdá, že si v nich dokonce libuje. Je u toho výřečný a sebestředný, narcismus z něj tryská. Razí si cestu vpřed jako buldozer.	Někdy se zdá, že si v nich dokonce libuje. Je u toho výřečný a sebestředný, narcismus z něj tryská. Razí si cestu vpřed jako buldozer.	B
T11 Egomaniak, excentrik, exhibicionista	Někdy se zdá, že Donald Trump potřebuje hlavně Donalda Trumpa.	Někdy se zdá, že Donald Trump potřebuje hlavně Donalda Trumpa.	B
T11 Egomaniak, excentrik, exhibicionista	Trumpova politika je hnána až na samou hranici snesitelnosti, schválně prolamuje bariéry politické korektnosti, nebere v potaz respekt k soupeřům, neuznává pravidla, která byla obvyklá.	Trumpova politika je hnána až na samou hranici snesitelnosti, schválně prolamuje bariéry politické korektnosti, nebere v potaz respekt k soupeřům, neuznává pravidla, která byla obvyklá.	B
T11 Egomaniak, excentrik, exhibicionista	Mnohým se to nelíbí a označují Trumpa za arogantního šílence, lháře a idiota neschopného pochopit věci, jak jsou.	Trumpa za arogantního šílence, lháře a idiota neschopného pochopit věci, jak jsou.	B
T11 Egomaniak, excentrik, exhibicionista	Myslím si, že to je omyl, protože ze strany Donalda Trumpa jde naopak o taktiku umně promyšlenou, i když hodně cynickou.	Myslím si, že to je omyl, protože ze strany Donalda Trumpa jde naopak o taktiku umně promyšlenou, i když hodně cynickou.	B
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát	Falešný filmový nos umožnil progresivistům nastolit nové téma a ignorovat antisemitismus.	Falešný filmový nos umožnil progresivistům nastolit nové téma a ignorovat antisemitismus.	B

Pramen	Původní text	Normativ	Typologie
Žida ten, kdo není Žid?			
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	Není to novinka, říkalo se to v 19. století, ale to slovo se zdálo dávno mrtvé, protože svět vypadal už normální. Ale zřejmě už zase není.	... protože svět vypadal už normální. Ale zřejmě už zase není.	B, E
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	Netyká si to s oblíbeným narativem, že tyhle věci mají v oblíbě jen lidé z xenofobní ultrapravice. Tudíž se kolem toho našlapuje potichu. A tak je pohodlnější zaměřit se na nosy ve filmu.	Netyká si to s oblíbeným narativem, že tyhle věci mají v oblíbě jen lidé z xenofobní ultrapravice. Tudíž se kolem toho našlapuje potichu. A tak je pohodlnější zaměřit se na nosy ve filmu.	B, C
T13 Může AfD zneužít volby? Němci zvažují i zákaz	AfD vystupuje proti a zesměšňuje například citlivý jazyk vůči genderu a akademickým oborům zaměřujícím se na jeho studium, je ale také proti manželství stejnopohlavních párů a zastává se tzv. tradiční rodiny.	AfD vystupuje proti a zesměšňuje například citlivý jazyk vůči genderu a akademickým oborům zaměřujícím se na jeho studium, je ale také proti manželství stejnopohlavních párů a zastává se tzv. tradiční rodiny.	B, A
T19 Na názory se sahat nesmí, říká Jourová	Pravidla jsou od toho, aby se dodržovala.	Pravidla jsou od toho, aby se dodržovala.	B
T19 Na názory se sahat nesmí, říká Jourová	Druhá strana zase říká, že do veřejné debaty se nemá sahat i za cenu toho, že se v digitálním prostoru šíří nenávist, podněcování násilí nebo – v některých státech trestné – popírání holokaustu.	...že do veřejné debaty se nemá sahat i za cenu toho, že se v digitálním prostoru šíří nenávist, podněcování násilí nebo – v některých státech trestné – popírání holokaustu.	B
T19 Na názory se sahat nesmí, říká Jourová	To je velice silná vakcína proti tomu, abyste sám nespustil proces, který by v cenzuru mohl vyústit. Svoboda slova je svatý grál. Musíme ale umět přiměřeně reagovat na jeho zneužívání.	Svoboda slova je svatý grál. Musíme ale umět přiměřeně reagovat na jeho zneužívání.	B
T19 Na názory se sahat nesmí, říká Jourová	Zásadní je, aby se jasně a tvrdě odlišovala ověřitelná fakta a lži. Na názory se sahat nesmí.	Na názory se sahat nesmí.	B

<b>Pramen</b>	<b>Původní text</b>	<b>Normativ</b>	<b>Typologie</b>
T20 Muzika už svět dávno nemění	Mně prostě vadí celá woke politika. Právě proto, že jsme si tím všim prošli, kdy se mohl veřejně říkat jenom ten „správný“ názor, a pak se někde v koutě říkal ten druhý.	Mně prostě vadí celá woke politika. Právě proto, že jsme si tím všim prošli, kdy se mohl veřejně říkat jenom ten „správný“ názor, a pak se někde v koutě říkal ten druhý.	B

<b>Pramen</b>	<b>Původní text</b>	<b>Stereotyp</b>	<b>Typologie</b>
T2 Politická korektnost je nová diktatura	A tu nenávisť jste mohli hned vidět i potom, ne od teroristů, ale od západních levičáků. Lidé, kteří tvrdí, že všichni jsme stejní, zároveň tvrdí o Izraeli, že je to nacistický stát. Evropská unie sponzoruje palestinské teroristy.	... západních levičáků. Lidé, kteří tvrdí, že všichni jsme stejní, zároveň tvrdí o Izraeli, že je to nacistický stát.	B
T2 Politická korektnost je nová diktatura	A taky o čem se smí mluvit, protože politická korektnost vládne době. Do toho se pak promítá jedna pravda stará tisíce let: Židé nejsou zrovna v oblibě.	Židé nejsou zrovna v oblibě.	B
T10 Jakou šanci má svoboda ve společnosti úzkosti?	v americkém smyslu slova liberální – tedy řekněme pokrokářskému, akcentujícímu ochranu práv menšiny a nápravu křivd minulosti, politickou korektnost a v posledních letech i takzvanou intersekcionalitu	... tedy řekněme pokrokářskému, akcentujícímu ochranu práv menšiny a nápravu křivd minulosti, politickou korektnost a v posledních letech i takzvanou intersekcionalitu	B
T19 Na názory se sahat nesmí, říká Jourová	Na sociálních sítích se šíří dezinformace, které nejsou ve velké většině případů nelegální, nicméně jsou škodlivé.	Na sociálních sítích se šíří dezinformace, které nejsou ve velké většině případů nelegální, nicméně jsou škodlivé.	B

<b>Pramen</b>	<b>Původní text</b>	<b>Opozice</b>	<b>Typologie</b>
T2 Politická korektnost je nová diktatura	Děje se to skoro všude. V New Yorku, Berlíně, Sydney, Tel Avivu... Z kdysi tolerantních liberálů se stali uječení progresivisté, kteří nade vše milují diktovat ostatním, co mají dělat, jak mají žít a co si mají myslet.	tolerantní liberálové – uječení progresivisté	B

<b>Pramen</b>	<b>Původní text</b>	<b>Opozice</b>	<b>Typologie</b>
T5 Bavorsko zakáže gender v jazyce	Je to téma, které spolehlivě rozděluje levici a pravici. Bavorský premiér Markus Söder vytáhl do boje proti genderově korektní mluvě.	levice – pravice	A, B
T5 Bavorsko zakáže gender v jazyce	Levicové strany, jako sociální demokraté (SPD) a Zelení, genderově korektní jazyk jednoznačně podporují.	levicové strany, sociální demokraté, zelení – pravá část politického spektra, AfD, křesťanské strany	A, B
T5 Bavorsko zakáže gender v jazyce	Jako první se proti genderově přizpůsobenému jazyku vymezila již před lety protimigrační Alternativa pro Německo (AfD). Poslední dobou se k ní přidává i řada politiků z obou křesťanských stran.	levicové strany, sociální demokraté, zelení – pravá část politického spektra, AfD, křesťanské strany	A, B
T5 Bavorsko zakáže gender v jazyce	Toho pak ve své argumentaci proti veřejnoprávním médiím využívá hlavně AfD, když častuje rozhlas a televize negativním označením „Erziehungsfernsehen“ („vychovávací televize“).	AfD – sociální demokraté, zelení, PK	A, B
T5 Bavorsko zakáže gender v jazyce	Opačným směrem se už před časem vydalo Dolní Sasko, kde spolu vládou sociální demokraté a Zelení. Tam na jaře schválili povinnost „zohlednit ve všech právních a správních předpisech genderově inkluzivní jazyk“.	AfD – sociální demokraté, zelení, PK	A, B
T7 Musíme se dělit. O všechno	Ale rozhodně v posledních desetiletích nikdo neohrozil můj pocit svobody. Navíc vládu populistů nedávno konečně zase vystřídali havloidi, mezi které se sám počítám, takže jsem spokojený.	populisté – havloidi (Havel)	B
T10 Jakou šanci má svoboda ve společnosti úzkosti?	Podle výzkumu vedeného americkou epidemioložkou Catherine Gimbrone z univerzity Columbia v New Yorku jsou tou nejzasaženější skupinou mladé ženy hlásící se k liberálnímu světonázoru	mladé ženy hlásící se k liberálnímu světonázoru -	B
T10 Jakou šanci má svoboda ve společnosti úzkosti?	Zdůrazňuje, že být obětí je pro mladé americké progresivní aktivisty (spolu se skalními konzervativci je to ve Státech ta nejbohatší a „nejbělejší“ skupina) jaksí statusově výhodné.	mladé americké progresivní aktivisty – skalními konzervativci	B
T11 Egomaniak, excentrik, exhibicionista	Donald Trump si v posledních letech postavil politickou kariéru zejména na tom, že rozhodně nechce být mužem kompromisu.	Donald Trump – hranice snesitelnosti, politická korektnost, kompromis	B

<b>Pramen</b>	<b>Původní text</b>	<b>Opozice</b>	<b>Typologie</b>
T11 Egomaniak, excentrik, exhibicionista	Trumpova politika je hnána až na samou hranici snesitelnosti, schválně prolamuje bariéry politické korektnosti, nebere v potaz respekt k soupeřům, neuznává pravidla, která byla obvyklá.	trumpova politika – hranice snesitelnosti, politická korektnost, kompromis	B
T11 Egomaniak, excentrik, exhibicionista	Mnohým se to nelíbí a označují Trumpa za arogantního šílence, lháře a idiota neschopného pochopit věci, jak jsou.	trump = arogantního šílence, lháře a idiota neschopného pochopit věci, jak jsou – hranice snesitelnosti, politická korektnost, kompromis	B
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	Falešný filmový nos umožnil progresivistům nastolit nové téma a ignorovat antisemitismus.	progresivisté – Normální člověk	B
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	Není to novinka, říkalo se to v 19. století, ale to slovo se zdálo dávno mrtvé, protože svět vypadal už normální. Ale zřejmě už zase není.	normální svět – PK	B, E
T13 Může AfD zneužít volby? Němci zvažují i zákaz	Strach z imigrantů	imigranti – afD	B
T13 Může AfD zneužít volby? Němci zvažují i zákaz	Politická korektnost	Politická korektnost – AfD	B
T13 Může AfD zneužít volby? Němci zvažují i zákaz	AfD vystupuje proti a zesměšňuje například citlivý jazyk vůči genderu a akademickým oborům zaměřujícím se na jeho studium, je ale také proti manželství stejnopohlavních párů a zastává se tzv. tradiční rodiny.	AfD – citlivý jazyk vůči genderu, akademickým oborům zaměřujícím se na jeho studium, manželství stejnopohlavních pár	A, B
T19 Na názory se sahat nesmí, říká Jourová	Hodně jsem přemýšlela nad debatou, která se vedla v Česku a při níž někteří v této souvislosti odkazovali na cenzuru a komunistický režim.	PK = cenzura, komunistický režim – svoboda slova	B
T19 Na názory se sahat nesmí, říká Jourová	...odolávám tlakům z dvou extrémních stran. Jedna volá po regulaci, zákazu, mazání obsahu, menší toleranci k politické nekorektnosti, ironii, satíře nebo nepohodlným názorům.	regulace, zákaz mazání obsahu, menší tolerance k politické nekorektnosti, ironii,	B

Pramen	Původní text	Opozice	Typologie
		satiře nebo nepohodlným názorům – nesahat do veřejné debaty	
T19 Na názory se sahat nesmí, říká Jourová	To se bavíme o americkém přístupu ke svobodě slova?	zasahovata regulovat sociální sítě – svoboda slova, americký přístup	B
T19 Na názory se sahat nesmí, říká Jourová	Zásadní je, aby se jasně a tvrdě odlišovala ověřitelná fakta a lži. Na názory se sahat nesmí.	ověřitelná fakta – lež	B
T19 Na názory se sahat nesmí, říká Jourová	Je to samozřejmě jiný přístup než ve Spojených státech, ale strávila jsem hodiny a hodiny debat s vlivnými kongresmany a také oni přemýšlejí, jak se vypořádat s obrovskou silou platform a vlivem sociálních sítí na volby a volební kampaně.	americký přístup – český (evropský) přístup	B
T20 Muzika už svět dávno nemění	Mně prostě vadí celá woke politika. Právě proto, že jsme si tím vším prošli, kdy se mohl veřejně říkat jenom ten „správný“ názor, a pak se někde v koutě říkal ten druhý.	woke politika = správný názor – jiný názor	B

**Tabulka 4 – Kategorie C: Politická korektnost ve vztahu k umění (kinematografie, literatura)**

Pramen	Původní text	Normativ	Typologie
T2 Politická korektnost je nová diktatura	Jestli izraelsko-americký spisovatel Tuvia Tenenbom opravdu něco není, pak rozhodně politicky korektní.	Jestli izraelsko-americký spisovatel Tuvia Tenenbom opravdu něco není, pak rozhodně politicky korektní. Dokáže odkrývat nešvary dnešního světa jako málokdo, trefně, tvrdě, ale s	C
T3 Simpsonovi po pětatřiceti letech a s nastavenými mantinely	Seriál se přesouvá do liberálnějších vod, ale neznamená to, že je to menší zábava,“ říká dlouholetý překladatel Simpsonových Vojtěch Kostih.	Seriál se přesouvá do liberálnějších vod, ale neznamená to, že je to menší zábava,	C
T3 Simpsonovi po pětatřiceti letech a s nastavenými mantinely	Americká televize Fox odvysílala první plnohodnotný díl 17. prosince 1989 a už dva roky předtím vystupovaly postavy karikující zlozvyky středostavovské rodiny v krátkých skečích.	... postavy karikující zlozvyky středostavovské rodiny v krátkých skečích.	A, C
T3 Simpsonovi po pětatřiceti letech a s nastavenými mantinely	A spolu s tím, co zrovna hýbe společností, se mění i legendární seriál. Když před třemi lety dokončila společnost Disney akvizici 20th Century Fox, přešel seriál Simpsonovi pod její křídla a musel se podřídit novým pravidlům.	... a musel se podřídit novým pravidlům.	C
T3 Simpsonovi po pětatřiceti letech a s nastavenými mantinely	Do ikonického seriálu, který si nikdy moc nebral servítky, se propsaly snahy o genderovou a politickou korektnost a současná témata jako je klimatická krize.	... se propsaly snahy o genderovou a politickou korektnost a současná témata jako je klimatická krize.	A, C
T3 Simpsonovi po pětatřiceti letech a s nastavenými mantinely	Homer už nemá tolik prořízlou pusou, sestry Marge – Petty a Selma -, které odjakživa kouřily jednu cigaretu za druhou, už si jen tak nezapálí.	... odjakživa kouřily jednu cigaretu za druhou, už si jen tak nezapálí.	D, C
T4 Nový Wonka je mladík s čistou duší. Přál by si ho ale jeho autor takového mít?	Miliony čtenářů a diváků už takřka šedesát let vědí, že nejlepší čokoládu na světě vyrábí Willy Wonka.	Miliony čtenářů a diváků už takřka šedesát let vědí, že nejlepší čokoládu na světě vyrábí Willy Wonka.	C



Pramen	Původní text	Normativ	Typologie
T4 Nový Wonka je mladík s čistou duší. Přál by si ho ale jeho autor takového mít?	Ukazuje, jaký asi čokoládový guru mohl být zamlada, a jeho prostřednictvím přináší ostrou kritiku korporátního kapitalismu.	... přináší ostrou kritiku korporátního kapitalismu.	C
T4 Nový Wonka je mladík s čistou duší. Přál by si ho ale jeho autor takového mít?	Na Dahla, který svá sdělení halil do hávu ohromující imaginace, kritiku plochou. Pro autory ale zjevně důležitou – jak film běží, servírují ji divákovi znovu a znovu.	... kritiku plochou. Pro autory ale zjevně důležitou	C
T4 Nový Wonka je mladík s čistou duší. Přál by si ho ale jeho autor takového mít?	V novém miléniu vstupuje výrazně do hry i politická korektnost a změna společenského klimatu v západní civilizaci. Nedávno postihla třeba Vinnetoua, náčelníka Apačů.	... vstupuje výrazně do hry i politická korektnost a změna společenského klimatu v západní civilizaci. Nedávno postihla třeba Vinnetoua, náčelníka Apačů.	C
T4 Nový Wonka je mladík s čistou duší. Přál by si ho ale jeho autor takového mít?	Spousta literátů se ještě za svého života mohla vzteknout, jak psaný příběh vypadá na plátně či obrazovce.	Spousta literátů se ještě za svého života mohla vzteknout,	C
T4 Nový Wonka je mladík s čistou duší. Přál by si ho ale jeho autor takového mít?	Doba se mění a postavy s ní. Otázka je, jak si filmaři v možném pokračování poradí se sílící politickou korektností.	Doba se mění a postavy s ní.	C
T4 Nový Wonka je mladík s čistou duší. Přál by si ho ale jeho autor takového mít?	Nakladatelství Puffin Books se ve shodě s rodinným podnikem rozhodlo změnit původní texty v pasážích, které by mohly urazit některé skupiny obyvatel.	... které by mohly urazit některé skupiny obyvatel.	C
T4 Nový Wonka je mladík s čistou duší. Přál by si ho ale jeho autor takového mít?	Americký PEN reagoval „znepokojením“ a spisovatel Salman Rushdie rovnou přes sociální síť – vzkázal, že by se autoři stovek úprav měli stydět: „Roald Dahl nebyl žádný anděl, ale tohle je absurdní cenzura.“	... že by se autoři stovek úprav měli stydět:	C

Pramen	Původní text	Normativ	Typologie
T6 Jak mi poštou přišel skvělý text. Od neonacisty	A pokud věřím v tuto sílu a moc fantastické literatury, cítím i zodpovědnost za to, že v jádru budou pravdivá nejen slova na papíře knihy, ale i úmysly těch, kteří je píšou.	... budou pravdivá nejen slova na papíře knihy, ale i úmysly těch, kteří je píšou.	C
T6 Jak mi poštou přišel skvělý text. Od neonacisty	Nemyslím si, že jde o omezování svobody slova, když nechceme, aby naše jména stála na jedné stránce s lidmi, jejichž názorem je nenávisť k jiným lidem.	Nemyslím si, že jde o omezování svobody slova, když nechceme, aby naše jména stála na jedné stránce s lidmi, jejichž názorem je nenávisť k jiným lidem.	C
T6 Jak mi poštou přišel skvělý text. Od neonacisty	Už jsem si vyslechl, že knihy v současnosti oceňované nejvýznamnějšími žánrovými cenami vítězí na politickou objednávku, že jim chybí kvalita či náboj, jež měly ustoupit ve jménu inkluze a korektnosti.	... že jim chybí kvalita či náboj, jež měly ustoupit ve jménu inkluze a korektnosti.	C
T6 Jak mi poštou přišel skvělý text. Od neonacisty	Ale zůstávají stejně bolestné a lidské, jako tomu bylo vždy, když ty nejoriginálnější myslí žánru přemýšlely o světě, v kterém žijí a chtějí žít.	... zůstávají stejně bolestné a lidské, jako tomu bylo vždy, když ty nejoriginálnější myslí žánru přemýšlely o světě, v kterém žijí a chtějí žít.	C
T7 Musíme se dělit. O všechno	Nevnímám, je to přirozený vývoj. Navíc stále vzniká dost kvalitní satiry, jen jde o projev na trochu jiné rovině.	(Politická korektnost) je to přirozený vývoj.	C, D
T7 Musíme se dělit. O všechno	Dokazují, že Česká televize umí být odvážná, drsná a nebojí se střílet do vlastních řad.	Dokazují, že Česká televize umí být odvážná, drsná a nebojí se střílet do vlastních řad.	C
T8 Brát si k ruce padesátá léta je prostě nehorázné	jedna redaktorka napsala, že je na zvážení, zda by Strach měl točit pro Českou televizi, když ve veřejných vystoupeních tvrdí to, co tvrdí (tedy prezentuje své konzervativní a pro někoho šovinistické názory),	je na zvážení, zda by Strach měl točit pro Českou televizi, když ve veřejných vystoupeních tvrdí to, co tvrdí	C
T8 Brát si k ruce padesátá léta je prostě nehorázné	A tady se dostáváme přesně někam, kde jsme byli v padesátých letech. Ty neříkáš to, co my si přejeme slyšet, tak nesmíš do médií, nesmíš filmovat a buď rád, že tě nezavřeme někam do kriminálu nebo do koncentráku.“	A tady se dostáváme přesně někam, kde jsme byli v padesátých letech. Ty neříkáš to, co my si přejeme slyšet, tak nesmíš do médií, nesmíš filmovat a buď rád, že tě nezavřeme někam do kriminálu nebo do koncentráku.“	C

Pramen	Původní text	Normativ	Typologie
T8 Brát si k ruce padesátá léta je prostě nehorázné	Leda by svými slovy spáchal trestný čin – viz „podněcování k nenávisti vůči skupině osob nebo k omezování jejich práv a svobod“.)	Leda by svými slovy spáchal trestný čin – viz „podněcování k nenávisti vůči skupině osob nebo k omezování jejich práv a svobod“.)	B, C
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	Amerika sleduje absurdní debatu, jak velký nos má ve filmu hudební skladatel Leonard Bernstein. A korunuje se to něčím obecnějším, ale současně šílenějším, totiž jestli vůbec smí Nežid hrát Žida. Až se z toho točí hlava.	Amerika sleduje absurdní debatu, jak velký nos má ve filmu hudební skladatel Leonard Bernstein. A korunuje se to něčím obecnějším, ale současně šílenějším, totiž jestli vůbec smí Nežid hrát Žida.	C
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	Když pokrokáři vyřešili jeden z nejnaléhavějších problémů dneška, totiž že běloši nesmějí hrát Othella nebo Japonce, ale černoši klidně mohou hrát tradiční bělošské postavy jako je Sněhurka nebo James Bond, začali začíšťovat okraje.	Když pokrokáři vyřešili jeden z nejnaléhavějších problémů dneška, totiž že běloši nesmějí hrát Othella nebo Japonce, ale černoši klidně mohou hrát tradiční bělošské postavy jako je Sněhurka nebo James Bond, začali začíšťovat okraje.	C
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	Jenže je tady také politická korektnost. A tak po Blackface, což je hřích, kdy běloch s načerněnou pletí představoval na divadle nebo na školním večírku Michaela Jacksona či Aladina, vytáhli nový hrozivý termín Jewface.	Jenže je tady také politická korektnost. A tak po Blackface, což je hřích, kdy běloch s načerněnou pletí představoval na divadle nebo na školním večírku Michaela Jacksona či Aladina, vytáhli nový hrozivý termín Jewface.	C
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	Co na tom, že normálnímu člověku dojde, že nechtěl vytvořit karikaturu, jen se snažil co nejvíce vypadat jako reálná postava, která měla od přírody krásný nos.	Co na tom, že normálnímu člověku dojde, že nechtěl vytvořit karikaturu, jen se snažil co nejvíce vypadat jako reálná postava, která měla od přírody krásný nos.	C
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	Pikantní je i to, že jedním z producentů filmu, kolem něhož se točí nařčení z protizidovských stereotypů, je Steven Spielberg, jenž by kvůli svému původu dostal z fleku občanství v Izraeli.	Pikantní je i to, že jedním z producentů filmu, kolem něhož se točí nařčení z protizidovských stereotypů, je Steven Spielberg, jenž by kvůli svému původu dostal z fleku občanství v Izraeli.	C
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	Oni se hlava nehlava snaží zařídit ostatním lepší svět, ať se jim to líbí, nebo ne. Je to mesiášská posedlost, takže jsou jako zaťatí konkvistadoři, kteří	Oni se hlava nehlava snaží zařídit ostatním lepší svět, ať se jim to líbí, nebo ne. Je to mesiášská posedlost, takže jsou jako zaťatí konkvistadoři, kteří	C

Pramen	Původní text	Normativ	Typologie
	vyhlízejí další a další zemi, na níž by mohli vztyčit vlajku svého pokroku.	dychtivě vyhlízejí další a další zemi, na níž by mohli vztyčit vlajku svého pokroku.	
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	Ze stejného druhu, byť okolnosti se liší, je třeba prohlášení Toma Hankse, že nebylo správné, aby ve filmu Filadelfie hrál homosexuála umírajícího na AIDS, když není gay.	... že nebylo správné, aby ve filmu Filadelfie hrál homosexuála umírajícího na AIDS, když není gay.	C
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	A Harrison Ford, jenž by také z fleku dostal izraelské občanství, ztvárnil chirurga i archeologa, jimiž rovněž nikdy nebyl.	A Harrison Ford, jenž by také z fleku dostal izraelské občanství, ztvárnil chirurga i archeologa, jimiž rovněž nikdy nebyl.	C
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	Podobně z diskusí nakonec vyznělo, že absurdní je i požadavek, že židovské role mají hrát jen židovští herci, přestože vypadají stejně jako ti nežidovští, jen vědí, „jak se cítí“.	Podobně z diskusí nakonec vyznělo, že absurdní je i požadavek, že židovské role mají hrát jen židovští herci, přestože vypadají stejně jako ti nežidovští, jen vědí, „jak se cítí“.	C
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	Přistoupit na to by v důsledku znamenalo, že raněné mohou hrát jen ranění, Němce jen Němci, detektivy jen policisté, vrahy vrazi a mafiány – pardon – jen Italové.	Přistoupit na to by v důsledku znamenalo, že raněné mohou hrát jen ranění, Němce jen Němci, detektivy jen policisté, vrahy vrazi a mafiány – pardon – jen Italové.	C
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	To už zní tak silně jako diskriminace i šíření stereotypů, že by proti tomu měli co nejrychleji protestovat pokrokáři.	To už zní tak silně jako diskriminace i šíření stereotypů, že by proti tomu měli co nejrychleji protestovat pokrokáři.	C
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	Netyká si to s oblíbeným narativem, že tyhle věci mají v oblibě jen lidé z xenofobní ultrapravice. Tudíž se kolem toho našlapuje potichu. A tak je pohodlnější zaměřit se na nosy ve filmu.	Netyká si to s oblíbeným narativem, že tyhle věci mají v oblibě jen lidé z xenofobní ultrapravice. Tudíž se kolem toho našlapuje potichu. A tak je pohodlnější zaměřit se na nosy ve filmu.	B, C
T14 Miliardářů je na padesát, proč se mluví o Barbie?	Právě tak u filmu rozhoduje, jestli se vážně povedl, o čemž údaje vytvářené spíše pro Guinnessovy knihy rekordů nic nevypovídají. Nicméně Hollywood je podobnými daty posedlý, přestože tak stále hlouběji zabředá do zrádných bažin pozitivní diskriminace.	Nicméně Hollywood je podobnými daty posedlý, přestože tak stále hlouběji zabředá do zrádných bažin pozitivní diskriminace.	C

Pramen	Původní text	Normativ	Typologie
T14 Miliardářů je na padesát, proč se mluví o Barbie?	že bodovala první asijská střihačka nebo první afroamerická kostymérka, a tvůrci oscarových letopisů už se třesou na okamžik, kdy budou moci vyhlásit, že poprvé v dějinách vyhrál film natočený mužem, který byl původně ženou, případně naopak.	... že bodovala první asijská střihačka nebo první afroamerická kostymérka, a tvůrci oscarových letopisů už se třesou na okamžik, kdy budou moci vyhlásit, že poprvé v dějinách vyhrál film natočený mužem, který byl původně ženou, případně naopak.	A, C
T14 Miliardářů je na padesát, proč se mluví o Barbie?	Vida, doposud ještě nebodovala maorská animátorka ani inuitská básnířka; nenašla by se nějaká, aby se dala odškrtnout další položka v seznamu?	Vida, doposud ještě nebodovala maorská animátorka ani inuitská básnířka; nenašla by se nějaká, aby se dala odškrtnout další položka v seznamu?	C
T14 Miliardářů je na padesát, proč se mluví o Barbie?	Dobrá zpráva pro hlídače rovnosti: při takovém rozmachu „hračkových“ filmů si příští rekordy tržeb připíší snad veškerá pohlaví, která současný svět rozeznává.	Dobrá zpráva pro hlídače rovnosti: při takovém rozmachu „hračkových“ filmů si příští rekordy tržeb připíší snad veškerá pohlaví, která současný svět rozeznává.	A, C
T15 Od televize ustupujeme, je nákladná a má pro nás stále menší zásah	Navíc si myslím, že aktuální Disney produkci degraduje přehnaná genderová či politická korektnost, na kterou Češi nejsou moc zvědaví.	Navíc si myslím, že aktuální Disney produkci degraduje přehnaná genderová či politická korektnost, na kterou Češi nejsou moc zvědaví.	C
T16 Emoce ušetřené do scénářů	Od strážců historické hodnověrnosti ke strážcům politické korektnosti – Petrův loňský seriál Liga mužské moudrosti byl, stejně jako série SKORO NA mizině financován z prostředků fanoušků a uveden na webu.	Od strážců historické hodnověrnosti ke strážcům politické korektnosti	C
T16 Emoce ušetřené do scénářů	Dokud mi někdo něco nezakáže, tak si to budu dělat po svém.“	Dokud mi někdo něco nezakáže, tak si to budu dělat po svém.“	C
T17 Mašíni obětovali svobodě všechno	Ano, to je v dnešní době dost neobvyklé, z hlediska mediální atraktivity i politické korektnosti by bylo zajímavější, kdyby to točila žena. Ale svým způsobem jsem Alici chápal: tři hlavní postavy tam jsou ženy a ona chtěla, abych jim nabídl protipól.	Ano, to je v dnešní době dost neobvyklé, z hlediska mediální atraktivity i politické korektnosti by bylo zajímavější, kdyby to točila žena. Ale svým způsobem jsem Alici chápal: tři hlavní postavy tam jsou ženy a ona chtěla, abych jim nabídl protipól.	A, C

<b>Pramen</b>	<b>Původní text</b>	<b>Stereotyp</b>	<b>Typologie</b>
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	Jednonohý pirát John Silver má v Pokladu na ostrově taky dřevěnou nohu a nikdo to nebere jako útok na handicapované.	... nikdo to nebere jako útok na handicapované.	C
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	Filmový Václav Havel autenticky ráčkoval a nikdo to nebral jako urážku patlajících.	... nikdo to nebral jako urážku patlajících.	C
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	Přistoupit na to by v důsledku znamenalo, že raněné mohou hrát jen ranění, Němce jen Němci, detektivy jen policisté, vrahy vrazi a mafiány – pardon – jen Italové.	... mafiány – pardon – jen Italové.	C
T14 Miliardářů je na padesát, proč se mluví o Barbie?	Právě tak u filmu rozhoduje, jestli se vážně povedl, o čemž údaje vytvářené spíše pro Guinnessovy knihy rekordů nic nevyprávějí. Nicméně Hollywood je podobnými daty posedlý, přestože tak stále hlouběji zabředá do zrádných bažin pozitivní diskriminace.	Politická korektnost = pozitivní diskriminace	C
T14 Miliardářů je na padesát, proč se mluví o Barbie?	Skoro se zdá, jako by poroty všeho druhu, od Oscarů po Nobelovy ceny, měly připravené tabulky, ve kterých systematicky podle zákonů politické korektnosti zaplňují bílá místa.	Skoro se zdá, jako by poroty všeho druhu, od Oscarů po Nobelovy ceny, měly připravené tabulky, ve kterých systematicky podle zákonů politické korektnosti zaplňují bílá místa.	C
T15 Od televize ustupujeme, je nákladná a má pro nás stále menší zásah	Navíc si myslím, že aktuální Disney produkci degraduje přehnaná genderová či politická korektnost, na kterou Češi nejsou moc zvědaví.	Češi nejsou moc zvědaví. (na PK)	C

<b>Pramen</b>	<b>Původní text</b>	<b>Opozice</b>	<b>Typologie</b>
T2 Politická korektnost je nová diktatura	Jestli izraelsko-americký spisovatel Tuvia Tenenbom opravdu něco není, pak rozhodně politicky korektní.	politická korektnost – izraelsko-americký spisovatel Tuvia Tenenbom	C

<b>Pramen</b>	<b>Původní text</b>	<b>Opozice</b>	<b>Typologie</b>
T3 Simpsonovi po pětaticeti letech a s nastavenými mantinely	A spolu s tím, co zrovna hýbe společností, se mění i legendární seriál. Když před třemi lety dokončila společnost Disney akvizici 20th Century Fox, přešel seriál Simpsonovi pod její křídla a musel se podřídit novým pravidlům.	nadávek, škrčení a cigaret – Nová pravidla, genderová a politické korektnost	C
T3 Simpsonovi po pětaticeti letech a s nastavenými mantinely	Do ikonického seriálu, který si nikdy moc nebral servítky, se propsaly snahy o genderovou a politickou korektnost a současná témata jako je klimatická krize.	nadávek, škrčení a cigaret – Nová pravidla, genderová a politické korektnost	
T4 Nový Wonka je mladík s čistou duší. Přál by si ho ale jeho autor takového mít?	Na Dahla, který svá sdělení halil do hávu ohromující imaginace, kritiku plochou. Pro autory ale zjevně důležitou – jak film běží, servírují ji divákovi znovu a znovu.	Dahl – autoři	C
T4 Nový Wonka je mladík s čistou duší. Přál by si ho ale jeho autor takového mít?	Doba se mění a postavy s ní. Otázka je, jak si filmaři v možném pokračování poradí se sílící politickou korektností.	filmaři – autoři – politická korektnost	C
T4 Nový Wonka je mladík s čistou duší. Přál by si ho ale jeho autor takového mít?	Americký PEN reagoval „znepokojením“ a spisovatel Salman Rushdie rovnou přes sociální síť – vzkázal, že by se autoři stovek úprav měli stydět: „Roald Dahl nebyl žádný anděl, ale tohle je absurdní cenzura.“	politická korektnost – absurdní cenzura	C
T6 Jak mi poštou přišel skvělý text. Od neonacisty	Už jsem si vyslechl, že knihy v současnosti oceňované nejvýznamnějšími žánrovými cenami vítězí na politickou objednávku, že jim chybí kvalita či náboj, jež měly ustoupit ve jménu inkulze a korektnosti.	politická korektnost, inkulze – kvalita, náboj	C
T6 Jak mi poštou přišel skvělý text. Od neonacisty	Ale zůstávají stejně bolestné a lidské, jako tomu bylo vždy, když ty nejoriginálnější mysli žánru přemýšlely o světě, v kterém žijí a chtějí žít.	politická korektnost – bolestná a lidská témata	C
T7 Musíme se dělit. O všechno	Nevnímám, je to přirozený vývoj. Navíc stále vzniká dost kvalitní satiry, jen jde o projev na trochu jiné rovině.	politická korektnost, omezení – kvalitní satira	C, D
T7 Musíme se dělit. O všechno	Dokazují, že Česká televize umí být odvážná, drsná a nebojí se střílet do vlastních řad.	politická korektnost – odvaha, drsnost, nebojí se střílet do vlastních řad	C
T8 Brát si k ruce padesátá léta je prostě nehorázné	jedna redaktorka napsala, že je na zvážení, zda by Strach měl točit pro Českou televizi, když ve veřejných vystoupeních tvrdí to, co tvrdí (tedy prezentuje své konzervativní a pro někoho šovinistické názory),	Česká televize – konzervativní a pro někoho šovinistické názory	C

Pramen	Původní text	Opozice	Typologie
T8 Brát si k ruce padesátá léta je prostě nehorázné	A tady se dostáváme přesně někam, kde jsme byli v padesátých letech. Ty neříkáš to, co my si přejeme slyšet, tak nesmíš do médií, nesmíš filmovat a buď rád, že tě nezavřeme někam do kriminálu nebo do koncentráku.“	my – ty	C
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	Amerika sleduje absurdní debatu, jak velký nos má ve filmu hudební skladatel Leonard Bernstein. A korunuje se to něčím obecnějším, ale současně šilenějším, totiž jestli vůbec smí Nežid hrát Žida. Až se z toho točí hlava.	absurdní debata – pokrokáři, nenaléhavější problémy dneška	C
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	Když pokrokáři vyřešili jeden z nejnaléhavějších problémů dneška, totiž že běloši nesmějí hrát Othella nebo Japonce, ale černoši klidně mohou hrát tradiční bělošské postavy jako je Sněhurka nebo James Bond, začali začišťovat okraje.	pokrokáři, nenaléhavější problémy dneška – absurdní debata	C
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	Jenže je tady také politická korektnost. A tak po Blackface, což je hřích, kdy běloch s načerněnou pleť představoval na divadle nebo na školním večírku Michaela Jacksona či Aladina, vytáhli nový hrozivý termín Jewface.	politická korektnost, Blackface, Jewface – absurdní debata	C
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	Co na tom, že normálnímu člověku dojde, že nechtěl vytvořit karikaturu, jen se snažil co nejvíce vypadat jako reálná postava, která měla od přírody krásný nos.	normální člověk – pokrokáři, progresivity, PK	C
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	Podobně z diskusí nakonec vyznělo, že absurdní je i požadavek, že židovské role mají hrát jen židovští herci, přestože vypadají stejně jako ti nežidovští, jen vědí, „jak se cítí“.	absurdní požadavek – PK, židovské role mají hrát jen židovští herci	C
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	To už zní tak silně jako diskriminace i šíření stereotypů, že by proti tomu měli co nejrychleji protestovat pokrokáři.	pokrokáři – diskriminace, šíření stereotypů	C
T14 Miliardářů je na padesát, proč se mluví o Barbie?	Dobrá zpráva pro hlídače rovnosti: při takovém rozmachu „hračkových“ filmů si příští rekordy tržeb připsou snad veškerá pohlaví, která současný svět rozeznává.	hlídači rovnosti – ostatní, normální lidi	A, C



Pramen	Původní text	Opozice	Typologie
T15 Od televize ustupujeme, je nákladná a má pro nás stále menší zásah	Navíc si myslím, že aktuální Disney produkci degraduje přehnaná genderová či politická korektnost, na kterou Češi nejsou moc zvědaví.	Češi – Politická korektnost	C
T16 Emoce ušetřené do scénářů	Dovolil si proto jako scenárista ostřejší humor? „Kdybych psal Ligu mužské moudrosti pro televizi, asi bych ji napsal úplně stejně, jako jsem ji napsal pro YouTube. Já si při psaní žádná omezení nepřipouštím.	ostřejší humor – politická korektnost, omezení	C, D
T16 Emoce ušetřené do scénářů	Dokud mi někdo něco nezakáže, tak si to budu dělat po svém.“	já – zákaz, cenzura, PK	C
T17 Mašíni obětovali svobodě všechno	Ano, to je v dnešní době dost neobvyklé, z hlediska mediální atraktivity i politické korektnosti by bylo zajímavější, kdyby to točila žena. Ale svým způsobem jsem Alici chápal: tři hlavní postavy tam jsou ženy a ona chtěla, abych jim nabídl protipól.	politická korektnost, mediální atraktivity – film, točený mužem	A, C
T20 Muzika už svět dávno nemění	Některé se naplnily, jiné ne, a naopak některé se potom otočily, jak jsem o tom mluvil na začátku. Ale hlavně byla ohromná svoboda.	svoboda – PK	C

**Tabulka 5 – kategorie D: Politická korektnost ve vztahu k humoru**

<b>Pramen</b>	<b>Původní text</b>	<b>Normativ</b>	<b>Typologie</b>
T1 Průměrnou reklamu zadejte AI	I proto je těžké najít reklamu, která by nás opravdu bavila. Tomáš: Je to dovedené do absurdna. Jako by reklamy dřív byly rasistické či urážlivé třeba vůči postiženým...	I proto je těžké najít reklamu, která by nás opravdu bavila. Je to dovedené do absurdna. Jako by reklamy dřív byly rasistické či urážlivé třeba vůči postiženým...	D, E
T1 Průměrnou reklamu zadejte AI	Dneska říkáme, že Němci nemají smysl pro humor, ale všechno se změnilo s politickou korektností a tím, jak nikdo nic nesmí. Pamatuju velice vtipné německé reklamy, byl to suchý, ale skvělý německý humor.	... ale všechno se změnilo s politickou korektností a tím, jak nikdo nic nesmí. Pamatuju velice vtipné německé reklamy, byl to suchý, ale skvělý německý humor.	D
T1 Průměrnou reklamu zadejte AI	Viktor: Když jsme třeba přišli s kolotočáři, byli všichni v šoku, přitom obyčejní lidi to neřeší, ti se chtějí jen bavit.	Když jsme třeba přišli s kolotočáři, byli všichni v šoku,	D, E
T1 Průměrnou reklamu zadejte AI	Ukáže se, že málokdo má odvalu udělat to výrazně jinak, možná mírně na hraně, vtipně, netradičně... Ale jsou i chytré firmy.	... málokdo má odvalu udělat to výrazně jinak, možná mírně na hraně, vtipně, netradičně.	D
T3 Simpsonovi po pětatřiceti letech a s nastavenými mantinely	Kultovní seriál Simpsonovi vstupuje do pětatřicátého roku bez nadávek, škrcení a cigaret.	Kultovní seriál Simpsonovi vstupuje do pětatřicátého roku bez nadávek, škrcení a cigaret.	D
T3 Simpsonovi po pětatřiceti letech a s nastavenými mantinely	Homer už nemá tolik prořízlou pusou, sestry Marge – Petty a Selma -, které odjakživa kouřily jednu cigaretu za druhou, už si jen tak nezapálí.	... odjakživa kouřily jednu cigaretu za druhou, už si jen tak nezapálí.	D, C
T7 Musíme se dělit. O všechno	Nevnímám, je to přirozený vývoj. Navíc stále vzniká dost kvalitní satiry, jen jde o projev na trochu jiné rovině.	(Politická korektnost) je to přirozený vývoj.	C, D

<b>Pramen</b>	<b>Původní text</b>	<b>Stereotyp</b>	<b>Typologie</b>
T1 Průměrnou reklamu zadejte AI	Dneska říkáme, že Němci nemají smysl pro humor, ale všechno se změnilo s politickou korektností a tím, jak nikdo	Němci nemají smysl pro humor, ale všechno se změnilo s politickou korektností a tím, jak nikdo nic	D

<b>Pramen</b>	<b>Původní text</b>	<b>Stereotyp</b>	<b>Typologie</b>
	nic nesmí. Pamatuju velice vtipné německé reklamy, byl to suchý, ale skvělý německý humor.	nesmí. Pamatuju velice vtipné německé reklamy, byl to suchý, ale skvělý německý humor.	
T1 Průměrnou reklamou zadejte AI	Viktor: Když jsme třeba přišli s kolotočáři, byli všichni v šoku, přitom obyčejní lidi to neřeší, ti se chtějí jen bavit.	přitom obyčejní lidi to neřeší, ti se chtějí jen bavit	D, E

<b>Pramen</b>	<b>Původní text</b>	<b>Opozice</b>	<b>Typologie</b>
T1 Průměrnou reklamou zadejte AI	Dneska říkáme, že Němci nemají smysl pro humor, ale všechno se změnilo s politickou korektností a tím, jak nikdo nic nesmí. Pamatuju velice vtipné německé reklamy, byl to suchý, ale skvělý německý humor.	politická korektnost – velice vtipné německé reklamy, skvělý německý humor	D
T1 Průměrnou reklamou zadejte AI	Viktor: Když jsme třeba přišli s kolotočáři, byli všichni v šoku, přitom obyčejní lidi to neřeší, ti se chtějí jen bavit.	PK – obyčejní lidi	D, E
T3 Simpsonovi po pětatřiceti letech a s nastavenými mantinely	Kultovní seriál Simpsonovi vstupuje do pětatřicátého roku bez nadávek, škrcení a cigaret.	nadávek, škrcení a cigaret – Nová pravidla, genderová a politická korektnost	D
T7 Musíme se dělit. O všechno	Nedávno její tvůrce Fero Fenič v jednom rozhovoru zmiňoval, že v současnosti by už vzniknout nemohla. Politickou korektnost nevnímáte jako omezení?	politická korektnost, omezení – kvalitní satira	D
T7 Musíme se dělit. O všechno	Nevnímám, je to přirozený vývoj. Navíc stále vzniká dost kvalitní satiry, jen jde o projev na trochu jiné rovině.	politická korektnost, omezení – kvalitní satira	C, D
T16 Emoce ušetřené do scénářů	Dovolil si proto jako scenárista ostřejší humor? „Kdybych psal Ligu mužské moudrosti pro televizi, asi bych ji napsal úplně stejně, jako jsem ji napsal pro YouTube. Já si při psaní žádná omezení nepřipouštím.	ostřejší humor – politická korektnost, omezení	C, D

**Tabulka 6 – Kategorie E: Politická korektnost obecně**

Pramen	Původní text	Normativ	Typologie
T1 Průměrnou reklamu zadejte AI	Viktor: Skvělých věcí je mnoho, ale často vznikly i před více než dvaceti lety. Realita dneška je, že všemu vládne politická korektnost, všichni se bojí cokoliv udělat, aby se někoho nedotkli.	Realita dneška je, že všemu vládne politická korektnost, všichni se bojí cokoliv udělat, aby se někoho nedotkli.	E
T1 Průměrnou reklamu zadejte AI	I proto je těžké najít reklamu, která by nás opravdu bavila. Tomáš: Je to dovedené do absurdna. Jako by reklamy dřív byly rasistické či urážlivé třeba vůči postiženým...	I proto je těžké najít reklamu, která by nás opravdu bavila. Je to dovedené do absurdna. Jako by reklamy dřív byly rasistické či urážlivé třeba vůči postiženým...	D, E
T1 Průměrnou reklamu zadejte AI	Nicméně i kreativec, který pracuje pro politika či politickou stranu, jen dělá svou práci. Tu odvede skvěle, ale někdo, kdo jeho klienta nemá rád, odsoudí kreativce. To je legrační a od toho se distancujeme.	i kreativec, který pracuje pro politika či politickou stranu, jen dělá svou práci. ... To je legrační a od toho se distancujeme.	E
T1 Průměrnou reklamu zadejte AI	Jsou kritiky nabobtnalých korporátů, které dusí dobré nápady, i přehnané politické korektnosti, jež dělá reklamu nudnou.	Jsou kritiky nabobtnalých korporátů, které dusí dobré nápady, i přehnané politické korektnosti, jež dělá reklamu nudnou.	E
T1 Průměrnou reklamu zadejte AI	Viktor: Když jsme třeba přišli s kolotočáři, byli všichni v šoku, přitom obyčejní lidi to neřeší, ti se chtějí jen bavit.	Když jsme třeba přišli s kolotočáři, byli všichni v šoku,	D, E
T1 Průměrnou reklamu zadejte AI	Vždycky říkáme, jaká je naše filozofie: lidi reklamu nemají rádi, a pokud chcete, aby vůbec zjistili, co nabízíte, musí se na ten spot podívat. Reklama tedy musí vystoupit.	Reklama tedy musí vystoupit.	E
T2 Politická korektnost je nová diktatura	Žijeme ve světě, kde jsme elitou země, a krutě vyžadujeme, aby se zbytek lidí řídil naším diktátem. Zabýváme se kázáním o etice a morálce ostatním.	Žijeme ve světě, kde jsme elitou země, a krutě vyžadujeme, aby se zbytek lidí řídil naším diktátem. Zabýváme se kázáním o etice a morálce ostatním.	E
T2 Politická korektnost je nová diktatura	Neříkáme „černoši“, to je politicky nekorektní, říkáme „Afroameričané“. Neříkáme ani „bezdomovci“, to je taky politicky nekorektní, říkáme „jinak zajištění“ nebo „žijící z jiných zdrojů“.	Neříkáme „černoši“, to je politicky nekorektní, říkáme „Afroameričané“. Neříkáme ani „bezdomovci“, to je taky politicky nekorektní,	E

Pramen	Původní text	Normativ	Typologie
		říkáme „jinak zajištění“ nebo „žijící z jiných zdrojů“.	
T2 Politická korektnost je nová diktatura	Ti skuteční liberálové a obhájci svobody, kteří nediktují ostatním, jak mají žít, už nejsou, zmizeli, žádní nezbyli.	Ti skuteční liberálové a obhájci svobody, kteří nediktují ostatním, jak mají žít, už nejsou, zmizeli, žádní nezbyli.	E
T6 Jak mi poštou přišel skvělý text. Od neonacisty	Na základě mnoha událostí včetně nedávného útoku v klubu Tepláren víme, že slova mohou zraňovat a zabíjet a domnělá apolitičnost se naopak stává věcí politickou.	... že slova mohou zraňovat a zabíjet a domnělá apolitičnost se naopak stává věcí politickou.	E
T8 Brát si k ruce padesátá léta je prostě nehorázné	Brát si k ruce padesátá léta je prostě nehorázné	Brát si k ruce padesátá léta je prostě nehorázné	E
T8 Brát si k ruce padesátá léta je prostě nehorázné	Najednou už se nesmí žertovat o tom či onom, nesmíme používat to či ono slovo. „Když se uzavřeme do klecí korektnosti, budeme ještě svobodní lidé?“	Najednou už se nesmí žertovat o tom či onom, nesmíme používat to či ono slovo. „Když se uzavřeme do klecí korektnosti, budeme ještě svobodní lidé?“	E
T8 Brát si k ruce padesátá léta je prostě nehorázné	Brát si dnes, pardon, „do huby“ padesátá léta, a Jiří Strach není jediný, kdo tak činí, je nevkus, intelektuální selhání a hrubá demonizace současných pořádků.	Brát si dnes, pardon, „do huby“ padesátá léta, je nevkus, intelektuální selhání a hrubá demonizace současných pořádků.	E
T8 Brát si k ruce padesátá léta je prostě nehorázné	Ty sice nesou nedobré ostrakizační tendence, ale vynášet kartu stalinistického běsnění je přes čáru.	... vynášet kartu stalinistického běsnění je přes čáru.	E
T8 Brát si k ruce padesátá léta je prostě nehorázné	Paradoxem je, že tyto nejapné paralely nemají potenciál varovat, nýbrž myšlení binárně zjednodušovat. A právě takové zkratky a černobílosti by jednou mohly napomoci k opravdové pohromě.	Paradoxem je, že tyto nejapné paralely nemají potenciál varovat, nýbrž myšlení binárně zjednodušovat. A právě takové zkratky a černobílosti by jednou mohly napomoci k opravdové pohromě.	E
T9 Každý je Bůh	Ale mně například vadí ta nová korektnost. Co je správně a co už ne?	Co je správně a co už ne?	E

<b>Pramen</b>	<b>Původní text</b>	<b>Normativ</b>	<b>Typologie</b>
T10 Jakou šanci má svoboda ve společnosti úzkosti?	Skutečně prudký nárůst depresí a úzkostné poruchy mezi mladší generací zřejmě není rovnoměrný.	Skutečně prudký nárůst depresí a úzkostné poruchy mezi mladší generací zřejmě není rovnoměrný.	E
T10 Jakou šanci má svoboda ve společnosti úzkosti?	Lpění na jazyce újmy vytváří a posiluje pocity újmy.	Lpění na jazyce újmy vytváří a posiluje pocity újmy.	E
T10 Jakou šanci má svoboda ve společnosti úzkosti?	Zvýšené vnímání předsudků a diskriminace je silně spojeno s úzkostmi, pocitem společenského tlaku a nepříznivými dopady na tělesné zdraví.“	Zvýšené vnímání předsudků a diskriminace je silně spojeno s úzkostmi, pocitem společenského tlaku a nepříznivými dopady na tělesné zdraví.“	E
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	Není to novinka, říkalo se to v 19. století, ale to slovo se zdálo dávno mrtvé, protože svět vypadal už normální. Ale zřejmě už zase není.	... protože svět vypadal už normální. Ale zřejmě už zase není.	B, E
T14 Miliardářů je na padesát, proč se mluví o Barbie?	Rovnoprávnost, po níž se hlasitě volá, přece spočívá v tom, že se pohlaví vůbec nebere v potaz.	Rovnoprávnost, po níž se hlasitě volá, přece spočívá v tom, že se pohlaví vůbec nebere v potaz.	A, E
T16 Emoce ušetřené do scénářů	Ale sám se cenzurovat nehodlám,	Ale sám se cenzurovat nehodlám,	E
T18 Vůbec se nepoučujeme z minulosti	...sledujete zahraniční mediální zdroje. Jsou i na Západě tak jednostranné, politicky korektní, ba dokonce prolhané, jako je mnohý mainstream u nás? Nebo je informační nabídka mnohem širší a uvolněnější a autoři různých názorů nejsou perzekvováni?	Jsou i na Západě tak jednostranné, politicky korektní, ba dokonce prolhané, jako je mnohý mainstream u nás?	E
T18 Vůbec se nepoučujeme z minulosti	Pravdivá média být nemohou, protože neexistuje jedna všeobecně platná pravda kromě té, že každý musí umřít, žádný strom neroste do nebe a nic netrvá věčně, ani láska k jedné slečně.	Pravdivá média být nemohou, protože neexistuje jedna všeobecně platná pravda kromě té, že každý musí umřít, žádný strom neroste do nebe a nic netrvá věčně, ani láska k jedné slečně.	E
T20 Muzika už svět dávno nemění	A mně se otvírá kudla v kapse, když to všecko poslouchám, od genderu přes přepisování dějin,	A mně se otvírá kudla v kapse, když to všecko poslouchám, od genderu přes přepisování dějin,	E

<b>Pramen</b>	<b>Původní text</b>	<b>Normativ</b>	<b>Typologie</b>
	likvidování pomníků, rasové odsudky až po všelijaké ty „nepřizpůsobivé“, „vyloučené“ a bůhví co a jak ještě dál...	likvidování pomníků, rasové odsudky až po všelijaké ty „nepřizpůsobivé“, „vyloučené“ a bůhví co a jak ještě dál...	
T20 Muzika už svět dávno nemění	Tehdy to byla srážka s mocí, a teď je to srážka s nějakou nadřazenou morálkou.	Tehdy to byla srážka s mocí, a teď je to srážka s nějakou nadřazenou morálkou.	E

<b>Pramen</b>	<b>Původní text</b>	<b>Stereotyp</b>	<b>Typologie</b>
T1 Průměrnou reklamu zadejte AI	Viktor: Když jsme třeba přišli s kolotočáři, byli všichni v šoku, přitom obyčejní lidi to neřeší, ti se chtějí jen bavit.	... přitom obyčejní lidi to neřeší, ti se chtějí jen bavit	D, E
T1 Průměrnou reklamu zadejte AI	Vždycky říkáme, jaká je naše filozofie: lidi reklamu nemají rádi, a pokud chcete, aby vůbec zjistili, co nabízíte, musí se na ten spot podívat. Reklama tedy musí vystoupit.	... lidi reklamu nemají rádi.	E
T10 Jakou šanci má svoboda ve společnosti úzkosti?	(...) Ženám a příslušníkům menšin se tvrdí, že negativní jevy v jejich životech jsou způsobeny rasismem a sexismem. Jsou povzbuzováni, aby si nejednoznačná setkání a situace vykládali tím nejhorším způsobem	Ženám a příslušníkům menšin se tvrdí, že negativní jevy v jejich životech jsou způsobeny rasismem a sexismem. Jsou povzbuzováni, aby si nejednoznačná setkání a situace vykládali tím nejhorším způsobem	E
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	Je to jejich styl, vyvolávat vlny v laboru, dělat problémy tam, kde nejsou, a tím nevědomky odsávat energii k řešení problémů, které opravdu existují.	(Pokrokáři) Je to jejich styl, vyvolávat vlny v laboru, dělat problémy tam, kde nejsou, a tím nevědomky odsávat energii k řešení problémů, které opravdu existují.	E
T18 Vůbec se nepoučujeme z minulosti	...sledujete zahraniční mediální zdroje. Jsou i na Západě tak jednostranné, politicky korektní, ba dokonce prolhané, jako je mnohý mainstream u nás? Nebo je informační nabídka mnohem širší a uvolněnější a autoři různých názorů nejsou perzekvováni?	Jsou i na Západě tak jednostranné, politicky korektní, ba dokonce prolhané, jako je mnohý mainstream u nás?	E

<b>Pramen</b>	<b>Původní text</b>	<b>Stereotyp</b>	<b>Typologie</b>
T18 Vůbec se nepoučujeme z minulosti	Žádná média v podstatě nebyla, nejsou a nikdy nebudou nezávislá, objektivní a pravdivá.	Žádná média v podstatě nebyla, nejsou a nikdy nebudou nezávislá, objektivní a pravdivá.	E
T20 Muzika už svět dávno nemění	Tohle všechno nás nějak formovalo, a kdo tím prošel, musí být proti. Dnešní mladší generace, která naskakuje na podobné tendence, tohle nezná.	Tohle všechno nás nějak formovalo, a kdo tím prošel, musí být proti. Dnešní mladší generace, která naskakuje na podobné tendence, tohle nezná.	E

<b>Pramen</b>	<b>Původní text</b>	<b>Opozice</b>	<b>Typologie</b>
T1 Průměrnou reklamu zadejte AI	Viktor: Skvělých věcí je mnoho, ale často vznikly i před více než dvaceti lety. Realita dneška je, že všemu vládne politická korektnost, všichni se bojí cokoliv udělat, aby se někoho nedotkli.	politická korektnost	E
T1 Průměrnou reklamu zadejte AI	Jsou kritiky nabobtnalých korporátů, které dusí dobré nápady, i přehnané politické korektnosti, jež dělá reklamu nudnou.	nabobtnalých korporátů, dobré nápady – politické korektnosti	E
T1 Průměrnou reklamu zadejte AI	Viktor: Když jsme třeba přišli s kolotočáři, byli všichni v šoku, přitom obyčejní lidi to neřeší, ti se chtějí jen bavit.	PK – obyčejní lidi	D, E
T2 Politická korektnost je nová diktatura	V New Yorku – ale vidíme to i v západní Evropě – žijeme ve světě fantazie, ve světě, který existuje v našich ledově chladných mozcích, nikoli ve světě, který existuje tam venku.	PK = svět fantazie, ve světě, který existuje v našich ledově chladných mozcích – svět, který existuje tam venku.	E
T2 Politická korektnost je nová diktatura	Žijeme ve světě, kde jsme elitou země, a krutě vyžadujeme, aby se zbytek lidí řídil naším diktátem. Zabýváme se kázáním o etice a morálce ostatním.	elita země – ostatní	E
T2 Politická korektnost je nová diktatura	Ale začíná a končí to u slov, ve skutečnosti nás černoši a bezdomovci vůbec nezajímají.	slova – skutečnost	E
T8 Brát si k ruce padesátá léta je prostě nehorázné	Najednou už se nesmí žertovat o tom či onom, nesmíme používat to či ono slovo. „Když se uzavřeme do klecí korektnosti, budeme ještě svobodní lidé?“	politická korektnost – svobodní lidé	E



Pramen	Původní text	Opozice	Typologie
T10 Jakou šanci má svoboda ve společnosti úzkosti?	vyplývá, že lidé, kteří věří, že jsou architekty svého života jsou na tom nesrovnatelně líp než ti, jejichž výchozí pozicí je viktimizace, újma, přesvědčení, že se jim život prostě děje a oni nemají svoje reakce pod kontrolou.	lidé, kteří věří, že jsou architekty svého života – ti, jejichž výchozí pozicí je viktimizace, újma, přesvědčení, že se jim život prostě děje a oni nemají svoje reakce pod kontrolou.	E
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	Není to novinka, říkalo se to v 19. století, ale to slovo se zdálo dávno mrtvé, protože svět vypadal už normální. Ale zřejmě už zase není.	normální svět – PK	B, E
T12 Jewface, nos a otázka: Smí hrát Žida ten, kdo není Žid?	Je to jejich styl, vyvolávat vlny v laboru, dělat problémy tam, kde nejsou, a tím nevědomky odsávat energii k řešení problémů, které opravdu existují.	dělat problémy tam, kde nejsou – řešení problémů, které opravdu existují.	E
T16 Emoce ušetřené do scénářů	Ale sám se cenzurovat nehodlám,	já – cenzura, PK	E
T18 Vůbec se nepoučujeme z minulosti	...sledujete zahraniční mediální zdroje. Jsou i na Západě tak jednostranné, politicky korektní, ba dokonce prolhané, jako je mnohý mainstream u nás? Nebo je informační nabídka mnohem širší a uvolněnější a autoři různých názorů nejsou perzekvováni?	naše média, jednostranné, politicky korektní, prolhané – širší informační nabídka, uvolněnější autoři	E
T20 Muzika už svět dávno nemění	Tohle všechno nás nějak formovalo, a kdo tím prošel, musí být proti. Dnešní mladší generace, která naskakuje na podobné tendence, tohle nezná.	mladší generace – starší generace	E
T20 Muzika už svět dávno nemění	A mně se otvírá kudla v kapse, když to všechno poslouchám, od genderu přes prepisování dějin, likvidování pomníků, rasové odsudky až po všelijaké ty „nepřizpůsobivé“, „vyloučené“ a bůhví co a jak ještě dál...	gender, prepisování dějin, likvidování pomníků, rasové odsudky, nepřizpůsobiví, vyloučení – starší generace, svoboda slova, jiný názory	E
T20 Muzika už svět dávno nemění	Tehdy to byla srážka s mocí, a teď je to srážka s nějakou nadřazenou morálkou.	nadřazená morálka – lidé, to co je normální	E