

Abstrakt

Moje bakalářské práce s názvem „Motivace ke konzumaci LGBT+ komunitních médií v České republice“ má za cíl především prozkoumat, zda současná podoba reprezentace LGBT+ témat v českých mainstreamových médiích ovlivňuje důvěru LGBT+ osob k těmto médiím a zda, a případně proč, způsobuje migraci této populace k LGBT+ komunitním nebo jiným médiím.

V teoretické části práce shrnuji význam zkratky LGBT+ a pojmu queer a přibližuji hlavní milníky LGBT+ historie a základní informace o pozadí vzniku světového queer hnutí. Osvětluji také pojem komunitních a LGBT+ komunitních médií, dále pak nastiňuji historický vývoj LGBT+ komunitních médií celosvětově, jejich současné postavení ve společnosti a vliv, který mají na identitu a kvalitu života LGBT+ lidí. Kromě mediální konstrukce LGBT+ témat v českých a zahraničních médiích ve své bakalářské práci mapuji také specifické aspekty LGBT+ osob v rámci kulturního přístupu. Má bakalářská práce také zahrnuje aktuální nabídku LGBT+ komunitních médií v českém prostředí a strukturovaný přehled jejich současných aktivit.

V praktické části mé bakalářské práce jsem realizovala hloubkové skupinové rozhovory za účasti profesionálního moderátora, jejichž výsledky mi pomohly sestavit dotazník na míru, který jsem později distribuovala v průběhu 13. ročníku festivalu Prague Pride.

Tímto otazníkovým zjištěním se naplnily mé původní předpoklady, neboť u většiny dotazovaných panoval názor, že LGBT+ komunita inklinuje k přijímání informací ze specializovaných či komunitních médií. Dle většiny dotazovaných pak k hledání těchto alternativních zdrojů informací vedlo nekorektní zobrazení LGBT+ témat v mainstreamových médiích.

V závěru své bakalářské práce se pak kromě interpretace výsledků dotazníku a jejich porovnání s českými a zahraničními studii věnuji návrhu některých možných opatření, kterými můžeme jako společnost migraci LGBT+ osob od mainstreamových k LGBT+ komunitním médiím předcházet.