

**UNIVERZITA KARLOVA
FAKULTA SOCIÁLNÍCH VĚD
INSTITUT POLITOLOGICKÝCH STUDIÍ**

Posudek bakalářské práce (Politologie a mezinárodní vztahy)

Formulář vyplňte, převed'te do PDF (uložit jako PDF) a s podpisem nahrajte do SIS

Zelené položky - klikni a vyber, šedé - vpisuj

| | |
|------------------------------------|---|
| Jméno a příjmení autora/ky posudku | Mgr. Aleš Michal |
| Pracoviště (zkratkou) | KP |
| Posudek (oponent/školitel) | Školitel |
| Jméno a příjmení autora/ky BP | Alžběta Zlochová |
| Název BP (stačí bez podnázvu): | Úpadek české sociální demokracie jako příležitost pro populisty: Analýza komunikace před volbami v letech 2017 a 2021 |

0) Splňuje BP elementární formální kritéria? Pokud zjevně nesplňuje, další části posudku netřeba vyplňovat. Uveďte však níže, že hodnotíte celkově F.

| | |
|--|-----|
| Odpovídá rozsah práce požadavkům (min 30 NS textu, bez příloh, literatury ap.)? | ANO |
| Nalezli jste v práci plagiátorství? | NE |
| Vyskytuje se jiný zásadní formální problém bránící obhajobě (průřezově nesrozumitelný jazyk, chybějící kapitola, větší kus nečitelného textu/klíčové grafiky apod.)? | NE |

Pokud jste výše indikovali problémy, stručně sumarizujte jejich rozsah/závažnost a umístění v textu:

Pozn: Pro nový řádek využij "alt+enter"

1) Hodnocení formální stránky práce (vyberte z hodnot 0-10)

10 = A excelentní, 5 = E/F na hraně přijatelnosti, <4 mimořádně špatné provedení.
Váhu položky nemusíte měnit. **Váha: 0 = daná položka nerelevantní, Váha 9 umožňuje zamítnutí práce v případě extrémně slabého provedení dílčí části.**

Váha

| | | |
|--|------------|---|
| Strukturace práce do navazujících logických celků s ohledem na výzkumný cíl (otázku) práce | 10 | 1 |
| Jazyková a stylistická úroveň práce | 8 | 1 |
| Zpracování bibliografie, dodržení citační normy a úroveň odkazování v textu | 9 | 1 |
| Úroveň zpracování tabulek, grafů, map ap. (přejmutí grafiky je přijatelné, krom map by však mělo vést ke sníženému hodnocení): | 9 | 1 |
| Vhodnost a zpracování příloh (jsou-li jaké): | 10 | 1 |
| Celkové hodnocení formální stránky práce: 0-10 | 9,2 | |

V případě hodnocení dílčí části hodnotou 10, či naopak 5 a méně vždy stručně zdůvodněte (jinak dobrovolně). Nový řádek: "Alt+Enter"

Z formálního hlediska práce zcela odpovídá požadavkům kladeným na standardní bakalářskou práci.

Pozn: Pro nový řádek využij "alt+enter"

| 1) Hodnocení odborného charakteru práce (hodnocení a váhy viz výše) | Váha | |
|--|------------|---|
| BP má jasně stanovený oborově relevantní cíl a výzkumnou otázku a jasně na tyto odpovídá | 10 | 1 |
| Práce explicitně formuluje výzkumný design/metodologii a systematicky jej aplikuje | 10 | 1 |
| Lze využité metody (či obecný postup) a jejich aplikaci autorem/kou považovat ze optimální pro řešení výzkumné otázky? | 10 | 1 |
| Kvalita, relativní úplnost využití literatury (zdrojů) a schopnost s ní pracovat kriticky | 10 | 1 |
| Schopnost zasadit práci a její výsledky do existující literatury (případně aktuálních politických debat) | 9 | 1 |
| Argumentační hloubka a přesvědčivost závěrů | 10 | 1 |
| Celkové hodnocení obsahové úrovně: 0-10 | 9,8 | |

V případě hodnocení dílčí části hodnotou 10, či naopak 5 a méně stručně zdůvodněte (ostatní dobrovolně):

Práce se tematicky zaměřuje na široce odborně i mediálně reflektované téma, což je její obrovskou přidanou hodnotou. Pracuje kriticky s odbornou literaturou, a její odborný vklad je tak nepochybný.

Pozn: Pro nový řádek využij "alt+enter"

| Finální hodnocení (váhy částí lze měnit, základní nastavení předpokládá stejný význam obou částí): | Váha | |
|--|------|---|
| Formální aspekty | 9,2 | 1 |
| Odborný charakter | 9,8 | 1 |

| | |
|-------------------------------------|------------|
| Celkem | 9,5 |
| Odpovídající klasifikace A-F | A |

Souhrnné hodnocení (povinné) - zdůrazněte silné a slabé stránky práce (u prací hodnocených A, či E a F vždy jasně odůvodněte Vaší volbu). Máte-li za to, že práce si zaslouží vyšší/nížší hodnocení, než to spočtené výše, stručně vysvětlete proč

Bakalářská práce Alžběty Zlochové se věnuje relevantnímu tématu, o kterém se v posledních letech často mluví: jak spolu souvisí úpadek sociálnědemokratických stran a nárůst - zejména pravicového populismu. Studentka si pro hodnocení tohoto kauzálního vztahu bere za svoji perspektivu konkurenčního boje v rámci politické kampaně, a vybírá tak relevantní pole, v rámci něhož lze tuto dynamiku sledovat. Komparuje sněmovní volby 2017 a 2021, což se jeví jako velmi zajímavé, zvláště s ohledem k tomu, že s ČSSD hnutí ANO dlouho vládlo. Teoretická část práce je strukturována odpovídajícím způsobem: studentka kriticky pracuje s díly zavedených autorů, velmi oceňuje její reflexi trojdimenzionálního pojetí populismu a zároveň potřebný popis českého kontextu. Tím studentka zasazuje teoretická východiska do analytického prostoru České republiky. Metodologická kapitola svou podobou dle mého názoru dokonce převyšuje standardy běžných bakalářských prací: studentka poctivě a velmi podrobně argumentuje a vysvětluje, které metody používá a proč. Její aplikace obsahové analýzy je v empirické části soustředěná, velmi podrobná. I díky poskytnuté příloze se data dají případně dobře replikovat. Byť se místy objevují některé jazykové nedostatky a stylistické neobratnosti, tak práce Alžběty Zlochové je mimořádně zdařilá a svými závěry - které nejsou vágní a naopak mají svou velkou hodnotu pro to, jakým způsobem vnímáme podobu politické kampaně v ČR v posledních letech, a to na různých platformách - má potenciál obohatit soudobou odbornou diskusi. Bakalářskou práci hodnotím stupněm A.

*Pozn: 1) Pro nový řádek využij "alt+enter"
2) **Min 300 znaků***

Znaků v poli výše (min 300, max 2000)

1582

Volné pole - pro případné otázky, či doplňující komentář

Pro analýzu používáte prostředí sociální sítě Facebook. Zkuste stručně nastínit, jak se po volbách 2021, které odstavily od moci ANO i sociální demokracii, změnila komunikace těchto dvou stran na této sociální síti. Má na vývoj jejich komunikace vliv i fakt, že se politici snaží propagovat svou práci i na jiných platformách?

El. Podpis (zadejte po převedení do PDF):

