

Abstrakt

Tato práce se zabývá vnímáním těla a tělesností pacienty s obsedantně-kompulzivní poruchou s použitím fenomenologických metodologických nástrojů. Vychází především z konceptu mindful body (vědomé tělo) Nancy Scheper-Hughes a Margaret M. Lock, který nabízí komplexní rámec pro analýzu tělesnosti v lékařské antropologii. Výzkum byl proveden na základě 10 nestrukturovaných rozhovorů a 3 rozhovorů na základě metody go-along. Z něj posléze vyplývá, že pacienti s obsedantně-kompulzivní poruchou vnímají své tělo ve čtyřech rovinách. První je ritualizované tělo, jenž poskytuje pocit bezpečí a jistoty, další úroveň je kontrolované tělo, které je spojeno se stigmaty a normami ve společnosti, ve třetí je chápáno jako medikalizované, v rámci něhož je nahlíženo na stavy nemoci a toho, jak je s nemocí nakládáno a posledním je strojové tělo, které je především spojeno s nahlížením na tělo jako na pomocný stroj.