

Lucie Remešová

Podoby rasismu a klasismu v mestizované společnosti Peru 21. století
Reflexe migrantů a místních obyvatel

Disertační práce

Abstrakt

Ve své dizertační práci se zabývám podobami rasismu a klasismu v peruánské společnosti 21. století, a to z pohledu migrantů, kteří do země přichází z globálního Severu a z pohledu místních obyvatel, přičemž obě skupiny tvoří vzájemně propojenou síť kontaktů. Sledovala jsem, jak se rasismus a klasismus, které považuji za důsledky koloniálního a postkoloniálního vývoje, odráží jednak v konkrétních zkušenostech a zažívání každodennosti mých informátorů, ale také ve veřejném prostoru a v médiích, a to především ve formě reklam, billboardů a televizních pořadů. Do analýzy jsem zahrнула také vlastní autoetnografické postřehy za 10 let návštěv terénu, kterým bylo peruánské hlavní město Lima. To vykazuje klíčová specifika důležitá pro tvorbu mých dat. Je v kontextu celého Peru nejvíce hierarchicky a třídně uspořádáno na principu místních elit, rasismus a klasismus jsou zde nejvýrazněji společensky reprodukovány a performovány, a to především v jeho nejbohatších čtvrtích. Nutně jsem se zaměřila také na historické kořeny těchto společenských fenoménů, které se z koloniálního období 16. století odrážejí až do současnosti. Rasismus a klasismus tvoří podstatnou část sebepojetí místních obyvatel. S těmito fenomény jsou zároveň konfrontováni cizinci, kteří je nahlíží velmi kriticky, a pro které vytváří ambivalentní rámce privilegovanosti i diskriminace.

Klíčová slova: Peru; Lima; rasismus; klasismus; diskriminace; kolonialismus; migrace; privilegovaná migrace