

Fotbal a politika: případová studia významného sportovního klubu v Turecku

Football and politics: a case study of a major sports club in Turkey

Deniz Evren

Bakalářská práce

Katedra Blízkého Východu FF UK

Obhajoba 11.9.2024

Posudek vedoucí práce

Ve své bakalářské práci se Deniz Evren rozhodl věnovat tématu, které mapuje přesah světa sportu do politiky v současném Turecku. Zhostil se bakalářského výzkumu důsledně a je nutné ocenit, že v průběhu psaní průběžně reflektoval možné vlivy a projekce svých vlastních afinit v rámci tureckého fotbalu. S potěšením si dovoluji tvrdit, že předkládaná práce je víc než spis důkladně informovaného fanouška, i když je také pravda, že dlouhodobý zájem usnadnil zúžení tématu a výběr přesné chronologie. Zároveň je také nutno podotknout, že přehled o turecké politice Denize Evrena se neomezuje na sféru fotbalu, nejedná se tedy o jednostranně orientované téma. Během tvou semestrů semináře o politice současného Turecka pod mým vedením se aktivně účastnil téměř všech seminářů a aktivně se zapojoval do diskuzí. Patřil mezi nejaktivnější studenty. Předkládaný bakalářský výzkum je příspěvkem autora k robustní doméně tureckého fotbalu a to perspektivou, která dle mé znalosti nebyla ještě doposud akademicky zpracována.

V první řadě bych ráda ocenila originální korpus, na kterém práce stojí a který spočívá v analýze sociální sítě X (dříve Twitter) po dobu deseti let. Deniz Evren vytvořil typologii několika set příspěvků oficiálního klubového účtu Fenerbahçe. Prokázal, že si dovede pokládat otázky a nechává korpus „promlouvat“, jak k sobě, tak i ke čtenářům jeho práce. Viditelné propojení práce se sekundární literaturou se odráží především v sekci, která zkoumá propojení tureckého fotbalu a politiky do historického kontextu, zatímco ostatní části práce jsou od sekundární literatury mírně odtržené.

Teoretické ukotvení práce se opírá o teorii komunikativního jednání dle Jürgena Habermase, Deniz Evren zvolil tento přístup na rozdíl od většiny autorů, kteří analyzují vztah fotbalu a politiky analyzují skrze nacionalismus. Zvolené koncepty jsou definovány v úvodu a jsou pro práci relevantní. Definice ale mohly být přesnější a aplikace konceptů v průběhu práce méně

mechanická. Čtenáři práce by jistě ocenili více detailu o genezi konceptů, případně obohacené o další relevantní práce. Tento aspekt jen potvrzuje, že práce představuje přínos především z empirického hlediska, což z mého pohledu školitelky je pro bakalářskou práci dostačující.

Dle mého názoru přispívá autorův dlouhodobý zájem o fotbal v Turecku ke schopnosti situovat všechny relevantní aktéry a velice efektivně je představovat v průběhu práce i čtenářům. Ve své předchozí verzi obsahovala práce ještě více poznámek pod čarou s ještě více doplňujícími informacemi o jednotlivých protagonistech. Některé z nich se nedostaly do finálního manuskriptu na základě mého doporučení.

Deniz Evren se dobře vyrovnal s těžkostí spojenou s akademickým výzkumem velmi nedávné a citlivé kapitoly tureckých dějin. Dodnes zůstávají aspekty, kterým se ve své práci otevřeně věnuje (jakožto procesy s příznivci klerika Fetullaha Gülena) téměř naprostým tabu nejen ve veřejné debatě, ale také na tureckých státních univerzitách. To také vysvětluje, že i když napsání práce a její obhajobu dělí tři roky, text zůstává ojedinělý.

Výsledná práce splňuje úkoly, které si autor vytýčil, a splňuje rovněž náležitosti pro obhajobu bakalářské práce. Je možné jí vytknout jednak relativně mechanickou a okrajovou aplikaci teoretického rámce, jednak některé technické nedostatky (poznámkový aparát, několik překlepů, nepřesnosti ve větných strukturách, některá vyjádření). I přes tyto nedostatky je práce Denize Evrena velice bohatá na empirické poznatky vztahujících se k politizaci fotbalu v Turecku.

Práce Denize Evrena splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci; doporučuji ji proto přijmout k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat jako chvalitebnou.



Lucie Drechselová, Ph.D.
École des hautes études en sciences sociales (EHESS)
2, cours des Humanités - 93322 Aubervilliers, France