

Abstrakt

Bakalářská práce se zaměřuje na rozdíly a podobnosti mezi současnou a historickou podobou ženského rituálu Sumalyak v uzbecké společnosti a na jeho význam pro lidi starší a mladší generace. Cílem práce je pochopit současný postoj uzbecké společnosti k rituálu Sumalyak, pro kterou tradice a rituály dodnes mají velkou hodnotu.

Teoretická část práce pojednává o legendách, vypovídajících o vzniku tohoto rituálu a pohanského svátku Nowruz, zapsaného na seznam nemotného kulturního dědictví Střední Asie, vedeného UNESCO, jehož je rituál Sumalyak součástí. V práci jsou popsány i zmínky v beletrii a také v multimediálních zdrojích.

Druhá část textu je pak výstupem terénního výzkumu zaměřeného na vnímání rituálu Sumalyak lidmi různého věku a pohlaví v Uzbekistánu. V rámci terénního výzkumu proběhne pozorování a následně rozhovory s aktéry tohoto rituálu. Získaná data pak budou porovnána s písemnými prameny. V této části jsou také porovnány názory lidí, kteří v Uzbekistánu stále žijí, a názory lidí, kteří se z různých důvodů z Uzbekistánu odstěhovali.

Klíčová slova: Střední Asie, Uzbekistán, Nowruz, UNESCO, Sumalyak, výroční rituál, tradice, žena.