

Obrazová příloha

Komentář: předložené fotografie byly pořízené mnou během terénního výjezdu v březnu 2023.



Obrázek 1. - Hotový sumalyak na veřejné oslavě Nowruzu v městském parku v Taškentu



Obrázek 2. - Namletá naklíčená pšenice, před zamočením ve vodě a následným vyždímáním



Obrázek 3. - Namletá naklíčená pšenice namočená ve vodě (pozn.: musí být namočená těsně před ždímáním a vařením, aby nezmysla a nezhořkla)



Obrázek 4. - Vpravo žena ždímá namletou naklíčenou pšenicí, která byla namočená ve vodě



Obrázek 5. - Vlevo je *sumalyakči* (hlavní kuchařka), menší kotel na ohřívání vody z pšenice, kterou pak dají teplou do vroucího sumalyaku, vpravo je manžel kuchařky, pomáhá míchat sumalyak ve velkém kotli



Obrázek 6. - Přes noc sumalyak nechávají takto pokrytý plachtou a zhasínají oheň pod kotlem, tyče drží plachtu, aby nespadla do sumalyaku



Obrázek 7. - Odříkávání modlitby před otvíráním sumalyaku



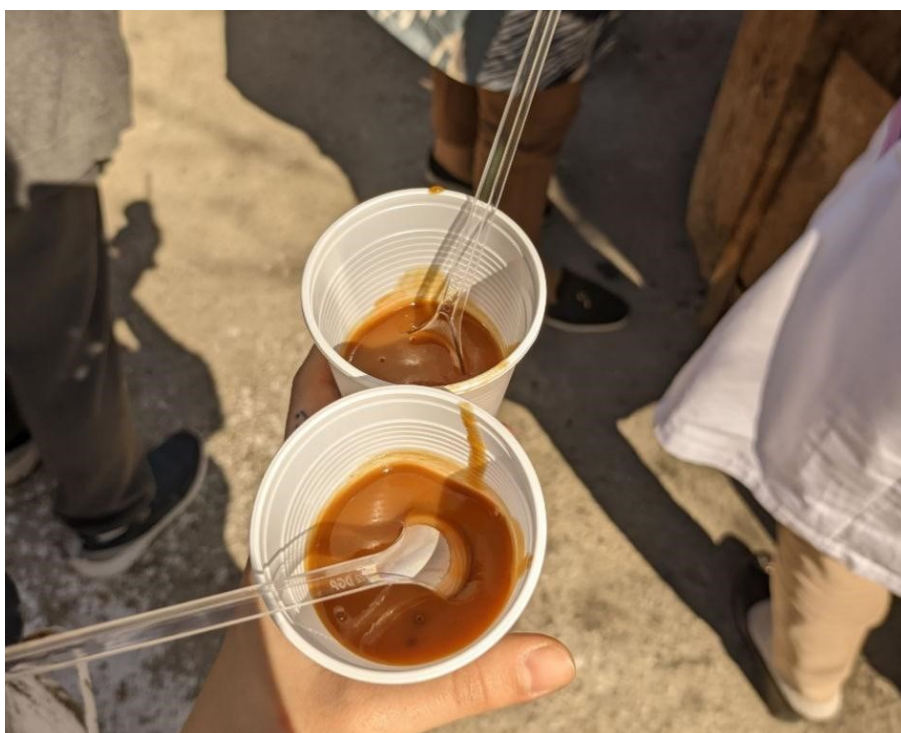
Obrázek 8. - Vzor na hotovém sumalyaku, podle kterého předpovídají, jak se bude dařit v budoucím roce



Obrázek 9. - Rozlévání sumalyaku do plastových kelímků pro všechny návštěvníky a zaměstnanci parku



Obrázek 10. - Děti v kostýmech s tradičními vzory a *tubětějkách* (tradiční čepice) čekají na svojí porci sumalyaku



Obrázek 11. - Hotový sunalyak v kelímku a se lžičkou



Obrázek 12. - Tradiční úprava stolu: naklíčená pšenice, sumalyak, čaj, ovoce, v modrých igelitových sáčcích je chléb a pečivo



Obrázek 13. - Ženy v íránské vesnici v Samarkandu ždímají šťávu z naklíčené pšenice rovnou do kotle



Obrázek 14. - Ženy prosévají mouku, aby nevznikly žmolky



Obrázek 15. - Zpěvačky v tradičních šatech a s bubny



Obrázek 16. - Oslava Nowruzu v parku, sleva jsou muž a žena v tradičních kostýmech, stojí na velkých tyčích, na kterých se pohybují a předvádějí performance



Obrázek 17. - Mlýnek na pšenici, který se používal do té doby, než začali používat mechanický mlýnek na maso



Obrázek 18. – Společná fotografie se *sumalyakči* v Taškentu, která pozvala mě a mé kolegy k sobě domů, ukázat, jak klíčí pšenice (zleva doprava: dcera *sumalyakči*, já, *sumalyakči*, moje kolegyně)



Obrázek 19. – Společná fotografie s ženami v tradičních kostýmech v Íránské vesnici v Samarkandu (druhá žena vlevo je *sumalyakči*)



Obrázek 20. – Prodavačka sumalyaku na velkém bazaru v Buchaře



Obrázek 21. – Prodavačka sumalyaku na velkém bazaru v Buchaře, která mi poskytla podrobný rozhovor



Obrázek 22. – Prodavač sumalyaku na ranním bazaru v Buchaře, který mi poskytl rozhovor



Obrázek 23. – Prodavačka sumalyaku v Taškentu před velkým bazarem