

Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: Proměny vnímání ženského výročního rituálu Sumalyak v Uzbekistánu

Autor práce: Lola Madyarová

Vedoucí práce: Mgr. et Mgr. Anna Jagošová

Bakalářská práce Loly Madyarové zpracovává téma uzbeckého rituálu Sumalyak. S tímto rituálem a obecně prostředím, v němž probíhá, má autorka práce bohatou osobní zkušenost a tu, posílenou o rozsáhlý terénní výzkum realizovaný právě v Uzbekistánu, uplatňuje v praktické části práce. V teoretických kapitolách se práce zabývá rituály jako takovými a nehmotným kulturním dědictvím se zaměřením na Střední Asii, což jsou důležité stavební kameny pro další teoretická východiska práce. Svátku Norwuz, jehož součástí je sledovaný rituál, i samotnému Sumalyaku je také věnován dostatek prostoru: detailně je popsána historie, hypotézy o původním významu, pověsti spojené s rituálem i stávající podoba. Velmi oceňuji kapitolu o současném stavu bádání, kdy si i sama autorka ujasňuje aktuální vědecký zájem o danou festivitu. Z této rešerše následně vychází při designu vlastního terénního výzkumu, který reflektuje v metodologické části práce. V ní také popisuje zcela objektivně průběh výzkumu a jeho úskalí. Praktická část je logicky rozdělena na to, jak rituál vnímají lidé, kteří z Uzbekistánu odešli a proti tomu na popis rituálu samotného a jeho percepce obyvateli Uzbekistánu. Oceňuji část práce o možné budoucnosti rituálu, kdy se na základě znalosti příslušné literatury a výsledků terénního výzkumu autorka zamýšlí nad možným vývojem sledované festivity. Cílem bakalářské práce Loly Madyarové bylo popsat současný stav svátku Sumalyak a zjistit, jak na něj nahlíží různé skupiny uzbecké společnosti, především hlavní aktérky – ženy. Tento cíl práce se autorce naplnit rozhodně povedlo.

Autorka se v práci opírá o rozsáhlou bibliografii. Využívá textů jak v češtině, tak v angličtině, ruštině a dalších jazycích, přičemž překladové části textů jsou zpravidla její vlastní.

Bakalářská Loly Madyarové je na vysoké úrovni zcela odpovídající standardům. Autorka používá čtivý jazyk disponující širokou slovní zásobou a bez pravopisných chyb. Text práce je rozdělen do logických a na sebe navazujících kapitol od obecnějších témat až po konkrétní rozbor sledovaného rituálu. Autorský text je obohacen o citace jak z literatury, tak z výpovědí oslovených informátorů při terénním výzkumu, což textu prospívá. Součástí příloh je seznam informátorů s komentářem a také autorské fotografie pocházející z terénního výzkumu.

Pro rozpravu při obhajobě práce pokládám následující otázky:

- 1) Proměnila se postupem času věková hranice toho, v kolika letech se ženy do rituálu Sumalyak zapojují?
- 2) V závěru práce nabízíte další možná témata k výzkumu. Jedním z nich je výzkum strategií, jak znalost o svátku udržet a předávat dál. Existuje v současnosti nějaká instituce ve Vámi zvoleném terénu, která by se předávání těchto kulturních znalostí věnovala?

Bakalářskou práci Loly Madyarové doporučuji k obhajobě se známkou **výborně**.

V Praze 23. 8. 2024

Mgr. et Mgr. Anna Jagošová