

Errata k bakalářské práci:

Raně novověký dům na Václavském náměstí v Praze. Městská renesanční domácnost ve světle písemných a hmotných pramenů.

Name of thesis in English: An Early Postmedieval house on Wenceslas Square in Prague. Urban Renaissance Household in the Light of Written and Material Sources.

Klíčová slova: městský dům | etnologie | renesance | domácnost | hmotná kultura | mikrohistorie | sociální role | raný novověk

Key words in English: townhouse | ethnology | renaissance | household | material culture | microhistory | social roles | early modern times

Str. 5, odstavec 1., řádek 7.:

slovo navíc: ...zabývat ~~obdobím~~ tímto obdobím,...

Str. 7, odstavec 2., řádek 5.:

Tématem bydlení se budu zabývat v kapitole „~~Městanský dům~~“, jež v rámci středověké proměny ...

Upřesňující znění: Tématem bydlení se budu zabývat v II. kapitole, kde rozeberu studovaný měšťanský dům, jež v rámci středověké ...

Str. 7, poznámka po čarou 3:

Pracuji s ~~pojmy~~ kapitál ...

Upřesňující znění: Pracuji s termínem kapitál ...

Str. 9, odstavec 3., řádek 4.:

... ale jak při výzkumu měst upozorňuje *Dey* (2015, 16) ~~na to, že~~ žádné schéma nikdy ...

Upřesňující znění: ... ale jak při výzkumu měst upozorňuje *Dey* (2015, 16), tak žádné schéma nikdy ...

Str. 10, odstavec 2., řádek 4.:

písmeno „n“ navíc: (~~Gellner~~ 1993, 51-52).

Str. 10, poznámka pod čarou 4:

chybějící kurzíva: *Braudela* (2019, 57-58)

Str. 11, odstavec 1., řádek 5.:

chybějící čárka: ... společenské linie pod sebou),₂ ale i ...

Str. 11, odstavec 2., řádek 5. a 6.:

změna pozice slov ve větě: ... stále dovolávali ohýbání trhu na základě tradic cechovních monopolů, privilegií a zákazů ~~ohýbání trhu~~ ...

Str. 13, poznámka pod čarou 9:

chybějící sloveso: Jelikož 16. století trpělo vlivem politické vůle snažící se postupně omezovat autonomii měst ...

Str. 14, poznámka pod 10:

slovo navíc: *Braudel* (2019, 45-46), ~~který se~~ částečně ...

Str. 15, odstavec 3., řádek 1.:

chybějící čárka: Je složitá otázka, zda-li ...

Str. 17, odstavec 3., řádek 3.:

slovo „nicméně“ ve dvou větách po sobě jdoucích: ... hradby, nicméně propojovala město s nižší šlechtou. ~~Nicméně~~ Avšak díky uzavřenosti vrcholné ...

Str. 21, odstavec 3., řádek 2.:

Písmeno „á“ navíc: ... podstatě taková, jaká byla nebo jaká byla plánovaná ve století 14.

Str. 22, odstavec 2., řádek 6.:

upřesnění nevyjádřeného podnětu: „*Prolomily* (svobodné domy) *jeho značnou* ...

Str. 23, odstavec 4., řádek 1.:

dvakrát slovo „zmíněný“ v jedné větě: Zmíněný
Tento přístup tedy tuto práci nepovede jen ke
zmíněným kamenům spíše naopak.

Str. 24, odstavec 3., řádek 4.:

upřesnění nevyjádřeného podnětu: Tento odpadní
materiál (keramika) na druhou...

Str. 27, řádek 1.; Str. 30, odstavec 2., řádek 3.; Str.
31. odstavec 4., řádek 3.; Str. 34, odstavec 2.,
řádek 4., Str. 35, odstavec 2., řádek 4.:

opakující se indexová chyba, kdy je místo
„Studna/y 3“ uvedeno „Studna/y III.“

Str. 28, odstavec 3., řádek 4.:

chybí čárka: ... měnila kultura stolování
(superstruktura)₂ změnilo ...

Str. 29, odstavec 1., řádek 3.:

chybí čárka: až od roku 1500₂ spíše však 1550.

Str. 29, odstavec 2., řádek 4. a 5.:

Tvarem a částečně i glazurou (barva analogické
mísy je světlejší) ~~analogická mísa je ale~~ běžného
těsta ...

Upřesňující znění: Tvarem a částečně i glazurou
(barva analogické mísy je světlejší) najdeme
analogickou mísu ve fondech Pražského hradu ale
z běžného těsta ...

Str. 29, odstavec 3., řádek 1.:

chybné skloňování a předložka „o“ navíc: Již
v minulém sáčku jsem zmínil pánve na třech
nožkách jako ~~o~~ další~~m~~ tvar~~u~~, který ...

Str. 30, odstavec 1., řádek 3.:

chybí jednotka gram: ... 1334 gramů.

Str. 30., odstavec 2., řádky 5. a 8.; str. 31, odstavec
1., řádek 3.; Str. 32, odstavce 1., 2. a 3., popisky
obr. 12. a 13.:

chybně velké písmeno místo malého: Pražský/ého
hrad/u

Str. 31., odstavec 1., řádek 1.:

chybějící sloveso: Popsaný džbánec je ...

Str. 31., odstavec 1., řádek 4.:

... nenašel žádný ~~porcelán~~ ...

Upřesňující znění: ... nenašel žádný fajáns ...

Str. 31., odstavec 1., řádek 7.:

chybějící čárky: ... že to₂ co jsme v odpadu
nalezi₂ nebylo ...

Str. 31., odstavec 3., řádek 2.:

chybí písmeno „ch“: ... 17 menších střepů ...

Str. 33., popisec obrázku 14:

chybná indexace: má být popiskem obrázku 16

Str. 33., popisec obrázku 16:

chybná indexace: má být popiskem obrázku 14

Str. 35., odstavec 2., řádek 7.:

chybí kurzíva: ... (Čapek 2022, 19).

Str. 35., odstavec 3., řádek 7.:

čárka navíc: starší ~~;~~ než střepy ze

Str. 36., řádek 3.:

slovo navíc: ... určitou ~~míru~~ fragmentizaci ...

Str. 36., odstavec 4., řádek 5.:

chybí kurzíva: parcele (Baštová – Novosadová
1993; ...

Str. 37., poznámka pod čarou 17:

navíc „)“: ... nejhladší ~~}-~~.

Str. 38., odstavec 3., řádek 2.:

chybí předložka „v“: ... popisovat v dalších
kapitolách, ...

Str. 41., řádek 5.:

doplnění: ... průzkumu (Baštová – Novosadová
1993) doplněná ...

Str. 44., odstavec 2., řádek 2.:

... podle Horského (1996, 17-21) ...

oprava citace: ... podle Horského (Horský –
Pražáková Seligová 1997, 17-21) ...

Str. 45., odstavec 3., řádek 2.: chybí čárka: ... žili
v jeho domácnosti₂ oslovovat ...

Str. 47, odstavec 1., řádka druhá:

pojitko místo spojky „a“: Podle *Pavlíka* = *Vítanovského* (2004, 108) ...

Str. 51, odstavec 2., řádek 1.:

chybí čárka: Rád bych popsal i každodennost organismu, jehož ...

Str. 51, odstavec 3., řádek 8.:

špatné skloňování: předků místo ~~předcích~~

Str. 52, odstavec 3., řádek 2.:

chybí čárka: ... domácnosti, které můžeme ...

Str. 58, odstavec 1., řádek 2.:

dovysvětlení: Délka (průměrného) dožití ...

Str. 59, řádek 3.:

špatné skloňování: ... okolnosti neznemožnily...

Str. 60, odstavec 3., řádek 4.:

chybí předložka: ... kdy si majetní měšťané stavěli své paláce a na nich ...

Str. 60, odstavec 3., řádek 7.

shoda podnětu s přísudkem: ... jinde mísily zájmové skupiny ...

Str. 60, odstavec 4., řádek 8.

shoda podnětu s přísudkem: Ona i jeho děti mu mohly pomáhat ...

Str. 61, odstavec 1., řádek 6.

chybí předložka: Raně novověký svět fungoval ve svých ...

Str. 61, odstavec 2., řádek 1.

chybí čárka: ... materiál, který budu zpracovávat ve své magisterské práci, má ...

Omyly a chyby v kapitole „PRAMENY A LITERATURA“ (pro přehlednost přikládám celé citace):

Str. 62:

Čapek, L. 2010: *Depoziční a postdepoziční procesy středověké keramiky na parcelách Českých Budějovic*. Plzeň.

Dragoun, Z. – Starec, P. 2018: Vrcholně středověké a novověké opevnění pražských měst. In: Boháčová, I.; Cymbalak, T.; Čiháková, J.; Dragoun, Z.; Hasil, J. et al. *Průvodce pražskou archeologií: památky známé, neznámé i skryté*, s. 189–194. Praha.

Str. 63:

Garin, E. 2003: *Renesanční člověk a jeho svět*. Praha.

Gellner, G. 1938: *Životopis lékaře Borbonia a výklad jeho deníků*. Praha.

Str. 65:

Petráň, J. 1995: *Dějiny hmotné kultury. II/1, Kultura každodenního života od 16. do 18. století*. Praha.