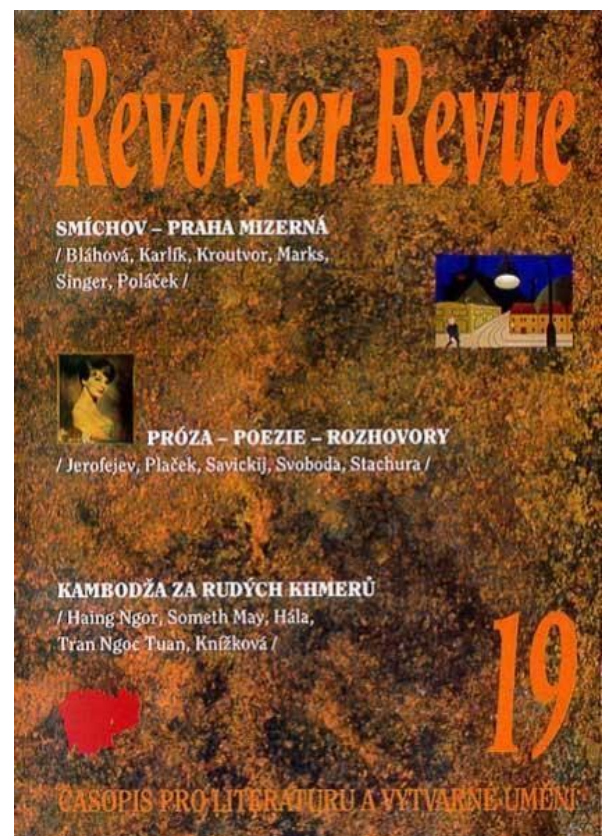
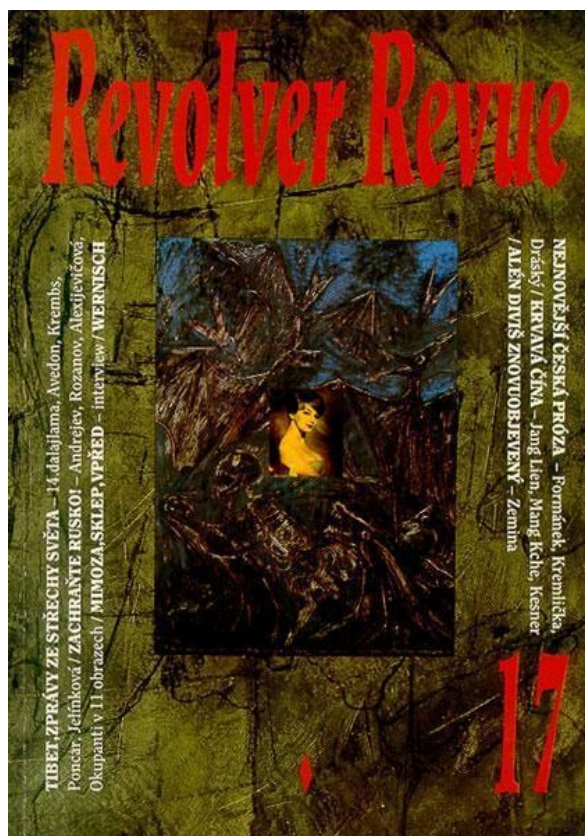
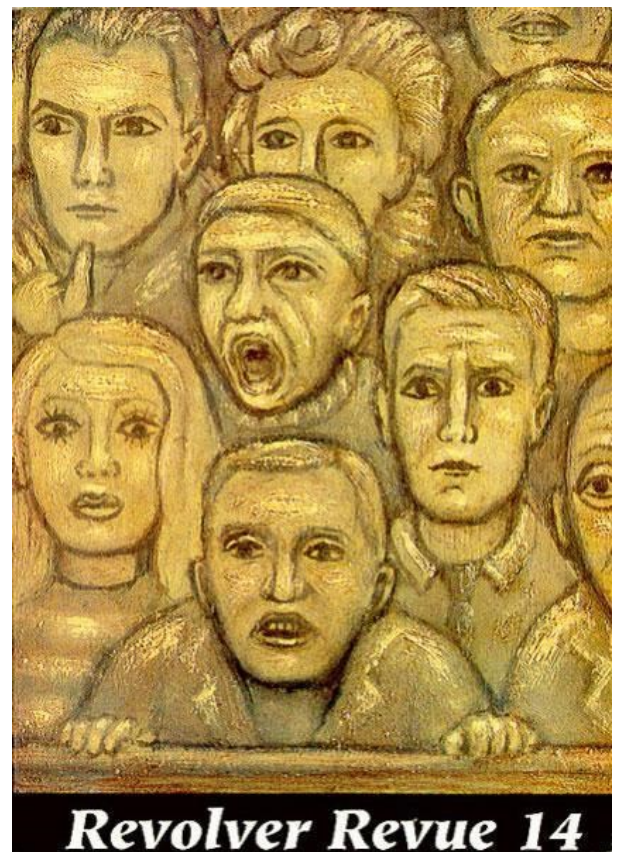
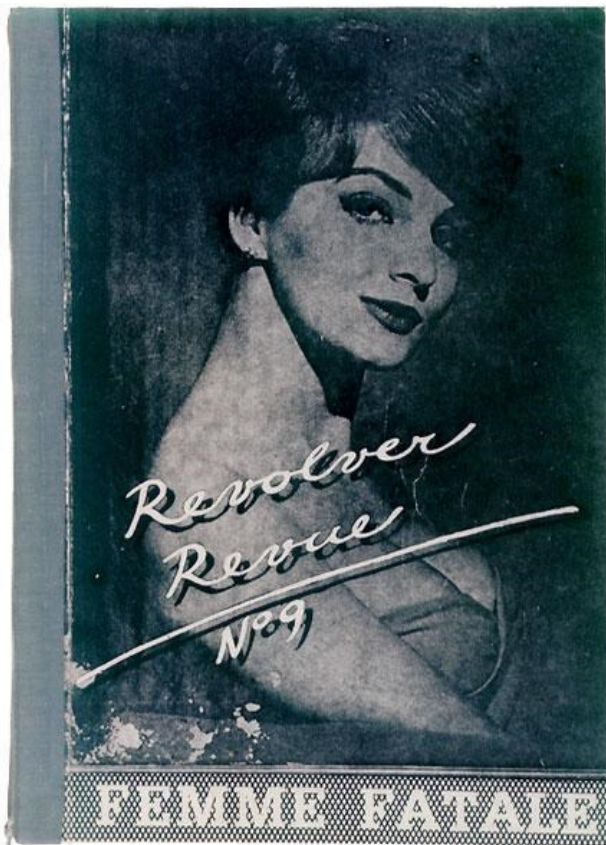
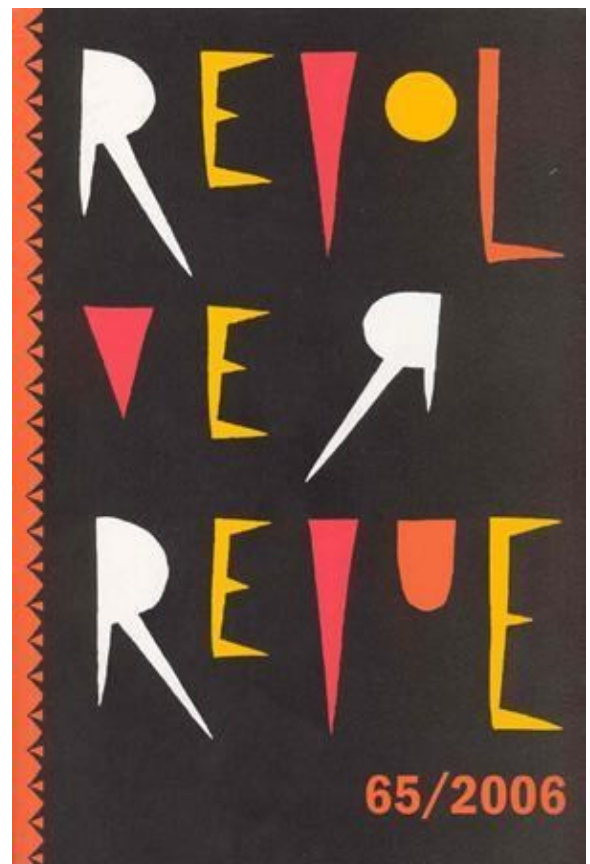
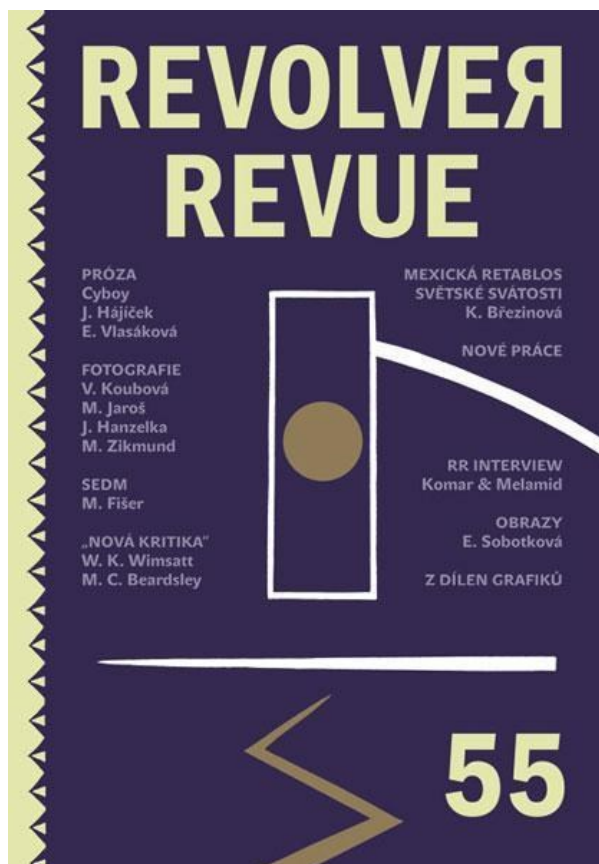
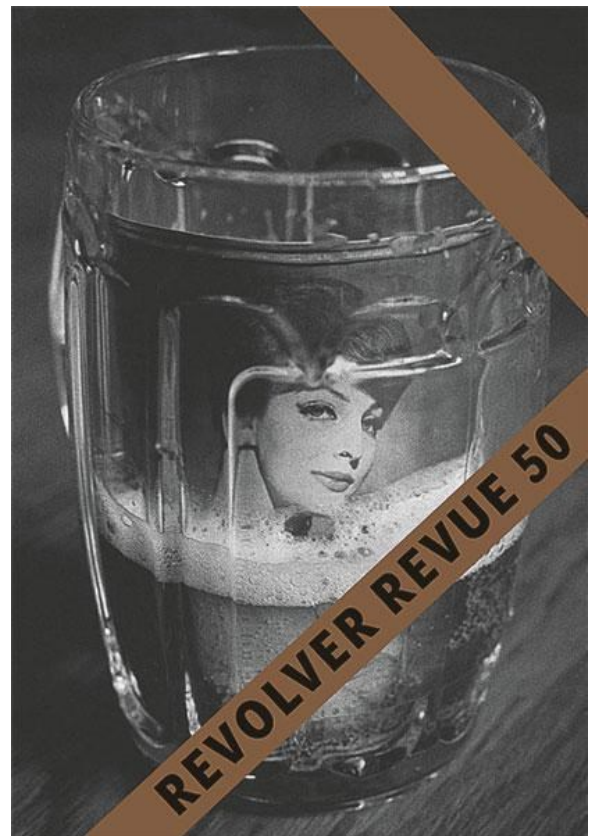
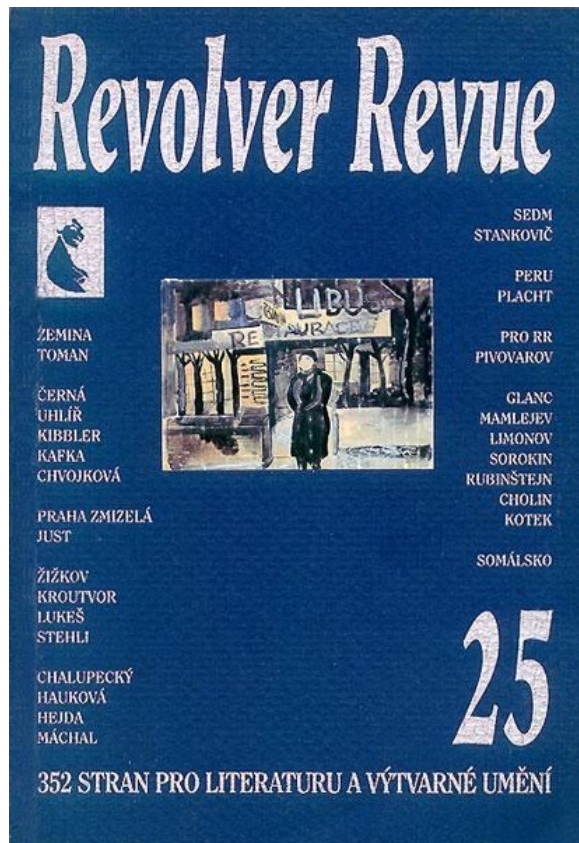


Příloha č. 1: Vybrané obálky Revolver Revue







Příloha č. 2: Obálka časopisu Informační servis/Respekt č.51 (Obrázek)

**informační servis 51**

ě renomé, solidní náklad, okruh příznivců i (převážně přátel, vytvoří Informační se ní číslo, byla každou oficiálního tisku a pomáhala lidem orientovat se v reálné situaci. Jak u, a to ve prospěch koortáží a rozhovorů - postupně získávala rysy časopisu n však bylo jasné jedno: vřít a vyhranit svůj profil a profesionalizovat. Pro nás ší p...ejm...Pro...nác...utnosti rozřezání. S tím už vstředně v revoluční euforickým dojmem. Nebudeme to jímát k nim stanoviska, a č...m RESPEKT?

Respekt je možné projevit a na druhé straně si ho i Respektu však není neutřídně přebírání všech názorů a me k dispozici, ale vdivostí a upřímností s čtyři porevoluční n... jsme si vytvořili kritéria autenticity, která zůstávají v se nabývané svobody. Získat si respekt pro nás znamená azek vůči sobě sar...árských ohlasech a...ěžně dostupný, tedy kdy, kde a jak...ní n... bude...ko již

**Německo před volbou**

**vítězství**

**proti**

**přesile**

**stávka lékařů**

1 - přinejmenším po několik ne...itěž dobu a na stejných místech jako byl k dostání IS...?) vlastní stánek - před naší redakcí (Bolzanova 7, u H...em snad i na dalších místech. kde budeme prodávat s...a a další materiály...PNS - 1...á distribuční síť - v oblastech, kde nevyužij...ch podmínek buď kameloti, nebo prodejny a...nosti doplní v omezeném množství prodejny



# RESPEKT

14.3. — 20.3.1990 CENA 3,50

Příloha č. 3: Seznam analyzovaných příspěvků 1990-1994 (tabulka)

| rok  | č. | autor                                   | název příspěvku                                  | žánr | téma |
|------|----|---|--|------|------|
| 1990 | 14 | Zbyněk Petráček                         | Revolver Revue po pěti letech                    | 1A   | 4    |
|      |    | Petr Placák                             | Královský hrad                                   | 1A   | 1A   |
|      |    | Vít Kremlička                           | Lodní deník                                      | 1A   | 1A   |
|      |    | Jana Krejcarová                         | V zahrádce otce mého                             | 1B   | 1A   |
|      |    | Pavel Brázda                            | Pět minut před koncem světa                      | 1D   | 2C   |
|      |    | Ota Rambousek                           | Paměti Osvětlovače                               | 2    | 8    |
|      |    | Nataša Dudinská                         | RR Interview (Neschopnost žít jen tak)           | 4    | 7B   |
|      |    | František Weiner                        | Židé, hebrejština, čeština                       | 6    | 7B   |
|      |    | Howard Phillips Lovecraft               | Skrytý běs                                       | 1A   | 1B   |
|      |    | Jürgen Fuchs                            | Fasáda   | 1B   | 1B   |
|      |    | Nina Hagen-Tornová                      | Sedmé nebe                                       | 1A   | 1B   |
|      |    | Rafal Wojaczek                          | Deník  | 1B   | 1B   |
|      |    | Jayne Anne Phillipsová                  | Uspokojení                                       | 1B   | 1B   |
|      |    | Ja-Ting                                 | Dlaždice číslo 2765                              | 6    | 1B   |
|      |    | Jacques Rupnik                          | RR Interview (Skutečně jiná Evropa)              | 4    | 6B   |
|      |    | Jens Reich                              | Německo - Jed o dvou komponentech                | 1A   | 6B   |
|      |    | Salomea Geninová                        | Návrat ke kořenům                                | 2    | 8    |
| 1990 | 15 | Jan Novák                               | Komisař Šídlo                                    | 1B   | 1A   |
|      |    | Pavel Řezníček                          | Demiurg Jan Novák aneb zakládání samoty (doslov) | 2    | 8    |
|      |    | Rudolf Němec                            | Malířská cesta                                   | 2    | 8    |
|      |    | Nikolaj Stankovič                       | S Rudolfem Němcem o malířské cestě               | 4    | 7A   |
|      |    | Marie Benetková                         | Zlatý kopec                                      | 6    | 7A   |
|      |    | Jiří Němec, Bobeš Rössler, Dana Němcová | Melting point (vedla Olga Stankovičová)          | 5    | 7A   |
|      |    | J. H. Krchovský                         | Poezie   | 1B   | 1A   |
|      |    | Zbyněk Hejda                            | Poznámka k polemice...                           | 3    | 1A   |
|      |    | Martin Machovec                         | Bondy, Vodsed'álek a Edice půlnoc                | 2    | 1A   |
|      |    | Egon Bondy                              | Totální realismus                                | 1B   | 1A   |
|      |    | Ivo Vodsed'álek                         | Kvetoucí Ukrajina                                | 1B   | 1A   |
|      |    | Lubor Hájek                             | Šun-ga, japonské erotické obrazy                 | 6    | 7B   |
|      |    | Helena Honcpová                         | Monolit  | 2    | 7B   |
|      |    | Dimitrij Savickij                       | Výběr povídek                                    | 1A   | 1B   |
|      |    | Raymond Carver                          | Blesková rychlost minulosti                      | 1B   | 1B   |
|      |    | Jay McInerney                           | Tichý a nenápadný hlas Raymonda Carvera          | 2    | 8    |

|      |    |                              |  |    |    |
|------|----|------------------------------|--|----|----|
|      |    | Ivan Lamper                  | Umřít jako člověk                            | 2  | 7B |
|      |    | Hanna Krall a Marek Edelman  | Stihnout to před pánem bohem (první část)    | 5  | 7B |
| 1991 | 16 | Jiří Daníček                 | O čínském zelí                               | 1A | 1A |
|      |    | Zbyněk Hejda                 | Pobyt v sanatoriu                            | 1B | 1A |
|      |    | Vratislav Färber             | Básník v blízkosti smrti                     | 3  | 1A |
|      |    | Václav Bauman                | Pazoury                                      | 1A | 1A |
|      |    | Michal Singer                | O podzemních krajinách Pavla Nádvořníka      | 3  | 2D |
|      |    | Pavel Nádvořník              | Podzemní krajiny                             | 1D | 2D |
|      |    | Josef Topol                  | Stěhování duší                               | 1C | 5  |
|      |    | Josef Topol                  | Zbyla ze mě slova                            | 4  | 7A |
|      |    | Josef Kroutvor               | Jan Šafránek, malíř podle skutečnosti        | 2  | 8  |
|      |    | Jan Šafránek                 | Obrazy                                       | 1D | 2B |
|      |    | Viktor Jerofejev             | Život s idiotem                              | 1A | 1B |
|      |    | František Kautman            | Autor, který do literatury nepatří           | 2  | 1B |
|      |    | Richard Wagner               | Žádost o výjezd                              | 1A | 1B |
|      |    | Zbyněk Petráček              | Konec jedné kultury                          | 2  | 7B |
|      |    | Marin Sorescu                | Chlap s klackem                              | 1A | 7B |
|      |    | Tran Da Tu                   | Tažení VSR proti spisovatelům a umělcům      | 2  | 7B |
|      |    | Ivana Husáková               | Kniha Svědectví                              | 2  | 7B |
|      |    | Doan Van Toai                | Vietnamský gulag                             | 2  | 7B |
|      |    | Jáchym Topol                 | Básně z pekla                                | 3  | 1B |
|      |    | Nguyen Chi Thien             | Noc v džungli                                | 1B | 1B |
|      |    | Vo Phien                     | Sen o marsu                                  | 1A | 6B |
|      |    | Hanna Krall a Marek Edelman  | Stihnout to před pánem bohem (dokončení)     | 4  | 7B |
| 1991 | 17 | Ivan Wernisch                | Protože ve snu cestuji                       | 1B | 1A |
|      |    | Vladimír Novotný             | Loretánská poezie Ivana Wernische            | 2  | 8  |
|      |    | Jaromír Zemina               | Alén Diviš znovuobjevený                     | 6  | 7A |
|      |    | Alén Diviš                   | Vzpomínky na pařížské vězení santé           | 1A | 1B |
|      |    | Jaroslav Formánek            | Beze stop                                    | 1A | 1A |
|      |    | Vít Kremlíčka                | Ona řekla jméno                              | 1A | 1A |
|      |    | Ivan Dráský                  | Varšavo!                                     | 1A | 1A |
|      |    | D. Vávra, T. Vorel, L. Tuček | Rozhovor s inženýry (vedla Barbara Mazáčová) | 4  | 7A |
|      |    | D. Vávra, T. Vorel, L. Tuček | Mimóza, Sklep, Vpřed                         | 1A | 1A |
|      |    | Leonid Nikolajevič Andrejev  | Zachraňte!                                   | 6  | 7B |

|      |    |                                   |  |    |    |
|------|----|-----------------------------------|--|----|----|
|      |    | Vasilij Vasiljevič Rozanov        | Osamocení                                    | 1A | 8  |
|      |    | František Kautman                 | Vasilij Vasiljevič Rozanov                   | 2  | 8  |
|      |    | K. Cudlín, J. Jindra, D. Kyndrová | Okupanti v 11 obrazech                       | 1D | 2D |
|      |    | Světlana Alexijevičová            | Rakve ze zinku                               | 1A | 7B |
|      |    | Zbyněk Petráček                   | Syrová skutečnost afghánské války            | 2  | 7B |
|      |    | Ladislav Kesner                   | Tisíce vrcholků a desetitisíce srázů         | 2  | 7B |
|      |    | Bette Bao Lordová                 | Učenec                                       | 1A | 7B |
|      |    | Oldřich Král                      | Básník čínské diaspory                       | 2  | 8  |
|      |    | Jang Lien                         | Knihla pláče a zapomnění                     | 1B | 1B |
|      |    | Olga Lomová                       | Tajemství srdce                              | 2  | 1B |
|      |    | Mang Kche                         | Zamrzlá zem                                  | 1B | 1B |
|      |    | Olga Lomová                       | Interview                                    | 4  | 1B |
|      |    | 14. dalajláma                     | Tibet - znásilněná země, cesta bódhisativy   | 1A | 7B |
|      |    | John F. Avedon                    | Vyhnanec ze země sněhů                       | 2  | 8  |
|      |    | Jaroslav Poncar                   | Dobrodružné cesty fotografa                  | 2  | 6B |
|      |    | Jürgen Krembs                     | Zprávy ze střechy světa                      | 2  | 6B |
|      |    | neznámý                           | Tibet patří tibetánům                        | 6  | 6B |
|      |    | Alena Bláhová                     | Politici vězni v Tibetu                      | 2  | 6B |
|      |    | Nora Jelínková                    | Tibetské umění a čeští sběratelé             | 6  | 6B |
| 1992 | 18 | Petr Halmay                       | Bytost                                       | 1B | 1B |
|      |    | Jan Balabán                       | Porážka, Po Houbách, Úkryt                   | 1A | 1A |
|      |    | Martin Socha                      | Telegrafující vlci                           | 1B | 1A |
|      |    | Jiří Pilucha                      | Whodunit                                     | 1A | 1A |
|      |    | Michal Ajvaz                      | Druhé město                                  | 1A | 1A |
|      |    | Ivan Sobotka                      | Obrazy                                       | 2  | 2B |
|      |    | Jaromír Zemina                    | Mezi uměním a tvorbou (vede Terezie Pokorná) | 4  | 2B |
|      |    | Jaromír Zemina                    | Ke vzpomínkám Hedviky Zaorálkové             | 3  | 8  |
|      |    | Hedvika Zaorálková                | Ze vzpomínek Hedviky Zaorálkové              | 2  | 8  |
|      |    | Louis Ferdinand Céline            | Rigodon                                      | 1A | 1B |
|      |    | Anna Kareninová-Fureková          | Skandální dílo                               | 2  | 8  |
|      |    | Ted Morgan                        | Literární psanec                             | 2  | 1A |
|      |    | Jacques Darrilhaude               | Končiny, kam nikdo nechodí                   | 5  | 8  |
|      |    | Ole Vinding                       | Céline zůstává v mých vzpomínkách            | 2  | 8  |
|      |    | plukovník Camus                   | Vojenský lékař                               | 2  | 8  |
|      |    | Abel Bonnard                      | V Sigmaringenu                               | 2  | 8  |

|  |    |                   |  |    |    |
|--|----|-------------------|--|----|----|
|  |    | Lev Trockij       | Céline (...a Poincaré)   | 2  | 1B |
|  |    | André Gide        | Židé, Céline a Maritain  | 2  | 1B |
|  |    | Marcel Aymé       | Nad jednou legendou  | 2  | 8  |
|  |    | Lubor Hájek       | Ecce homo! (vede Viktor Karlík)                                    | 4  | 2E |
|  |    | Borislav Pekič    | V temnici neboli páté dimenzi                                      | 1B | 7B |
|  |    | P. J. O. Rourke   | O průšvících, Filipíny - život na souostroví                       | 2  | 7B |
|  |    | Zbyněk Petráček   | Obyčejná guerilla  | 2  | 6B |
|  |    | Martin Hála       | Ptáci a klece Jerzyho Kosinského                                   | 1A | 1B |
|  |    | Jerzy Kosinski    | Kroky  | 2  | 8  |
|  |    | Ladislav Kesner   | Tváře z hrobů  | 2  | 2E |
|  | 19 | Jiří Plaček       | Velká výprava, Kolem stolu, Kopec, Na lovu vran                    | 1A | 1A |
|  |    | Alena Bláhová     | Nedělní dopoledne  | 1B | 1A |
|  |    | Josef Kroutvor    | Praha mizerná  | 2  | 6A |
|  |    | Pavel Reisenauer  | Neštěstí na klamovce I.  | 7  | 1A |
|  |    | Jiří Poláček      | Dobejvání Smíchova   | 1D | 2D |
|  |    | Viktor Karlík     | Kanály   | 1D | 2A |
|  |    | Pavel Reisenauer  | Neštěstí na klamovce II.   | 7  | 1A |
|  |    | Michal Singer     | Noční chodec Michal Singer (vede Camille Sweeney)                  | 5  | 8  |
|  |    | Luděk Marks       | Literární smíchov v pamětech                                       | 2  | 7A |
|  |    | Pavel Reisenauer  | Neštěstí na Klamovce III.  | 7  | 1A |
|  |    | Jaroslav Svoboda  | Básník psaného života  | 2  | 8  |
|  |    | Edward Stachura   | Tečka na ypsilonem   | 1B | 1B |
|  |    | Viktor Jerofejev  | Jak jsme podřizli frnacouze, Tělo Anny aneb konec ruské avantgardy | 1A | 1B |
|  |    | Dimitrij Savickij | S Dimitrijem Savickým na západním břehu styxu (vede Alena Bláhová) | 4  | 8  |
|  |    | Martin Hála       | Život na polích smrti  | 2  | 7B |
|  |    | Haing Ngor        | Kambodžská odysea  | 2  | 7B |
|  |    | Someth May        | Pole za vsí  | 1A | 1B |
|  |    | Tran Ngoc Tuan    | Ďábelský trojúhelník   | 1A | 1B |
|  |    | Hana Knížáková    | Kamenná architektura staré Kambodže                                | 2  | 7B |
|  | 20 | Michal Cihlár     | Stahování s nebe   | 1D | 2D |
|  |    | Anna Janyšková    | Pekelná poezie   | 1B | 1A |
|  |    | Naděžda Plíšková  | Neunikneš mi, to je jasný  | 1B | 1A |
|  |    | Sergej Machonin   | Zastýskal ses mi   | 2  | 1A |
|  |    | Jarmila Häringová | Popěvky tulačky samotářky  | 1B | 1A |
|  |    | Olga Lomová       | Liška  | 2  | 1A |



|  |    |                     |  |    |    |
|--|----|---------------------|--|----|----|
|  |    | Jan Kameník         | Zázrak   | 1B | 1A |
|  |    | Bedřich Fučík       | Jeden český básnický osud  | 2  | 8  |
|  |    | Viktor Pivovarov    | Oživující dotek  | 2  | 2D |
|  |    | Robert Portel       | Fotografie   | 1D | 2D |
|  |    | více respondentů    | RR anketa Umění a obživa mladé generace                          | 2  | 6A |
|  |    | Ingebor Bachmannová | Neštěstí a láska boží - cesta Simone Weilové                     | 2  | 8  |
|  |    | Vladimír Nabokov    | Hrůza  | 1A | 1B |
|  |    | kolektiv            | Zazvoní telefon a váš život se změní                             | 6  | 8  |
|  |    | Raymond Carver      | Menudo   | 1A | 1B |
|  |    | Susan Sontag        | Fascinující fašismus   | 2  | 7B |
|  |    | František Skála     | Šark   | 1D | 2D |
|  |    | Dieter Eue          | Berlín - násilnické město  | 2  | 7B |
|  |    | Alena Bláhová       | Cestovní deník Alexandry David-Néelové                           | 2  | 8  |
|  | 21 | Fráňa Kučera        | Msta, Zrůda  | 1A | 1A |
|  |    | Luděk Marks         | Fráňa Kučera   | 2  | 8  |
|  |    | Zbyněk Sekal        | Sochy  | 1D | 2E |
|  |    | Zbyněk Sekal        | Zlomky rozhovorů (vede Michal Blažek)                            | 5  | 8  |
|  |    | Martin Uhlíř        | Dopis Róze, Nádraží "Onen svět," Moře, Vraťte nám železnou oponu | 1A | 1A |
|  |    | Luděk Marks         | Stín svícnu  | 1B | 1A |
|  |    | Lukáš Marvan        | Mene frego   | 1B | 1A |
|  |    | Alica Štefančíková  | Posel světla Zdeněk Pešánek                                      | 6  | 8  |
|  |    | Delmore Schwartz    | Ve snech odpočívá odpovědnost                                    | 1A | 1B |
|  |    | Tomáš Brídl         | Mít ten vlastní kus sýra (vedou redaktoři RR)                    | 4  | 6A |
|  |    | Tomáš Brídl         | Tři američani v Praze  | 1A | 1A |
|  |    | Derek Miller        | Chřest, uzená makrela a vopálenej korek                          | 1A | 1A |
|  |    | Jan Novák           | Co je živý, to je krásný (vede Petr Dudek)                       | 4  | 1A |
|  |    | György Konrád       | Zabít znamená vždycky zavraždit                                  | 2  | 6B |
|  |    | Isaak Babel         | Deník 1920 - první jízdní  | 1A | 7B |
|  |    | Ludmila Dušková     | Letopis všedních zločinů   | 2  | 8  |
|  |    | Alena Bláhová       | Nežádoucí Markýz de Custine                                      | 2  | 8  |
|  |    | Markýz de Custine   | Resumé cesty   | 1A | 1B |
|  |    | Leo Lee Ou-fan      | Konec éry gigantů (vede Martin Hála)                             | 4  | 1A |
|  |    | Olga Lomová         | Volání po poplachu v domě bez oken a dveří                       | 2  | 1A |

|      |    |                              |   |    |    |
|------|----|------------------------------|---|----|----|
|      |    | Simons Leys                  | Oheň pod ledem, Komáří řeč  | 2  | 8  |
|      |    | Lu Sün                       | Myšlenky a aforismy, umění a revoluce, neuspořádané myšlenky, dlouhá zeď  | 1A | 1B |
|      |    | Richard Rayner               | Los Angeles   | 2  | 6B |
|      |    | Petr Důdek                   | Rebelie bez příčiny?  | 2  | 6B |
| 1993 | 22 | Arnošt Lustig                | Nekonečnost   | 1A | 1A |
|      |    | Josef Kroutvor               | Mistr dutého zrcadla  | 2  | 8  |
|      |    | Vladimír Skrepl              | Kresby  | 1D | 2C |
|      |    | Vladimír Skrepl              | Když to řeknu primitivně... (vedou Petr Halmay, Viktor Karlík a Jáchym Topol)   | 4  | 2  |
|      |    | J. H. Krchovský              | Básně   | 1B | 1A |
|      |    | Pavel Brycz                  | Tancuj na náměstí, Můj skvělý rudý bratr  | 1A | 1A |
|      |    | Anna Janyšková               | Jsme připraveni na občanskou válku  | 1B | 1A |
|      |    | Jáchym Topol                 | Výlet k nádražní hale   | 1A | 1A |
|      |    | Jan Balabán                  | Denatur   | 1A | 1A |
|      |    | Vít Kremlička                | To se mi líbí - ale musíš zavřít oči  | 1A | 1A |
|      |    | Jan Novák                    | Americký štěstí   | 1A | 1A |
|      |    | Daniela Dražanová            | Eva   | 1A | 1A |
|      |    | Viktor Pivovarov             | Ničeho jsem se nedotýkal a kompot jsem nepil (vede Ludmila Dušková)   | 4  | 8  |
|      |    | Janusz Rudnicki              | Třetí vpravo a druhá vlevo od měsíce  | 1A | 1B |
|      |    | Ivan Brezina                 | Tajšet, Irkutská oblast   | 2  | 8  |
|      |    | Bohdan Zilynskyj             | Uprchlíci ze "stepní helady" v srdci Evropy   | 6  | 7B |
|      |    | Rudolf Stark                 | Devět let (vede Ivan Brezina)   | 5  | 6B |
| 1993 | 23 | B. K. S.                     | B. K. S.  | 1D | 2D |
|      |    | Josef Hrubý                  | Předpověď počasí, Starý Výtah, Kopírujte někoho jiného než mě, Džigit, Tatínek, Není malá ani velká, Kdo chce psa bít | 1A | 1A |
|      |    | Jan Rejžek                   | O popáči za totáče anev Ten chléb je tvůj i můj   | 2  | 3  |
|      |    | Ondřej Štindl                | Mám prostě rád písničky o lidech (vedou T. Pokorná a V. Karlík)   | 2  | 3  |
|      |    | Ondřej Štindl                | Návrat je nejhezčí z chvil co znám  | 4  | 3  |
|      |    | Jindřich Pokorný             | Pláť pivo obibor  | 2  | 3  |
|      |    | Lukáš Jasanský, Martin Polák | Diplomová práce   | 1D | 2D |
|      |    | Václav Stratil               | Album   | 1D | 2D |

|      |    |   |   |    |    |
|------|----|---|---|----|----|
|      |    | Petr Dudek  | My jsme v típi žili   | 2  | 1A |
|      |    | Ivan Luttner, Jiří Poláček,<br>Jan Malý   | Fotografie z cyklu Indiáni  | 1D | 2D |
|      |    | autor neznámý   | Indiánské legendy: Tanec bílého<br>koně, Legenda o flétně, Kojot a dvě<br>žabí ženy | 1A | 1B |
|      |    | autor neznámý   | Fotografie je pro mě jako sen   | 1D | 2D |
|      |    | Josef Kroutvor  | Fotograf se jménem antického boha   | 2  | 8  |
|      |    | Josef Anton Trčka   | Fotografie  | 1D | 2D |
|      |    | Ivan Martin Jirous  | Magorův soumrak   | 1B | 1A |
|      |    | Sergej Machonin   | Sedm (cyklus)   | 2  | 2  |
|      |    | Oleg Jurev  | Procházky při duté luně   | 1A | 1B |
|      |    | Martin Hála   | Veliký vůdce a jeho malí generálové   | 6  | 6B |
|      |    | Liang Cheng, Judith<br>Shapiro  | Dítě revoluce   | 2  | 8  |
|      |    | Kao Jäun  | Rudý od narození  | 1A | 1B |
|      |    | Chua Lin-san  | Potírání čtyř starých   | 1A | 1B |
|      |    | Dana Kalvodová  | Tři herci v historické tragédii   | 2  | 6B |
| 1993 | 24 | Petr Halmay   | Říše  | 1A | 1A |
|      |    | Libor Krejcar   | Sochy   | 1D | 2E |
|      |    | Antonín Šimek   | Mezi šklebem a pokorou  | 2  | 8  |
|      |    | Petr Kopta  | Levný nájem, řetězy zdarma  | 1B | 1A |
|      |    | Jindřich Pokorný  | Život jedna báseň   | 2  | 8  |
|      |    | Stanislav Podhrázský  | Toužil jsem hlavně to umět (vede<br>Vladimíra Koubová)                              | 5  | 2  |
|      |    | Jan Balabán   | Přelet  | 2  | 6A |
|      |    | Viktor Kolář  | Fotografie  | 1D | 2D |
|      |    | Jaroslav Žila   | Cena zázraků  | 1B | 1A |
|      |    | Milan Krupa   | Rukavice, Zápis, který se táhne,<br>Halina  | 1A | 1A |
|      |    | Petr Hruška   | Chvilé pro rybu   | 1B | 1A |
|      |    | Jan Balabán   | Město budoucnosti   | 2  | 6A |
|      |    | Daniel Balabán, Benda, Jiří<br>Surůvka, Pavel Šmíd  | Obrazy - grafiky  | 1D | 2B |
|      |    | Milan Kundera, Miloslav<br>Stehlík, Josef Kainar,<br>Jarmila Glazarová, Oldřich<br>Mikulášek, Vojtěch<br>Martínek | Spisovatelé ostravsku   | 1A | 1A |
|      |    | Barbara Mazáčová, Terezie<br>Pokorná  | Cesta do hlubin kulisákovy duše   | 2  | 5  |
|      |    | Karel Pecka   | Nebylo to nejhorší období v mém<br>životě   | 4  | 5  |

|      |    |                            |   |    |    |
|------|----|----------------------------|---|----|----|
|      |    | Mejla Hlavsa, Ivo Pospíšil | Divadla nebo hřbitovy   | 4  | 5  |
|      |    | Helena Albertová           | Dostat se k divadlu a vyrovnat se mužům                           | 4  | 5  |
|      |    | Ivan Rajmont               | Tenkrát jsem houby věděl, co je to divadlo                        | 4  | 5  |
|      |    | Tony Ducháček              | Není každéj drát stejně dlouhej                                   | 4  | 5  |
|      |    | Andrej Krob                | Vyhlášený fanatik kulisáckého povolání                            | 2  | 5  |
|      |    | Pavel Brázda               | Pro RR (cyklus)   | 1D | 2A |
|      |    | Kateřina Černá             | Krvavé MDŽ  | 7  | 1A |
|      |    | Josef Kroutvor             | Dívčí deník   | 2  | 1A |
|      |    | Zbyněk Hejda               | Sedm (cyklus)   | 2  | 2C |
|      |    | Jayne Anne Phillipsová     | Jízda v levém pruhu   | 1A | 1B |
|      |    | David Trinidad             | Noční směna (blok)  | 1B | 1B |
|      |    | Terence Winch              | Noční směna (blok)  | 1B | 1B |
|      |    | Frank Polite               | Noční směna (blok)  | 1B | 1B |
|      |    | Pat Nolan                  | Noční směna (blok)  | 1B | 1B |
|      |    | Keith Abbott               | Noční směna (blok)  | 1B | 1B |
|      |    | Allen Ginsberg             | Je to jako exploze (vede Josef Jařab)                             | 5  | 8  |
|      |    | Czeslaw Milosz             | Pocťa Allenu Ginsbergovi  | 1B | 1B |
|      |    | Art Spiegelman             | Maus  | 7  | 1B |
|      |    | Zbyněk Petráček            | Kočky, myši a vepři   | 2  | 1A |
|      |    | István Léko                | Růžový trojúhelník  | 2  | 7B |
| 1994 | 25 | Jiří Toman                 | Fotografie  | 1D | 2D |
|      |    | Jaromír Zemina             | O jirím Tomanovi, Hry a přání Jiřího Tomana, Nehrdinský hrdina    | 2  | 8  |
|      |    | Jiří Toman                 | Koláže, akce a objekty, Poznámky k vlastnímu životopisu, Z dopisů | 2  | 2  |
|      |    | Olga Černá                 | Děti a já   | 1A | 1A |
|      |    | Martin Uhlíř               | V muzeu   | 1A | 1A |
|      |    | Richard Kibbler            | Žervas, Motolský podolsk aneb Dívku jsem neviděl                  | 1A | 1A |
|      |    | Tomáš Kafka                | Na konci století  | 1B | 1A |
|      |    | Barbara Chvojková          | Příběh začal, Narozeninová párty pro moji babičku                 | 1A | 1A |
|      |    | Vladimír Just              | Praha zmizelá - asanace paměti?                                   | 2  | 7A |
|      |    | Josef Kroutvor             | Čínská čtvrť Žižkov   | 2  | 6A |
|      |    | Zdeněk Lukeš               | Žižkov: precedens a memento                                       | 2  | 7A |
|      |    | Irena Stehli               | Bylo štěstí, že jsem tu byla (vede Ivan Pinkava)                  | 5  | 8  |
|      |    | Irena Stehli               | Fotografie  | 1D | 2D |
|      |    | Jindřich Chaloupecký       | Generace  | 2  | 7A |

|      |    |                   |   |    |    |
|------|----|-------------------|---|----|----|
|      |    | Jiřina Hauková    | Byli moji přátelé (vedou Z. Hejda a T. Pokorná)                       | 4  | 8  |
|      |    | Svatopluk Máchal  | Obrazy  | 1D | 2B |
|      |    | Josef Kroutvor    | Outsider Svatoopluk Máchal  | 2  | 8  |
|      |    | Nikolaj Stankovič | Sedm (cyklus)   | 2  | 2  |
|      |    | Otto Placht       | Peru  | 6  | 7B |
|      |    | Viktor Pivovarov  | Pro RR (cyklus)   | 1D | 2A |
|      |    | Tomáš Glanc       | Spisovatelé země nikoho   | 2  | 6B |
|      |    | Jurij Mamlejev    | Ženich, Smrt je vedle vás   | 1A | 1B |
|      |    | Eduard Limonov    | The death of teenage idol, Krasavice, která inspirovala básníka       | 1A | 1B |
|      |    | Vladimír Sorokin  | Příhoda   | 1A | 1B |
|      |    | Lev Rubinštejn    | Pokusu udělat ze všeho tragédií                                       | 1A | 1B |
|      |    | Igor Cholin       | Kremelské žertíky   | 1A | 1B |
|      |    | Lubomír Kotek     | Fotografie z Ruska  | 1D | 2D |
|      |    | Nicola Pacini     | Dopisy z Mogadiša   | 2  | 6B |
| 1994 | 26 | Alén Diviš        | Pozdní kresby   | 1D | 2C |
|      |    | Jaromír Zemina    | Na okraj Divišových Pozdních kreseb                                   | 2  | 2C |
|      |    | Jan Hanč          | Události, Desky s Prózou, Sešity s Poezií, Čtyři básně z pozůstalosti | 1D | 2A |
|      |    | Michael Špirit    | Ediční poznámka   | 2  | 8  |
|      |    | Vojtěch Lahoda    | ...tam, kde jiskří vzduch   | 2  | 8  |
|      |    | Karel Černý       | Obrazy, kresby a dopisy z let 1946-1957                               | 6  | 7A |
|      |    | Jan Placák        | Smrt je požár muzea   | 2  | 8  |
|      |    | Hanes Reegen      | Obrazy, kresby, zápisky   | 1D | 2B |
|      |    | Hanes Reegen      | Listy příteli   | 6  | 7A |
|      |    | Vladimír Boudník  | Milý doktore  | 2  | 7A |
|      |    | Egon Bondy        | Vzpomínka na Hanese Reegeny   | 2  | 8  |
|      |    | Vladislav Merhaut | Za Hanesem Reegenem aneb První beatnici v Čechách                     | 2  | 8  |
|      |    | Jiří Popel        | Zápisník  | 2  | 8  |
|      |    | Jan Lopatka       | Lopy, malý ničema   | 6  | 8  |
|      |    | Jan Lopatka       | V životě je někdy třeba vyjádřit se chodsky (vede František Stárek)   | 5  | 8  |
|      |    | Robert Portel     | Pro RR (cyklus)   | 1D | 2D |
|      |    | Radoslav Kratina  | O náhrobcích a hřbitovech (vede Marek Pokorný)                        | 5  | 7A |
|      |    | Jindřich Pokorný  | Zemřel, ale žije v nás  | 2  | 7A |
|      |    | Karel Cudlín      | Ale mně to nedalo   | 1D | 2D |
|      |    | Jiří Kuběna       | Sedm (cyklus)   | 2  | 2  |

|      |    |  |  |    |    |
|------|----|--|--|----|----|
|      |    | Jindřich Štýrský   | Fragmenty z pozůstalosti, Koláže                               | 1A | 1A |
|      |    | Karel Srp  | Štýrského stěhovací kabinet a jiné koláže                      | 2  | 8  |
| 1994 | 27 | Petr Kabeš   | Zombi  | 1B | 1A |
|      |    | Jan Mlynárik   | 1980   | 1D | 2A |
|      |    | Vít Brukner  | Za kostelem sv. Salvátora                                      | 2  | 8  |
|      |    | Petr Placák  | Duch velkého javoru  | 1A | 1A |
|      |    | Fanda Pánek  | Smírná oběť  | 1B | 1A |
|      |    | Jakub Šmíd   | Léta osmdesátá   | 1B | 1A |
|      |    | Alena Bláhová  | Cesta k Bosporu  | 1A | 1A |
|      |    | Petr Radotínský  | Zmizení, V sobotu odpoledne                                    | 1A | 1A |
|      |    | Daniel Micka   | Domácí návštěva, Exkurse, Cesta osamocené duše                 | 1A | 1A |
|      |    | Pavel Brycz  | Kristián, muž z pravěku  | 1A | 1A |
|      |    | Jiří Popel   | Karlíček   | 1A | 1A |
|      |    | Josef Kotval   | Performance  | 1A | 1A |
|      |    | Luděk Marks  | Sdílím osud rozbitých kaplí                                    | 1A | 1A |
|      |    | Ivan Brezina   | Postgermánské trauma patafyzického města                       | 2  | 6A |
|      |    | Pavel Rajčan   | Mé město   | 1B | 1A |
|      |    | Karel Meister, Nikolaj Stankovič, Karel Nepraš, Ivan Wernisch  | O houbách  | 6  | 8  |
|      |    | Petr Nikl, František Petrák  | Pro RR (cyklus)  | 1C | 5  |
|      |    | Jaroslav Foglar  | Hledal jsem dobrodružství (vedou Jan Brabec a Zbyněk Petráček) | 4  | 8  |
|      |    | neznámí autoři   | Vzpomínky na třináctku   | 6  | 7A |
|      |    | Jindřich Pokorný   | Byl jeden pepša...   | 2  | 6A |
|      |    | Daniel Flek, Kristián Flek, Karel Malík, Robert Nebřenský, Zbyněk Petráček, Ondřej Štindl, David Vávra | Mýval vytáh kudlu  | 6  | 8  |
|      |    | Michal Singer  | Malíři svatých chvíl   | 2  | 2B |
|      |    | Petr Placák  | Jsem český vlastenec (vede Petruška Šustrová)                  | 5  | 8  |
|      |    | Ivan Diviš   | Sedm (cyklus)  | 2  | 1B |
|      |    | Zdeněk Tůma  | Obrazy a kresby  | 1D | 2B |
|      |    | Miroslava Hlaváčková   | Šťastnou cestu   | 6  | 8  |
|      |    | Zbyněk Hejda   | Pátrání zůstalo bezvýsledné                                    | 2  | 8  |
|      |    | Jiří Sever   | Fotografie   | 1D | 2D |
|      |    | Jaroslav Rotbauer  | Grafiky  | 1D | 2A |

|  |  |                   |   |    |    |
|--|--|-------------------|---|----|----|
|  |  | Jaroslav Rotbauer | Udělalí ze mě grafika (vede Jan Placák) | 5  | 8  |
|  |  | Jan Placák        | Zdeněk Bouše                            | 2  | 2  |
|  |  | Zdeněk Bouše      | Grafiky                                 | 1D | 2A |
|  |  | Josef Kroutvor    | Ohlasy existencialismu                  | 2  | 2A |
|  |  | Veronika Pokorná  | Výlet na sever                          | 6  | 1B |

Příloha č. 5: Seznam analyzovaných příspěvků 2019-2023 (tabulka)

| rok  | č.  | autor                  | název příspěvků   | žánr | téma |
|------|-----|------------------------|---|------|------|
| 2019 | 114 | Martin Pokorný         | Esejistika bez bonmotů  | 2    | 1    |
|      |     | T. S. Eliot            | Próza a verše   | 2    | 1B   |
|      |     | Monika Immrová         | Grafická práce  | 1D   | 2A   |
|      |     | Básník Ticho           | Opravdu všední situace  | 1B   | 1A   |
|      |     | Mike Baugh             | Ještěrka  | 1A   | 1B   |
|      |     | Jakub Lipavský         | Věci které hovoří jasnou řečí (vede Iva Mladičová)                                | 5    | 8    |
|      |     | Jakub Lipavský         | Plastiky a obrazy   | 1D   | 2E   |
|      |     | Štěpán Nosek           | Jméno   | 1B   | 1A   |
|      |     | Pavel Šmíd             | Tři povídky   | 1A   | 1A   |
|      |     | Petr Babák             | Chcanky versus omalovánky (cyklus Petr Babák představuje)                         | 1D   | 2F   |
|      |     | Louis Armand           | cyklus Z pražské anglofonní scény vybírá David Vichnar                            | 1A   | 1B   |
|      |     | André Robillard        | To neznají pana Robillarda, který vyrábí neškodné pušky (vede Tereza Lochmannová) | 5    | 8    |
|      |     | Louis Ferdinand Céline | Rodinné dopisy  | 2    | 1B   |
|      |     | Kateřina Černá         | Ateliéry (cyklus)   | 2    | 8    |
|      |     | Jean-Gaspard Páleníček | Sedm (cyklus)   | 2    | 2    |
|      |     | Markéta Dvořáková      | Chtěla jsem to vidět na vlastní oči (vede Adam Hradilek)                          | 5    | 8    |
|      |     | Marek Vajchr           | Kolmačkovy nadějně vyhlídky   | 3    | 1A   |
|      |     | Hana Kosáková          | Zánik podle Ivana Šmeljova  | 3    | 1B   |
|      |     | Tereza Šnellerová      | "Očištěná" normalizace  | 3    | 1A   |
|      |     | Maciej Ruczaj          | Národ a elity: polská perspektiva   | 2    | 7B   |
|      |     | Terezie Pokorná        | Neodpovídat na falešně položené otázky  | 2    | 8    |
|      |     | Bohumil Doležal        | "Držení pozic" a "odvracení nedozírných následků"                                 | 2    | 7A   |

|     |  |   |   |    |    |
|-----|--|---|---|----|----|
|     |  | Jaroslav Formánek,<br>Bohumil Doležel, Adam<br>Drda | Za Rudolfem Kučerou   | 6  | 8  |
| 15  |  | Viktor Karlík                                       | Literatura (cyklus)   | 1D | 2E |
|     |  | Martin Pokorný                                      | Sledujeme-li T. S. Eliota   | 2  | 1B |
|     |  | T. S. Eliot   | Poznámka k Mallarméovi a Poeovi,<br>Sherlock Holmes a jeho doba                               | 2  | 1B |
|     |  | Jiří Kubový   | Sám jsem zvědavý, jak to bude dál<br>pokračovat (vede Viktor Karlík)                          | 4  | 8  |
|     |  | Jiří Kubový   | Práce z posledních let  | 1D | 2E |
|     |  | Borjana Dodova                                      | Noční sen   | 1A | 1A |
|     |  | Petr Babák  | Jedinečná příležitost (cyklus Petr<br>Babák představuje)                                      | 2  | 6A |
|     |  | Veronika Richterová                                 | Vila Na Zátorce - Dětství v ruské<br>zóně   | 1A | 1A |
|     |  | Jiří Janda  | Je možné najít si svou příležitost<br>(vede Ondřej Příbyl)                                    | 5  | 2D |
|     |  | Jiří Janda  | Courákem z Vysočan  | 1D | 2D |
|     |  | Thor Garcia   | cyklus Z pražské anglofonní scény<br>vybírá David Vichnar                                     | 1A | 1B |
|     |  | Michal Cihlář                                       | Sedm (cyklus)   | 2  | 2  |
|     |  | Hana Kosáková                                       | Leonid Dobyčín (1894-1936?)   | 2  | 8  |
|     |  | Venjamin Kaverin                                    | Dobyčín   | 2  | 1B |
|     |  | Leonid Dobyčín                                      | Z díla  | 1A | 1B |
|     |  | Jiří Pliešтик                                       | Ateliéry (cyklus)   | 2  | 8  |
|     |  | Libor Krejcar                                       | Ora et labora s Magorem i bez<br>Magora (vede Vladimír Drápal)                                | 5  | 8  |
|     |  | Robert Krumphanzl                                   | Jiří Němec a film O slavnosti a<br>hostech (Volný cyklus)                                     | 2  | 4  |
|     |  | Jiří Němec  | Na okraj filmu O slavnosti a hostech  | 3  | 4  |
|     |  | Robert Krumphanzl                                   | Jiří Němec, "uvědomělá hra" a film<br>Ester Krumbachové a Jana Němce O<br>slavnosti a hostech | 6  | 4  |
|     |  | Pavla Pečínková                                     | Kupředu jdeme II  | 2  | 7A |
|     |  | Lucie Malá  | Co znamená psát o umění   | 3  | 1B |
|     |  | Tereza Marečková                                    | Faust na Palmovce   | 3  | 5  |
|     |  | Barbora Čiháková                                    | Oslava amatérismu   | 3  | 1A |
|     |  | Adam Drda   | Hurikán v rozhlasové radě   | 2  | 6A |
|     |  | Terezie Pokorná                                     | K milosrdným mýtům  | 2  | 7A |
| 116 |  | Martin Pokorný                                      | "Lepší než nežít vůbec": Eliot o víře,<br>důvěře a pochybnosti                                | 2  | 1  |
|     |  | T. S. Eliot   | Proč je pan Russel křesťanem, Glosa<br>o poezii a věření, Virginia Woolfová                   | 2  | 1B |



|  |     |                        |   |    |    |
|--|-----|------------------------|---|----|----|
|  |     | Martin Ryšavý          | Zlaté vidění  | 1A | 1A |
|  |     | Tereza Lochmannová     | Pracuji v cyklech a zajímají mě archetypy (vede Viktor Karlík)      | 4  | 8  |
|  |     | Tereza Lochmannová     | Z prací   | 1D | 2A |
|  |     | Kateřina Lepic         | S Kateřinou Lepic o překladu Zdi (vede Marek Vajchr)                | 4  | 1B |
|  |     | Marlen Haushofer       | Zed'  | 1A | 1B |
|  |     | Jean-Gaspard Páleníček | Krátce před Vánoci  | 1A | 1A |
|  |     | Čan                    | Fotografie  | 1D | 2D |
|  |     | Čan                    | Úvod k publikaci Thomas Ungar - Photographs                         | 1A | 1B |
|  |     | Ken Nash               | cyklus Z pražské anglofonní scény vybírá David Vichnar              | 1A | 1B |
|  |     | Petr Babák             | Poctivý betonový plot (cyklus Petr Babák představuje)               | 2D | 2F |
|  |     | Daniel Jahn            | Vinařský deník  | 1A | 1A |
|  |     | Jan Sekal              | Sedm (cyklus)   | 3  | 2  |
|  |     | Hana Ulmanová          | Grace Paleyová: hlas jako nikdo jiný                                | 2  | 8  |
|  |     | Grace Paleyová         | Všecko nejlepší a sbohem  | 1A | 1B |
|  |     | Veronika Richterová    | Japonské hotovky  | 2  | 6B |
|  |     | Jakub Grec             | Ateliéry (cyklus)   | 2  | 8  |
|  |     | Věra Nováková          | Co se pod slupkou povrchu   | 2  | 8  |
|  |     | Pavel Brázda           | Fotozátiši  | 1D | 2D |
|  |     | Robert Krumphanzl      | Jiří Němec a setkávání s Vladimírem Holanem                         | 6  | 4  |
|  |     | Jiří a Dana Němcovi    | "Okna plaší stíny" - listy Vladimíru Holanovi                       | 6  | 6A |
|  |     | Terezie Pokorná        | Misanthrop aneb je třeba vyhořet?                                   | 3  | 5  |
|  |     | Tereza Marečková       | Příliš dokreslený Neviditelný                                       | 3  | 5  |
|  |     | Marek Vajchr           | Sladké anestetikum  | 3  | 1A |
|  |     | Tereza Šnellerová      | Mí čtenáři mi rozumějí  | 3  | 1A |
|  |     | Barbora Čiháková       | Hranice představitosti  | 3  | 1A |
|  |     | Karel Haloun           | A mrtví se bránit nemohou   | 3  | 2A |
|  |     | Michael Špirit         | Za Janem Nedvědem   | 6  | 8  |
|  | 117 | Jaroslav Formánek      | Proměny   | 1A | 1A |
|  |     | Vojtěch Míča           | Udržet svůj psychický prostor v prostoru sochy (vede Iva Mladičová) | 5  | 2E |
|  |     | Vojtěch Míča           | Objekty a sochy   | 1D | 2E |
|  |     | Anna Smékalová         | Červený batoh Tadeáše Birona  | 2  | 8  |
|  |     | Tadeáš Biron           | Být truvérem těch chvil, co už nejsou                               | 1B | 1A |
|  |     | Štěpán Nosek           | Návštěva  | 2  | 8  |

|      |     |                       |  |    |           |
|------|-----|-----------------------|--|----|-----------|
|      |     | Miloš Doležal         | Dítě s divochem  | 2  | 2A,<br>2E |
|      |     | Jiří Bašta            | Umění je koncentrované vnímání života (vede Miloš Doležal)                                       | 5  | 8         |
|      |     | Jiří Bašta            | Z prací  | 1E | 2A,<br>2E |
|      |     | Martin Pokorný        | Práce spisovatele a Nathanael West   | 2  | 8         |
|      |     | Nathanael West        | Poznámky o násilí, Poznámky k Přítelkyni osamělých srdcí, Eurípidés                              | 1A | 1B        |
|      |     | Pavel Kolmačka        | Sedm (cyklus)  | 3  | 2         |
|      |     | Philip O'neil         | cyklus Z pražské anglofonní scény vybírá David Vichnar   | 1A | 1B        |
|      |     | Gabina Fárová         | Ateliéry (cyklus)  | 2  | 8         |
|      |     | Petr Babák            | Monstrum přichází (cyklus Petr Babák představuje)  | 2  | 2F        |
|      |     | Michal Cihlář         | Tenkrát v listopadu  | 1D | 2D        |
|      |     | Tereza Šnellerová     | Osiřelá poezie   | 3  | 1A        |
|      |     | Hana Kosáková         | Ať sní ta říše   | 3  | 1A        |
|      |     | Marek Vajchr          | Neokázalá konfese  | 3  | 1A        |
|      |     | Tereza Marečková      | Zlý sen  | 3  | 5         |
|      |     | Adam Drda             | Ten dělá to a ten zase tohle   | 3  | 6A        |
|      |     | Duňa Slavíková        | Za Helenou Wilsonovou  | 2  | 8         |
|      |     | Terezie Pokorná       | Pokud někdo studuje řeckou tragédii a neovlivní to jeho názor na život, tak ji studoval zbytečně | 2  | 8         |
|      |     | Marek Vajchr          | Na čem záleží  | 2  | 8         |
|      |     | Urs Heftrich          | Za Petrem Holmanem   | 2  | 8         |
|      |     | Anna-Marie Berdychová | Jindříšská 5, 4. patro   | 1D | 2D        |
| 2020 | 118 | Robert Krumphanzl     | Z nových básní   | 1B | 1A        |
|      |     | Borjana Dodova        | Myles  | 1A | 1A        |
|      |     | Max Moldau            | Černobílé snění (vede Ondřej Příbyl)   | 5  | 2E        |
|      |     | Max Moldau            | Černobílé snění  | 1D | 2D        |
|      |     | Marcel Sauer          | Doručovatel  | 1A | 1A        |
|      |     | Pavel Hošek           | Prostor mezi plochou a linií (vede Iva Mladičová)  | 5  | 2         |
|      |     | Pavel Hošek           | Z prací  | 1D | 2E        |
|      |     | Holly Tavel           | cyklus Z pražské anglofonní scény vybírá David Vichnar   | 1A | 1B        |
|      |     | Jiří Bašta            | Ateliéry (cyklus)  | 2  | 8         |
|      |     | Hana Kosáková         | Ljudmila Stěfanovna Petruševská  | 2  | 8         |

|  |     |   |   |    |    |
|--|-----|---|---|----|----|
|  |     | Ljudmila Petruševská                      | Povídky   | 1A | 1B |
|  |     | John Downer                               | Z cyklu Petra Dočekalová představuje  | 2  | 2A |
|  |     | Edith Whartonová                          | Římská horečka  | 1A | 1B |
|  |     | Jan Petránek                              | Sedm (cyklus)   | 3  | 2E |
|  |     | Paul Wilson                               | Je vždycky pohodlnější propadnout iluzím než pátrat po pravdě (vedou Adam Drda a Terezie Pokorná) | 4  | 8  |
|  |     | Petr Fidelius                             | Byla normalizace normální?  | 2  | 7A |
|  |     | Barbora Čiháková                          | Trpaslík, který se postavil na ramena obrům   | 3  | 1A |
|  |     | Jean-Gaspard Páleníček                    | Kontroverzy?  | 2  | 6B |
|  |     | Hana Kosáková                             | Znovuobjevená Petruševská   | 2  | 1B |
|  |     | Terezie Pokorná                           | Zachovat si pocit vnitřní svobody a nést předpokládané následky                                   | 2  | 8  |
|  |     | Marek Vajchr                              | Umělci v ohýbání  | 2  | 8  |
|  |     | Adam Drda                                 | Třicátý listopad - smrt národního umělce  | 2  | 6A |
|  |     | Viktor Karlík                             | Fandovi Pánkovi k více než dvakrát dožitým třicátinám   | 2  | 8  |
|  | 119 | Milorad Pejić                             | Pravdivé příběhy  | 1B | 1B |
|  |     | Iva Mladičová                             | Není potřeba dělat zvláštní věci  | 2  | 2E |
|  |     | Marius Kotrba                             | Sochy a reliéfy   | 1D | 2E |
|  |     | Jiří Hájiček                              | Haiku z diáře 2019  | 1B | 1A |
|  |     | kunstWerk                                 | Sedm (cyklus)   | 3  | 6A |
|  |     | Ewald Murrer                              | Fú  | 1B | 1A |
|  |     | Vincent de Boer                           | Z cyklu Petra Dočekalová představuje  | 2  | 2A |
|  |     | Phil Shoenfelt                            | cyklus Z pražské anglofonní scény vybírá David Vichnar  | 1A | 1B |
|  |     | Pavla Pečinková                           | Barevný úžas  | 2  | 2B |
|  |     | Otakar Slavík                             | Obrazy  | 1D | 2B |
|  |     | Duňa Slavíková                            | A zjistil velmi rychle, že tohle on nechce (vedou Terezie Pokorná a Viktor Karlík)                | 4  | 8  |
|  |     | Tim Postovit                              | Úvodem  | 2  | 8  |
|  |     | Jevgenija Isaakovna Jaroslavská-Markonová | Můj životopis   | 1A | 1B |
|  |     | Jiří Mědílek                              | Ateliéry (cyklus)   | 2  | 8  |
|  |     | kolkktiv autorů                           | RR Anketa   | 2  | 8  |
|  |     | Mírek Vodrážka                            | Strach z odkouzlení dějin   | 2  | 7A |
|  |     | Terezie Pokorná                           | Nezbavím se své sprinterské a básnické nátury do smrti  | 3  | 1A |

|  |     |                         |  |    |    |
|--|-----|-------------------------|--|----|----|
|  |     | Marek Vajchr            | Běh o život  | 3  | 1A |
|  |     | Barbora Čiháková        | Další nadílka z díly Daniela Pagáče  | 3  | 1A |
|  |     | Marek Vajchr            | Historik nadčasového gesta   | 3  | 1A |
|  |     | Tereza Marečková        | Tanec s Quijotem   | 3  | 5  |
|  |     | Martin Ryšavý           | Za hrdinou Vrače   | 2  | 8  |
|  | 120 | Miloslav Topinka        | K dopisům Rimbaudovy matky<br>Vitálie Cuif-Rimbaudové                      | 2  | 8  |
|  |     | Vitálie Cuif-Rimbaudová | Dopisy Stéphanu Mallarméovi a<br>dceři Isabelle                            | 6  | 7B |
|  |     | Matěj Lipavský          | Na místo..., Z obrazů a inscenací  | 1D | 2  |
|  |     | Caitríona O'reilly      | Jazyk jako svědectví (vede Daniela<br>Theinová)                            | 5  | 1B |
|  |     | Caitríona O'reilly      | Geis   | 1B | 1B |
|  |     | Natalia Zourabova       | Ráda maluju, co vidím (vedou Julie<br>Ginzberg a Jan Sekal)                | 5  | 8  |
|  |     | Natalia Zourabova       | Malby  | 1D | 2B |
|  |     | Joshua Mensch           | cyklus Z pražské anglofonní scény<br>vybírá David Vichnar                  | 1A | 1B |
|  |     | Letterheads             | Z cyklu Petra Dočekalová<br>představuje                                    | 2  | 2F |
|  |     | Jaroslav Grodl          | Ateliéry (cyklus)  | 2  | 8  |
|  |     | Anna Kareninová         | V červenci uplynulo...   | 2  | 8  |
|  |     | Petr Kabeš              | Jestliže začnu teď psát prózu  | 1A | 1A |
|  |     | Veronika Tuckerová      | Sedm (cyklus)  | 3  | 2B |
|  |     | Petr Fidelius           | Dva otazníky nad jednou větou  | 2  | 7A |
|  |     | Olga Stankovičová       | Stehlík podle Mandelštamové  | 1A | 1A |
|  |     | Michael Špirit          | K textu  | 2  | 8  |
|  |     | Jean-Gaspard Páleníček  | Souhlas?   | 2  | 6  |
|  |     | Marek Vajchr            | Jako v (editorově) zrcadle   | 3  | 1A |
|  |     | Michael Špirit          | Lexikon české literatury ještě po<br>deseti letech                         | 3  | 1A |
|  |     | Tereza Šnellerová       | Co znamenalo dělat věci  | 3  | 1A |
|  |     | Lukáš Holeček           | Další kapitola do dějin revizionismu                                       | 2  | 6A |
|  |     | Michael Špirit          | Za Stanislavou Mazáčovou   | 2  | 8  |
|  | 121 | Tomáš Tomášek           | Opomenutá zvonice  | 1B | 1A |
|  |     | Ondřej Příbyl           | Poznámka k symbolickému a<br>konkrétnímu ve fotografiích Viktora<br>Koláře | 2  | 2D |
|  |     | Viktor Kolář            | Fotografie   | 1D | 2D |
|  |     | Pavel Rajchman          | Zboží  | 1B | 1A |
|  |     | Tomáš Pospiszyl         | Černá Madona Salmovská   | 2  | 2E |
|  |     | Jakub Grec              | Černá Madona   | 1D | 2E |
|  |     | Eliška Vlasáková        | Prastrýc Tony z Hálkovy ulice  | 1A | 1A |

|          |     |                            |  |    |    |
|----------|-----|----------------------------|--|----|----|
|          |     | František Štorm            | Ateliéry (cyklus)  | 2  | 8  |
|          |     | Anna Kareninová            | Louis Ferdinand Céline - Věžeňské sešity                                   | 2  | 8  |
|          |     | Louis Ferdinand Céline     | Z věžeňských sešitů  | 1A | 1B |
|          |     | Štěpán Nosek               | Sedm (cyklus)  | 2  | 2B |
|          |     | Christian Berst            | Tvorba vytváří kostru, která zpevňuje jejich svět (vede Tereza Lochmanová) | 5  | 8  |
|          |     | Jakub Guziur               | Ezra Pound, ideogram a konkrétní poesie                                    | 2  | 1B |
|          |     | Signals Bis                | Z cyklu Petra Dočekalová představuje                                       | 2  | 2F |
|          |     | Terezie Pokorná            | Kdyby za tři desetiletí od pádu komunismu...                               | 2  | 7A |
|          |     | Pavla Pečinková            | Ludmila Vachtová (nejen) v padesátých letech                               | 2  | 8  |
|          |     | Michael Špirit             | Mrcha, ta Lída!  | 2  | 8  |
|          |     | Mahulena Nešlehová         | Půjdu v pytlí!   | 2  | 8  |
|          |     | Anita Pelánová             | S Ludmilou Vachtovou   | 2  | 8  |
|          |     | Daniela Marková            | Vzpomínka na paní Ludmilu Vachtovou  | 2  | 8  |
|          |     | Blanka Jiráčková           | Velmi osobní vzpomínka na Ludmilu Vachtovou                                | 2  | 8  |
|          |     | Magdalena Juříková         | Lída Vachtová byla pro mě legendou...                                      | 2  | 8  |
|          |     | Polana Bregantová          | Ludmila přišla do ateliéru...  | 2  | 8  |
|          |     | Michal Bregant             | Florin, Ludmilin muž...  | 2  | 8  |
|          |     | Ludmila Vachtová           | Návrh na využití areálu Platýzu (1969)                                     | 6  | 2F |
|          |     | Barbora Špičáková          | Nekonzumní objekty   | 2  | 8  |
|          |     | Terezie Nekvindová         | Milá L, ...  | 2  | 8  |
|          |     | Viktor Karlík              | Ludmila V. (několik vzpomínek)   | 2  | 8  |
|          |     | Polana Bregantová          | Ludmila Vachtová   | 2  | 8  |
|          |     | Emma Hanzlíková            | Něžný střelec  | 6  | 8  |
|          |     | Jean-Gaspard Páleníček     | Do králičí nory Supraphonlinu  | 3  | 6A |
|          |     | Adam Drda                  | Uklízečka ze Žďáru, milovník Wagnera a nečernobílý Miloš Jakeš             | 3  | 6A |
|          |     | Viktor Karlík              | Nad jednou propiskou   | 2  | 7A |
|          |     | Petr Hruška                | Umění nevědět  | 2  | 6A |
|          |     | Terezie Pokorná, Adam Drda | Dvakrát k Pár slovům   | 3  | 6A |
| 202<br>1 | 122 | J. H. Krchovský            | Zápisky veršem   | 1B | 1A |

|  |     |                      |   |    |    |
|--|-----|----------------------|---|----|----|
|  |     | Huck Finn            | Kamery celého světa, spojte se!   | 1D | 2B |
|  |     | Patrik Linhart       | Můj kraj je jako dort   | 1A | 1A |
|  |     | Pavel Šmíd           | Lenin - pokus o zlidštění   | 1D | 2B |
|  |     | Jaromír Typlt        | Ta jedna se stírá   | 1B | 1A |
|  |     | Jakub Guziur         | Sedm (cyklus)   | 2  | 2A |
|  |     | Martin Mařík         | Imago   | 1A | 1A |
|  |     | Petra Dočekalová     | Komixový lettering (Z cyklu Petra Dočekalová představuje)               | 2  | 2A |
|  |     | Štěpán Hamajda       | Sonety  | 1B | 1A |
|  |     | Karel Haloun         | Zašlá sláva neonů   | 6  | 8  |
|  |     | Danielle Dussault    | Ze dvou textů, Mosty, Libera me   | 1A | 1B |
|  |     | Petr Malina          | Ateliéry (cyklus)   | 2  | 8  |
|  |     | Robert Krumphanzl    | Jiří Němec a Martin Heidegger, překlady do češtiny politika a ideologie | 2  | 7A |
|  |     | Marek Vajchr         | Bezpředsudečná četba  | 3  | 1A |
|  |     | Barbora Čiháková     | Básník melancholie a trapnosti  | 3  | 1A |
|  |     | Pavla Pečinková      | Zazděný Medek   | 3  | 6A |
|  |     | Emma Hanzlíková      | Bratři ptáci, sestra Voda, matka Země                                   | 2  | 8  |
|  |     | Tereza Marečková     | Theater v obýváku   | 3  | 5  |
|  |     | Tereza Šnellerová    | Romantika podle Hájička   | 3  | 1A |
|  |     | Daniel Vojtěch       | Mravnost nade vše   | 2  | 6A |
|  |     | Terezie Pokorná      | Co je a není jednoduché   | 2  | 1A |
|  |     | Veronika Tuckerová   | Ke sto devadesátým narozeninám Emily Dickinson: básně a Black cake      | 2  | 6  |
|  |     | Viktor Karlík        | Jediná žena ve skupině 42   | 2  | 8  |
|  | 123 | Miroslav Vodrážka    | Americká poesie   | 1B | 1A |
|  |     | Filip Habart         | Svět skutečných věcí (vede Ondřej Přibyl)                               | 4  | 2D |
|  |     | Filip Habart         | Fotografie  | 1D | 2D |
|  |     | Josef Raulvolf       | Ballardova krutá přehlídka  | 2  | 8  |
|  |     | James Graham Ballard | Výstava zrůdností   | 1A | 1B |
|  |     | Ondřej Sekanina      | Ke kresbám La Inthonkaew z roku 2020                                    | 2  | 2B |
|  |     | La Inthonkaew        | Kresby  | 1D | 2C |
|  |     | Hana Kosáková        | Tři   | 1A | 1A |
|  |     | Petra Dočekalová     | House industries (z cyklu Petra Dočekalová představuje)                 | 2  | 2F |
|  |     | Zdeněk Mitáček       | Z deníku 2020   | 1A | 1A |
|  |     | Petr Babák           | Ateliéry (cyklus)   | 2  | 8  |
|  |     | Hana Kosáková        | Úvodem  | 2  | 8  |

|  |     |                           |  |    |    |
|--|-----|---------------------------|--|----|----|
|  |     | Vladimir Zazubrin         | Tříska, Příběh o Ní a o Ní                                   | 1A | 1B |
|  |     | Petr Fidelius             | Co s tím naším "totalismem"                                  | 2  | 6A |
|  |     | Jiří Hůla                 | Sedm (cyklus)  | 2  | 2  |
|  |     | Kazuko Sasaki             | Žili jsme v dobré době (vedou Anna Cima a Igor Cima)         | 5  | 8  |
|  |     | Terezie Pokorná           | Nemusíme být přece u toho, když se stáváme nesmrtelnými      | 3  | 1B |
|  |     | Jaroslav Grodl            | Kde to jsme  | 3  | 2  |
|  |     | Veronika Tuckerová        | Apeirogon a vyprávění příběhů                                | 3  | 1B |
|  |     | Tereza Šnellerová         | Poznámky k Hořavově neklidu                                  | 3  | 1A |
|  |     | Zuzana Jürgens            | Nikdy nezapomenu, proč jsi musel zemřít                      | 3  | 1A |
|  |     | Miroslav Vodrážka         | František Lízna, signum a enigma                             | 2  | 8  |
|  |     | Adam Drda                 | Zamlčovaná minulost  | 2  | 8  |
|  |     | Jean-Gaspard Páleníček    | Islamismus a strach  | 3  | 6B |
|  | 124 | Marek Vajchr              | Tajuplné příběhy z "republiky duchů"                         | 2  | 8  |
|  |     | Otto von Graben zum Stein | Dva příběhy ze strašidelných Čech                            | 1A | 1B |
|  |     | Vojtěch Dlask             | Šankry a rezidua   | 1B | 1A |
|  |     | Matěj Lipavský            | Kdo někdy maloval venku                                      | 2  | 2B |
|  |     | Klára Stodolová           | Akvarely a jiné práce  | 1D | 2B |
|  |     | Jiří Červenka             | Banality   | 1A | 1A |
|  |     | Jan Vozka                 | A kluci se smáli   | 1B | 1A |
|  |     | Marta Kolářová            | Lidé tam jsou (vede Petr Hruška)                             | 5  | 8  |
|  |     | Marta Kolářová            | Obrazy a objekty   | 1D | 2B |
|  |     | Martin Ryšavý             | Tundra a smrt  | 1A | 1A |
|  |     | Chrudoš Valoušek          | Sedm (cyklus)  | 2  | 2  |
|  |     | Hana Kosáková             | Vladislav Chodasevič   | 2  | 8  |
|  |     | Vladislav Chodasevič      | Porcelánový věnec  | 1B | 1B |
|  |     | Leonid Dobyčín            | Město En   | 1A | 1B |
|  |     | Karel Haloun              | Nejen o jednom grafickém listu Michala Cihláře               | 2  | 2A |
|  |     | Jean-Gaspard Páleníček    | Tři cesty na Vysočinu  | 1A | 1A |
|  |     | Petra Dočekalová          | (digitální) lettering (z cyklu Petra Dočekalová představuje) | 2  | 2F |
|  |     | Karel Haloun              | Ateliéry (cyklus)  | 2  | 8  |
|  |     | Barbora Čiháková          | zpráva o radosti   | 2  | 8  |
|  |     | Růžena Vacková            | Boj o kulturní základy                                       | 2  | 1A |
|  |     | Marek Vajchr              | Memento pro švejky   | 3  | 1B |
|  |     | Barbora Čiháková          | Na okraj poezie F. D. Mertha                                 | 3  | 1A |
|  |     | Daniel Vojtěch            | Karel Čapek apelativní aneb O porozumění a radosti           | 3  | 1A |

|  |     |                          |   |    |    |
|--|-----|--------------------------|---|----|----|
|  |     | Emma Hanzlíková          | Grafický seznam Marie Blabolivové   | 2  | 1A |
|  |     | Viktor Karlík            | Byl Jiří Kolář 2. května 1955 u řeky nahý?  | 2  | 8  |
|  |     | Štěpán Nosek             | Zemřel básník tajemného chvění okamžiku   | 2  | 8  |
|  |     | Terezie Pokorná          | Nikoho nesmí klamat, jak to zdánlivě nyní běží  | 2  | 8  |
|  | 125 | Miloslav Topinka         | Světelný vír v tekutém písku  | 1B | 1A |
|  |     | Věra Koubová             | Z chvíle řádků  | 1B | 1A |
|  |     | Daniel Balabán           | Obrazy  | 1D | 2B |
|  |     | Daniel Balabán           | Malba je antropologickou konstantou (vede Jaroslav Grodl)                                       | 5  | 2B |
|  |     | Wojciech Bonowicz        | Druhá ruka  | 1B | 1B |
|  |     | Petra Dočekalová         | Skriptová písma (z cyklu Petra Dočekalová představuje)  | 2  | 2F |
|  |     | Julius Benko             | Ruprechtice, Dionýsovo ucho   | 1B | 1A |
|  |     | Zbyněk Baladrán          | Ateliéry (cyklus)   | 2  | 8  |
|  |     | Klára Elšíková           | Minulý týden  | 1A | 1A |
|  |     | Lucie Holá               | Sedm (cyklus)   | 2  | 2  |
|  |     | Olina Kaufmanová         | Byla to tehdy komplikovaná doba...no, a já mám teď úplně jiné nové plány (vede Terezie Pokorná) | 4  | 8  |
|  |     | Mírek Kaufman            | Ivovo archiv jako celoživotní deník   | 2  | 8  |
|  |     | Ivo Vodsed'álek          | Třetí zdvojení  | 1A | 1A |
|  |     | Jan Petránek             | Kolam   | 2  | 2C |
|  |     | Petr Voříšek             | Veleslav Wahl byl jedinečný zjev (vede Marek Vajchr)  | 4  | 8  |
|  |     | Jakub Hošek              | Veleslav Wahl v boji proti dvěma totalitám  | 2  | 8  |
|  |     | Johana Morávková-Hůrková | Veleslav Wahl byl génius  | 2  | 8  |
|  |     | kolektiv autorů          | Holub hřivnáč v Praze po osmdesáti letech   | 1A | 1A |
|  |     | kolektiv autorů          | Animace 70: Sedm desetiletí ateliéru animace na UMRUM   | 6  | 7A |
|  |     | Terezie Pokorná          | Vytržení na divadle   | 3  | 5  |
|  |     | Marek Vajchr             | Krajiny dialogu   | 3  | 1A |
|  |     | Anna Kareninová          | Heleďte, co kdybyste mi něco vrátili!...  | 2  | 8  |
|  |     | Adam Drda                | Minulost v péči demagogů - v Rusku a v nás  | 2  | 6  |
|  |     | Michael Špirit           | Dvě marginálie  | 2  | 8  |



|     |     |                    |  |    |    |
|-----|-----|--------------------|--|----|----|
|     |     | Barbora Čiháková   | Příspěvek k jedné legendě a jedné zbytečnosti  | 3  | 1A |
|     |     | Adam Drda          | Taberyho souvětí, Zátopek (a Metnar)   | 2  | 6A |
|     |     | Marek Vajchr       | Co s názorovým sporem - po česku   | 2  | 6A |
| 202 | 126 | Miloš Doležal      | Jana bude brzy sbírat lipový květ  | 1B | 1A |
|     |     | Daniela Theinová   | Trpělivá poezie Alice Oswaldové  | 2  | 8  |
|     |     | Alice Oswaldová    | Nikdy neusínej pod magnólií  | 1B | 1B |
|     |     | Ondřej Hložek      | Břidličná pole   | 1B | 1A |
|     |     | Petra Dočekalová   | kaligrafie (Z cyklu Petra Dočekalová představuje)  | 2  | 2F |
|     |     | Adam Gebert        | Ovladač  | 1A | 1A |
|     |     | Jan Novák          | Těžký prachy   | 1A | 1A |
|     |     | Jan Novák          | Prostě stranger than fiction... (vede Edita Onuferová)                                     | 4  | 1A |
|     |     | Tereza Lochmannová | Ateliér entre deux   | 5  | 2  |
|     |     | Petr Župník        | Ešte vidim (vede Jean-Gaspard Páleníček)   | 5  | 8  |
|     |     | Petr Župník        | Fotografie   | 1D | 2D |
|     |     | Jan Paul           | Ateliéry (cyklus)  | 2  | 8  |
|     |     | Ivo Vodsed'álek    | Z koláží   | 1D | 2A |
|     |     | kolektiv autorů    | 10 odpovědí na dvě otázky  | 2  | 8  |
|     |     | Petr Babák         | Sedm (cyklus)  | 2  | 2  |
|     |     | Jakub Guziur       | Poznámky k "experimentu" Hiršala a Grögerově "špinavému" konkrétu a konci konkrétní poesie | 2  | 1A |
|     |     | Terezie Pokorná    | Třebaže je noc   | 3  | 4  |
|     |     | Marek Vajchr       | Naplněný minimalismus poesie   | 3  | 1A |
|     |     | Barbora Čiháková   | V prostorech smrti   | 3  | 1A |
|     |     | Terezie Pokorná    | Zítřek se nekoná   | 3  | 5  |
|     |     | Hana Kosáková      | Dostojevskij svržen z parníku současnosti!   | 2  | 6A |
|     |     | Adam Gebert        | Bezvýznamná oslava   | 3  | 4  |
|     |     | Michal Kosák       | Jako králíci z klobouku  | 3  | 1A |
|     |     | Adam Drda          | Pár poznámek k narozeninám Ivana Doležala  | 2  | 8  |
|     |     | kolektiv autorů    | Ivan Martin Jirous (anketa Revolveru)  | 2  | 8  |
|     | 127 | Petr Hruška        | Přetížená loď  | 1B | 1A |
|     |     | Matěj Lipavský     | Eva Levertová - Coeur de Lion  | 2  | 2B |
|     |     | Eva Levertová      | Malby  | 1D | 2B |
|     |     | J. H. Krchovský    | Nové zápisky veršem  | 1B | 1A |

|     |                                 |   |    |    |
|-----|---------------------------------|---|----|----|
|     | Jaromír Typlt                   | Obrazy za obrazci   | 2  | 8  |
|     | Xavier Galmiche                 | Slepá sfinga  | 2  | 2B |
|     | Zdeněk Košek                    | Obrazy a kresby   | 1D | 2B |
|     | Adin Ljuca                      | Archeologie budoucnosti                                     | 1B | 1B |
|     | Petra Dočekalová                | kaligraf Aleš Najbrt (z cyklu Petra Dočekalová představuje) | 2  | 2F |
|     | Věra Koubová                    | Pražská próza Jörga Berniga                                 | 2  | 1  |
|     | Jörg Bernig                     | Chodec po jezu, Příběh z Prahy                              | 1A | 1B |
|     | Veronika Richterová             | Ateliéry (cyklus)   | 2  | 8  |
|     | Michal Janata                   | Stáří je mládí světa  | 1A | 1A |
|     | Michal Cihlář                   | Mirko Hanák, malíř uvězněný přírodou                        | 2  | 8  |
|     | Mirko Hanák                     | Akvarely  | 1D | 2B |
|     | Petr Januš                      | Rubato (cyklus Z malých nakladatelství)                     | 4  | 1  |
|     | Věra Velemanová                 | Sedm (cyklus)   | 2  | 2B |
|     | Michal Kosák, Robert Krumphanzl | Alles wieder offen  | 2  | 1A |
|     | Jiří Brabec                     | Setkání s poezií  | 2  | 1A |
|     | Jiří Flaišman                   | Zjevení Friče   | 2  | 8  |
|     | Jiří Chocholoušek               | Dílo Josefa Friče   | 2  | 1A |
|     | Michal Jareš                    | Fričův svět   | 3  | 1A |
|     | Petr Adámek                     | Sluší se poděkovat  | 2  | 1A |
|     | Robert Kolár                    | K Fričovu ranému verši                                      | 2  | 1A |
|     | Jiří Pelán                      | Na okraj překladů Josefa Friče                              | 2  | 1A |
|     | Veronika Tuckerová              | Dvě věty, dvě události, pomlčka                             | 2  | 7  |
|     | Terezie Pokorná                 | Skutečná divadelní událost                                  | 3  | 5  |
|     | Marek Vajchr                    | Satira a hlubší význam                                      | 3  | 1A |
|     | Adam Drda                       | Splátka dluhu, Co děláme pro Ukrajinu, děláme i pro sebe    | 3  | 6  |
|     | Bohumil Doležal                 | Invaze na Ukrajinu, jaká je ruská bída a vina               | 2  | 6B |
|     | Michal Janata                   | Dvojí krev a otázka příslušnosti Ruska k Evropě             | 2  | 7A |
|     | Bohumil Doležal                 | Proč je třeba číst babišoviny                               | 3  | 6A |
|     | kolektiv autorů                 | Cena Revolver Revue   | 2  | 6A |
| 128 | T. S. Eliot                     | Kázání o ohni   | 1B | 1B |
|     | Petr Onufer                     | Živé dědictví (vede Marek Vajchr)                           | 4  | 1B |
|     | Martin Pokorný                  | Obraz, tón a znak   | 2  | 1B |
|     | Ondřej Příbyl                   | Čím si můžeme být jisti? (vede Patr Vaňous)                 | 5  | 8  |
|     | Ondřej Příbyl                   | Z fotografií  | 1D | 2D |

|  |     |                        |  |    |    |
|--|-----|------------------------|--|----|----|
|  |     | Robert Lax             | Řeklo moře   | 1B | 1B |
|  |     | Jakub Guziur           | kontemplativní umění Roberta Luxe  | 2  | 8  |
|  |     | Adéla Suchánková       | Ukázalo moře   | 1D | 2B |
|  |     | Pavel Kolmačka         | Canto ostinato   | 1A | 1A |
|  |     | Eliáš Urban            | Ve svých pracích...  | 2  | 2B |
|  |     | Jiří Sopko             | Eliášovy obrazy...   | 2  | 2B |
|  |     | Eliáš Urban            | Ovbrazy  | 1D | 2B |
|  |     | Jean-Gaspard Páleníček | Mater speciosa   | 1B | 1A |
|  |     | Karla Gondeková        | Sousedé nad Alfredem   | 1D | 2A |
|  |     | Jiří Jelínek           | Tenká kniha  | 1A | 1A |
|  |     | Jaroslav Grodl         | Sedm (cyklus)  | 2  | 2  |
|  |     | Ivan Chvatík           | Oikoymenh (cyklus Z malých nakladatelství)   | 4  | 1  |
|  |     | Petra Dočekalová       | Kaligraf Oldřich Menhart (z cyklu Petra Dočekalová představuje)                              | 2  | 2  |
|  |     | Miroslava Zychová      | Ateliéry (cyklus)  | 2  | 8  |
|  |     | Miloslav Topinka       | Když se básník zkurví, tak je to přeci vidět! (vedou Terezie Pokorná a Viktor Karlík)        | 4  | 8  |
|  |     | Barbora Čiháková       | Modus moriendi literatury  | 2  | 1  |
|  |     | Marek Vajchr           | Kostlivý harlekýn  | 3  | 1A |
|  |     | Terezie Pokorná        | Bambuškův podivuhodný gesamtkunstwerk  | 3  | 5  |
|  |     | Pavla Pečinková        | Poznámky k několika pražským výstavám  | 2  | 6A |
|  |     | Adam Gebert            | Na okraj Marečkovy síly  | 3  | 4  |
|  |     | Bohumil Doležal        | Sudetoněmecký sněm v Hofu: Sláva! Byla tam jen konzulka!                                     | 2  | 6  |
|  |     | Michael Špirit         | Symbol pokroku a postrach reakce   | 2  | 7B |
|  | 129 | Jiří Pelán             | Cyklus dvanácti sonetů Les Chiméres  | 2  | 1B |
|  |     | Gérard de Nerval       | Chiméry  | 1B | 1B |
|  |     | Ivan Matoušek          | K paralelním poutím Ivana Matouška (vede Marek Vajchr)                                       | 4  | 1A |
|  |     | Ivan Matoušek          | Paralelní poutě  | 1A | 1A |
|  |     | Adam Novák             | Fotografický projekt iamchicago  | 1D | 2D |
|  |     | Josef Rauwolf          | Burroughsovy bojové instrukce  | 2  | 1B |
|  |     | William S. Burroughs   | Ze dvou knih   | 1A | 1B |
|  |     | Magdalena Juříková     | Sedm (cyklus)  | 2  | 2  |
|  |     | Slavomír Kudláček      | Nebe a dudy  | 1B | 1A |
|  |     | Zbyněk Baladrán        | Neměli bychom se bát toho, že budeme jen nástrojem moci a vlastní kultury (vede Petr Jindra) | 5  | 2F |

|          |     |   |  |    |    |
|----------|-----|---|--|----|----|
|          |     | Vladimír Kopecký  | Ateliéry (cyklus)  | 2  | 8  |
|          |     | Kristina Mědílková  | Opus (cyklus Z malých nakladatelství)                                      | 4  | 1  |
|          |     | Karel Haloun  | To musí jít přečíst i potmě  | 1D | 2  |
|          |     | Petra Dočekalová  | kaligraf Jaroslav Benda (z cyklu Petra Dočekalová představuje)             | 2  | 2F |
|          |     | Miloš Doležal   | Haló, tady nikdo není, jen já  | 2  | 8  |
|          |     | Gertruda Urzidilová   | Vlastní smrt se nikdo nedozví, Ze vzpomínkových textů                      | 1  | 1B |
|          |     | Věra Koubová  | Domov v jazyce   | 2  | 8  |
|          |     | Miloš Doležal   | Poznámka na závěr  | 2  | 8  |
|          |     | Barbora Čiháková  | Modus moriendi literatury  | 2  | 1  |
|          |     | Pavla Pečinková   | Věra Nováková v DOXu   | 3  | 6  |
|          |     | Marek Vajchr  | Není bitva jako bitva  | 3  | 1A |
|          |     | Robert Krumphanzl   | Za Tomášem Tomáškem  | 2  | 8  |
|          |     | Terezie Pokorná   | Za Jířím Hůlou   | 2  | 8  |
|          |     | Duňa Slavíková, Adam Drda, Robert Krumphanzl, Terezie Pokorná | K jubileu Jiřího Gruntoráda  | 2  | 8  |
|          |     | Adam Drda   | Proč by generál v. v. Petr Pavel neměl být hlavou státu                    | 2  | 6A |
|          |     | Viktor Karlík   | Odvod  | 2  | 6A |
|          |     | Bohumil Doležal   | Babiš tvrdí: je tu polistopadový kartel. Kdepak, není, ale potřebujeme ho! | 2  | 6A |
| 202<br>3 | 130 | Jaromír Zelenka   | Let vážky  | 1B | 1A |
|          |     | Josef Rauwolf   | K výšivkám R. P.   | 2  | 8  |
|          |     | Radmila Polzerová   | Výšivky  | 1D | 2  |
|          |     | Tomáš Glanc   | Předkládané ásně...  | 2  | 1B |
|          |     | Semjon Chanin   | Klamný spoj  | 1B | 1B |
|          |     | Jaromír Typlt   | V nedohledné spleti  | 2  | 2C |
|          |     | Ladislav Svoboda  | Obrazy   | 1D | 2C |
|          |     | Milan Bobysud   | Deník-haiku  | 1B | 1A |
|          |     | David Dolenský  | Electric tattoing  | 1D | 2C |
|          |     | Jean-Gaspard Páleníček  | Alexandre Kyoré...   | 2  | 8  |
|          |     | Alexandre Koyré   | Úvahy o lži  | 2  | 6  |
|          |     | Xavier Galmiche   | Sedm (cyklus)  | 2  | 2  |
|          |     | Jan Wiendl - František Wiendl                                 | Oplocený čas   | 1A | 1A |
|          |     | Lucie Bartoňová   | Triáda (cyklus Z malých nakladatelství)                                    | 4  | 1  |
|          |     | Václav Sokol  | Ateliéry (cyklus)  | 2  | 8  |

|     |  |                                |   |    |    |
|-----|--|--------------------------------|---|----|----|
|     |  | Jaromír Typlt                  | Anketa  | 2  | 1  |
|     |  | Karel Thein                    | Podoby ticha v Srdci. Prostý výčet  | 2  | 8  |
|     |  | Jan Šulc                       | Setkání s dílem Josefa Kocourka   | 2  | 8  |
|     |  | Romek Hanzlík                  | Rajmova skála   | 2  | 8  |
|     |  | Jiří Červenka                  | Zápisky z cest  | 2  | 8  |
|     |  | Jaromír Franc                  | Všichni jsme taková poustevníčková  | 2  | 8  |
|     |  | Marcela Šedivá                 | Bylo mi asi šestnáct, sedmnáct...   | 2  | 8  |
|     |  | Ivo Chocholáč                  | Dva kameny a jak jsem chodil s "Kocourem..."  | 2  | 8  |
|     |  | Jaroslav Vyskočil              | Návštěva Josefa   | 2  | 8  |
|     |  | Pavel Konečný                  | Koupil jste ukradenou hlavu Josefa Kocourka   | 2  | 8  |
|     |  | Bohumil Horáček                | Vzpomínky na spolužáka Josefa Kocourka  | 2  | 8  |
|     |  | Josef Kocourek                 | Dvakrát o hradu a podhradí  | 1A | 1A |
|     |  | Terezie Pokorná                | Pařížkova inscenace Andruchovyšovy Moskoviády   | 3  | 5  |
|     |  | Pavla Pečinková                | Dialogy s Reynkem   | 3  | 6  |
|     |  | Marek Vajchr                   | O dvou nových českých prózách   | 3  | 1A |
|     |  | Jean-Gaspard Páleníček         | Sbírky v diskusi  | 2  | 6B |
|     |  | Veronika Tuckerová             | Barevný svět: ohlédnutí za Markétou Goetz-Stankiewicz                                       | 2  | 8  |
|     |  | Martin Pokorný                 | Petr Rezek  | 2  | 8  |
|     |  | Duňa Slavíková                 | Kdo na ni nemyslí, je vůl   | 2  | 8  |
|     |  | Adam Drda                      | Sešikovat se za generálem a hledět již jen vpřed  | 2  | 6A |
| 131 |  | Jean-Gaspard Páleníček         | Cédric Demangeot (1974-2021)  | 2  | 8  |
|     |  | Cédric Demangeot               | Zabavené tělo, Neklid   | 1B | 1B |
|     |  | Jérôm Thélot, Cédric Demangeot | O jazyce a psaní  | 5  | 1B |
|     |  | Cédric Demangeot               | Můj exil mi chybí (výběr z dopisů Petru Zavadilovi)   | 6  | 1  |
|     |  | Cédric Demangeot               | Svazek ne nutně vyčerpávající, ale účinný a živý (výběr z dopisů Jeanu-Gaspard Páleníčkovi) | 6  | 1  |
|     |  | Xavier Galmiche                | Česká (poesie) - s háčkem i bez něho  | 2  | 1  |
|     |  | Radovan Kodera                 | Zaznamenat to, o čem víte, že končí (vede Jaromír Typlt)                                    | 5  | 2D |
|     |  | Radovan Kodera                 | Fabrika 2020-2022   | 1D | 2D |
|     |  | Jaromír Typlt                  | Městská nezastavení   | 2  | 2B |
|     |  | Vojtěch Proske                 | Obrazy  | 1D | 2B |
|     |  | Nikola Janíčková               | Take Take Take (cyklus Z malých nakladatelství)   | 4  | 1  |

|     |  |                      |   |    |    |
|-----|--|----------------------|---|----|----|
|     |  | Veronika Richterová  | Sedm (cyklus)   | 2  | 2  |
|     |  | Tomáš Mitura         | Ateliéry (cyklus)   | 2  | 8  |
|     |  | Edita Onuferová      | Před deseti lety v červnu   | 2  | 8  |
|     |  | více autorů          | Anketa Revolveru  | 2  | 8  |
|     |  | Lubomír Schmidtmajer | Psí vojáci na Chmelnici (připravila Editu Onuferová)                  | 4  | 8  |
|     |  | Viktor Karlík        | Jako pes - poslední společná práce                                    | 2  | 8  |
|     |  | Robert Krumphanzl    | Čtyřstránkový strojopis článku Jiřího Němce                           | 2  | 7A |
|     |  | Jiří Němec           | Idea  | 2  | 7A |
|     |  | Pavla Pečinková      | Fenomén "Válovky"   | 2  | 6A |
|     |  | Hana Kosáková        | Šťastná to Moskva   | 3  | 1A |
|     |  | Edita Onuferová      | Rytíři, draci a poutníci na půl cesty                                 | 3  | 1A |
|     |  | Terezie Pokorná      | Na scéně Vacková a Zvěřina?   | 3  | 5  |
|     |  | Barbora Čiháková     | Která vzděláváme mládež   | 2  | 6A |
| 132 |  | Věra Koubová         | Vyslovit dosud nevyřčené  | 2  | 1A |
|     |  | Paul Celan           | Růže nikoho   | 1B | 1B |
|     |  | Petr Halmai          | 2022  | 1B | 1A |
|     |  | Jaromír Typlt        | Kresby bez poruchy komunikace   | 2  | 8  |
|     |  | Marie Kohoutková     | Z kreseb  | 1D | 1C |
|     |  | Hana Kosáková        | Tři   | 1A | 1A |
|     |  | Jakub Bachorík       | 9 otázek pro Jakuba Bachoríka (vedou Terezie Pokorná a Viktor Karlík) | 4  | 2A |
|     |  | Jakub Bachorík       | Z prací   | 1D | 2A |
|     |  | Ivan Kafka           | Ateliéry (cyklus)   | 2  | 8  |
|     |  | Ivan Matoušek        | Skoro všechno i skoro nic   | 2  | 1  |
|     |  | Duňa Slavíková       | Neobyčejný umělec, který zůstává velkou neznámou (vede Viktor Karlík) | 4  | 8  |
|     |  | Duňa Slavíková       | Ateliér Zbyňka Sekala   | 2  | 2  |
|     |  | Karel Cudlín         | Fotografie z ateliéru-archivu Zbyňka Sekala                           | 2  | 2D |
|     |  | Kristian Sotriffer   | Spíše prorocství  | 2  | 2E |
|     |  | Josef Rautwolf       | Sedm (cyklus)   | 2  | 2B |
|     |  | Mateusz Chmurski     | Pacient mezi řádky: Géza Csáth aneb (a)symetrie kříšťálu              | 2  | 8  |
|     |  | Géza Csáth           | Z Knihy pacientů  | 6  | 1B |
|     |  | Juraj Horváth        | Baobab (cyklus Z malých nakladatelství)                               | 4  | 1  |
|     |  | Zuzana Krišková      | Živý příběh Václava Žáka  | 2  | 8  |
|     |  | Václav Žák           | Obrazy  | 1D | 2B |
|     |  | Viktor Karlík        | K Poctě železničnímu mostu  | 2  | 6A |

|  |     |                                |   |    |    |
|--|-----|--------------------------------|---|----|----|
|  |     | Veronika Tuckerová             | Kafka a mosty   | 2  | 8  |
|  |     | Michael Špirit                 | Báseň a most  | 2  | 8  |
|  |     | Karel Cudlín                   | Železniční most, jaro 2023  | 1D | 2D |
|  |     | Petr Onufer                    | K přítelkyni a příteli T. S. Eliota   | 3  | 1A |
|  |     | Terezie Pokorná                | Kdo si dokáže poradit s chórem, poradí si i s dramatem                                      | 3  | 5  |
|  |     | Marek Vajchr                   | Hořičičný svět  | 3  | 1B |
|  |     | Claude Lévi-Strauss            | Předmluva k Stručnému pojednání o protikladech a rozdílech Luíse Fróise                     | 2  | 1B |
|  |     | Marek Vajchr                   | Neviditelná?  | 3  | 1A |
|  |     | Michael Špirit                 | Komunistická strana to jako každá správná sekta dobře vycítila (vede Tamara Hořejší)        | 5  | 8  |
|  |     | Duňa Slavíková                 | Za Ivanem Dubským   | 2  | 8  |
|  | 133 | Xavier Galmiche                | Metafyzický kurník  | 1A | 1B |
|  |     | Duňa Slavíková                 | Asi před deseti lety mne Christina Sekalová...  | 2  | 8  |
|  |     | Duňa Slavíková                 | Z textů Zbyňka Sekala   | 1A | 1A |
|  |     | Martin Ryšavý                  | Sněžný muž na černém asfaltu  | 2  | 8  |
|  |     | Michail Kolesov                | Čas přišel za tebou   | 1B | 1B |
|  |     | Petr Vaňous                    | Miroslav Machotka   | 2  | 8  |
|  |     | Miroslav Machotka              | Fotografie  | 1D | 2D |
|  |     | Jakub Guziur, Adéla Suchánková | K plameni   | 1D | 2B |
|  |     | Erik Lukavský                  | Fra (cyklus Z malých nakladatelství)  | 4  | 1  |
|  |     | Josef Kroutvor                 | Sedm (cyklus)   | 2  | 2  |
|  |     | Jaromír Kučera                 | Ve hře jsou daleko větší síly, než které může ovlivnit člověk (vede Jean-Gaspard Páleníček) | 4  | 8  |
|  |     | Veronika Holcová               | Ateliéry (cyklus)   | 2  | 8  |
|  |     | Mateusz Chmurski               | Csáth, účetní své existence   | 2  | 8  |
|  |     | Géza Csáth                     | Z deníků  | 1A | 1B |
|  |     | Jaromír Typlt                  | Nesetkat se s předsudkem  | 2  | 2  |
|  |     | Jaromír Typlt                  | Deset let Ateliéru radostné tvorby  | 1D | 2B |
|  |     | Petr Jindra                    | Giottův Ukřižovaný  | 2  | 2  |
|  |     | Pavla Pečinková                | Teige jako memento (vede J.-G. Páleníček, T. Pokorná a V. Karlík)                           | 4  | 8  |
|  |     | Terezie Pokorná                | To jsem si nemyslel, že budu potřebovat další sešit!  | 3  | 1A |
|  |     | Marek Vajchr                   | Ars moriendi  | 3  | 1A |
|  |     | Barbora Čiháková               | Hostovský mainstream  | 3  | 1A |

|  |  |                  |  |   |    |
|--|--|------------------|--|---|----|
|  |  | Daniela Iwashita | Katalogizační kafkárna                               | 2 | 6A |
|  |  | Jan Vevera       | Prezident, soudce a otázka viny                      | 2 | 6A |
|  |  | Adam Drda        | Post-underground aneb legrace v Trutnově             | 3 | 6A |
|  |  | Viktor Karlík    | Za Julianou Jirousovou                               | 2 | 8  |
|  |  | Terezie Pokorná  | Podivuhodný kulisák                                  | 2 | 8  |
|  |  | František Wiendl | Vážení přátelé...                                    | 6 | 7A |
|  |  | Daniel Vojtěch   | Pyrrhos se dívá pravdě do očí čili<br>Urvi co můžeš! | 2 | 6A |