

Abstrakt

Cílem této práce nazvané *Rozvoj časopisu Revolver Revue od listopadu 1989 do současnosti* je popis vývoje jeho obsahu (s důrazem na žánrové a tematické zaměření) od prvních legálně vydávaných čísel až k těm současným. V práci jsou za tímto účelem analyzována dvě pětiletá období (1990-1994 a 2019-2023), jejichž porovnání ilustruje, jak se časopis během téměř třicet pět let trvající posamizdatové existence proměnil. Analyzováno je celkem 34 čísel časopisu Revolver Revue. Jde o 14 čísel z období 1990-1994 (čísla 14-27 a 20 čísel z období 2019-2024 (čísla 114-133). Vývoj a proměny časopisu jsou v práci popsány v kontextu vývoje mediální scény.

V práci je ve stručnosti rovněž rozebráno fungování časopisu v předchozím období, tedy od jeho vzniku v roce 1985 do roku 1989 včetně dobových souvislostí. Součástí tedy je i stručný popis mediální scény v komunistickém Československu a způsobů, jakým zde samizdatová média fungovala. Přestože se toto časové období cílů této práce přímo nedotýká, je pro porevoluční fungování časopisu zásadní, není proto možné je v práci neobsáhnout.

Práce je rozčleněna do jednotlivých tematických bloků, které jsou v nejvyšší možné míře seřazeny chronologicky. První blok je věnován popisu mediální scény během komunistického režimu, cenzuře a způsobům, jakým proti ní občané bojovali. Následně je práce věnována proměnám souvisejícím s koncem režimu, konci cenzury a novými tržními podmínkami. Na tento blok plynule navazuje část nejdříve ve stručnosti popisující vznik a fungování časopisu Revolver Revue jako samizdatového média a následně i proměny a vývoj od roku 1990 do současnosti, včetně popisu změn mediální sféry v tomto období. Poslední, stěžejní částí, je analýza zkoumající, do jaké míry se v uvedeném časovém období změnilo žánrové a tematické zaměření časopisu.