

## Abstrakt

Tato práce zkoumá koncept „wonderwork“, jak jej definuje kanadský spisovatel a literární kritik Daniel H. Justice, v rámci románu *Split Tooth* (2018) od současné inuitské autorky Tanyi Tagaq. Žánr wonderwork nabízí nový pohled na spekulativní fikci původních obyvatel tím, že propojuje skutečnost s neskutečností, odmítá koloniální stereotypy a vykresluje budoucnost odlišnou od kolonizátorského narativu. Práce zkoumá specifické vlastnosti wonderwork a jejich vyobrazení v románu Tanyi Tagaq.

Analýza je zasazena v dekoloniálním rámci, který klade důraz na perspektivy původních obyvatel. Takzvané „close reading“ románu *Split Tooth*, podepřené teoretickými poznatky Justice a relevantními odbornými zdroji o indigenní a inuitské literatuře, ukazuje, že román úspěšně představuje žánr wonderwork.

*Split Tooth* propojuje prózu, poezii a ilustrace. Skrz rozličné formy vypráví příběh dospívající dívky v kanadském Nunavutu v 70. letech 20. století. Román prolíná prvky „skutečného“ a „neskutečného“ do jednotné reality. Hlavní hrdinka přichází do kontaktu s přírodními a duchovními silami, jako je například Polární Záře. Tyto interakce se zrcadlí v jejích zážitcích ve skutečném světě Arktidy, což posiluje soudržnost románu. Román také odmítá zjednodušené představy kolonizátorů tím, že zobrazuje komplexní postavy a jejich vztahy k vlastní identitě, spiritualitě a okolí. V neposlední řadě *Split Tooth* zkoumá propojení duševního uzdravování a bolesti a naznačuje, že koloběh násilí někdy musí být přerušen násilím samotným, aby bylo možné dosáhnout rovnováhy a nápravy. Tento proces vede k možnosti představení si odolnější budoucnosti. Tyto příklady ukazují, proč může být román *Split Tooth* považován za dílo wonderwork.

Analýza zdůrazňuje mnohostrannou roli wonderwork při zpochybňování tradičních hranic mezi realitou a představivostí a ukazuje, jak současná literatura původních obyvatel může oponovat dominantním narativům tak, jak popisuje Justice. Chápání *Split Tooth* jako dílo z žánru wonderwork přispívá k porozumění inuitské literatury a k dekolonizaci kanadských literárních studií.