

Abstrakt

Bakalářská práce se zaměřuje na symboliku barev v čínském jazyce, které v něm mají své významné místo jako součást slovní zásoby. Z výkladového slovníku *Xiàndài Hànyǔ cídiǎn* 现代汉语词典 jsou vybrána hesla, ve kterých daná barva figuruje jako morfém či lexém. K nim je poté vytvořena sémantická analýza, tj. autorka se zamýšlí nad tím, jakou symboliku v pojmech barva zastává, jaké má přenesené významy a jak to souvisí s kulturními a historickými reáliemi. Cílem práce je na pozadí již poměrně dobře zmapované problematiky symboliky barev ilustrovat tento fenomén na dvou vybraných barvách, konkrétně červené a bílé.

Klíčová slova

symbolika barev, lexikální sémantika, čínský jazyk