

## **Abstrakt**

Předmětem bakalářské práce je zjistit, které faktory a v jaké míře ovlivňují navštěvování divadla u dětí staršího školního věku, přičemž zvláštní pozornost je věnována rodinnému prostředí a lokalitě bydliště. V teoretické části práce zkoumá širší problematiku kulturní participace, kulturní socializace, vzniku kulturního habitusu a předávání kulturních návyků v rodině. Teoretická východiska byla ověřována v českém prostředí prostřednictvím binární logistické regrese na datech z výzkumu *Volný čas dětí a jeho prožívání 2021*. Analyzovány byly zkušenosti s divadlem dětí, konkrétně zda dítě někdy za život navštívilo divadlo (mimo návštěvy se školou). Kromě vlivu sociodemografických charakteristik dítěte byl potvrzen vliv strukturální pozice rodiny, zejména vzdělání rodičů a ekonomického kapitálu rodiny. Klíčovým přínosem této práce je ověření kulturně socializačních vlivů rodiny, tedy že navštěvování kultury dětí s rodinou, a i samotné navštěvování divadla rodičů podporuje zkušenost s divadlem dítěte. Zjištění ukázala, že děti mají s divadlem jen omezené zkušenosti a velká část z nich nikdy nenavštívila divadlo mimo školní návštěvy. Vzhledem k tomu, že divadlo přináší dětem mnoho benefitů, práce doporučuje podporu jeho navštěvování.

**Klíčová slova:** navštěvování divadla dětmi, kulturní participace, socializace, kulturní habitus, kulturní kapitál