

ABSTRAKT

Tato bakalářská práce se zaměřuje na muzikoterapii a její využití v předškolním vzdělávání, konkrétně u dětí s narušenou komunikační schopností. Práce je strukturována do dvou hlavních částí, které společně poskytují komplexní pohled na danou problematiku.

Teoretická část práce se věnuje muzikoterapii, jejím základním principům a různým formám. Podrobně rozebírá, jak hudba ovlivňuje lidský organismus na fyziologické a psychologické úrovni. Dále popisuje různé hudební prostředky využívané v muzikoterapii, jako jsou hra na tělo, hlas a hra na hudební nástroj. Je rovněž zkoumán vliv hudebních výrazových prostředků a jejich propojení s dalšími obory, jako je psychologie, pedagogika a medicína. V této části se práce také zaměřuje na komunikaci dětí předškolního věku, vysvětluje základní terminologii a popisuje vývoj řeči, jazyka a komunikace. Podrobně popisuje jednotlivé fáze vývoje řeči a problémy spojené s narušenou komunikační schopností, včetně její klasifikace.

Druhá část práce představuje praktické využití muzikoterapie u dětí s NKS v mateřské škole. Empirická část je založena na kvalitativním výzkumu, kde je metodou sběru dat zúčastněné pozorování. Tato část zahrnuje stanovení cílů výzkumu, charakteristiku výzkumného souboru a návrh muzikoterapeutického programu. Dále je zde popsána aplikace navrženého programu na skupinu dětí v mateřské škole, včetně konkrétních aktivit a postupů. Výzkum se zaměřuje na sledování praktického dopadu navrženého muzikoterapeutického programu na cílovou dětskou skupinu.

Cílem práce je prozkoumat možnosti a efektivitu muzikoterapie u dětí s NKS a dětí intaktních v mateřské škole. Výsledky práce mohou přispět k lepšímu porozumění a implementaci muzikoterapeutických metod v předškolním vzdělávání, a tím podpořit rozvoj dětí s narušenou komunikační schopností.

KLÍČOVÁ SLOVA

muzikoterapie, narušená komunikační schopnost, muzikoterapeutický program, kvalitativní výzkum, předškolní dítě