

Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: Současné způsoby prožívání štědrovečerní večeře ve vybraných obcích Ladova kraje

Autor práce: Veronika Jankovská

Vánoční svátky, respektive spíše jejich redukováná podoba omezená na štědrovečerní večeři a následné dny pracovního klidu, nahradily v průběhu 20. století na pozici nejvýznamnější domácí výroční festivity Velikonoce, v minulosti daleko významnější. Je proto překvapivé, jak málo odborné pozornosti bylo této současné redukováné podobě slavení Vánoc věnováno nejen z pohledu etnologie, ale i věd příbuzných, jako je kulturní historie. Drtivá většina dnešních etnologických a kulturně historických odborných textů se totiž zaměřuje spíše na historickou dimenzi této festivity (a její současnou podobu často odbývá jen několika větami či poznámkou pod čarou) a prostor pro popis současných Vánoc tak přenechává spíše novinářům a popularizačním textům. Ještě menší množství pak máme autentických terénních výzkumů této festivity, které, pokud existují, naopak často uplatňují badatelsky necitlivý makropohled - včetně celonárodních badatelských projektů, provozovaných například Národním ústavem lidové kultury.

Zdařilá a pečlivě napsaná absolventská práce Veroniky Jankovské tento až trestuhodný vakát odborného bádání v oblasti domácích festivit velmi vhodně doplňuje – a v duchu těch nejlepších postupů evropské etnologie, přebírající to nejpoužitelnější z „tradiční“ národopisné tradice, začíná naopak „odspodu“ pomocí až minuciózně pečlivého výzkumu zaměřeného na konkrétní jasně definovaný region; výzkumu, který vhodně kombinuje analýzu archivních a písemných pramenů s etnografickými rozhovory.

Absolventská práce vznikala velmi samostatně co se výběru literatury, ale především náročné heuristické práce s velkým počtem obecních (a dalších) kronik a velkým množstvím provedených rozhovorů v terénu; samostatně probíhal i kritický dialog s odbornou literaturou a analýza i interpretace dat.

Speciálně pak musím ocenit velké množství konzultací s vedoucím práce a dostatečně dlouhý čas věnovaný jak výzkumu, tak samotnému psaní práce (konzultováno bylo prakticky vše, od výzkumného designu až po postupně několik vznikajících verzí textu) – obojí totiž bohužel nebývá v posledních letech u mnoha absolventských prací pravidlem.

Bakalářskou práci Veroniky Jankovské považuji za velmi zdařilý absolventský text v duchu těch nejlepších tradic „klasické“ evropské etnologie, který *doporučuji k obhajobě* s navrženým hodnocením *výborně*.

doc. PhDr. Petr Janeček, Ph.D.

29. 8. 2024