

Abstrakt

Tématem diplomové práce „Ludvík Aškenazy, redaktor a vedoucí zahraniční rubriky v Československém rozhlase“ je novinářská kariéra významného českého spisovatele, dramatika a filmového scénáristy v letech 1946–1953 a jeho cestopisná reportážní tvorba ze sledovaného období.

Diplomová práce je koncipována jako osobní případová studie. Celá biografie sleduje v široké perspektivě Aškenazyho život před příchodem do Československa v roce 1945 a zejména jeho novinářské začátky v Československém rozhlase. Kriticky analyzuje dobové archiválie a Aškenazyho reportážní díla ze zahraničních cest v tomto období. Zabývá se politickými a mediálními podmínkami přelomu 40. a 50. let a studuje dobovou komunistickou propagandu, která ovlivňovala tehdejší žurnalistickou i uměleckou tvorbu. Součástí práce jsou relevantní části rozhovoru s Aškenazyho synem, spisovatelem Jindřichem Mannem, který vznikl pro účely této studie.

Cílem této práce je nabídnout komplexní pohled na Aškenazyho roky v Československém rozhlase, které utvářely jeho následnou spisovatelskou kariéru, a zároveň předložit jeho odkaz v novinářském světě. Studie také slouží k ilustraci fungování propagandy v prvních letech komunistického režimu v Československu.