

Abstrakt

Tato bakalářská práce se zaměřuje na komparaci vybraných motivů českých a japonských démonologických pověstí. Cílem je poukázat na podobnosti dvou geograficky a kulturně vzdálených zemí v rámci jejich bohaté folklorní tradice.

V teoretické části jsou vymezeny základní charakteristiky žánru pověsti a démonologických pověstí. Dále je popsán historický kontext vývoje českých a japonských pověstí, včetně vlivu náboženských představ na formování démonologických bytostí.

Praktická, komparační část se zaměřuje na paralely vybraných postav – vodníka a kappu, divou ženu a jamaubu, čerta a oni. U každé dvojice jsou rozebrány charakteristické rysy postav, vybrané pověsti a motivy z katalogů, které tyto postavy spojují. Analýza odhaluje četné společné znaky v oblasti fyzického popisu, chování a role těchto bytostí v příbězích.

Práce tak ukazuje, že i navzdory geografické a kulturní vzdálenosti mezi Českou republikou a Japonskem lze v lidové slovesnosti nalézt podstatné paralely, které svědčí o výskytu podobných motivů a vzorů v rámci okruhů démonologických pověstí obou zemí.