

Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: Komparace vybraných motivů českých a japonských démonologických pověstí

Autor práce: Klára Kuchařová

Bakalářská práce Kláry Kuchařové se zabývá tradičním, ale v posledních desetiletích relativně opomíjeným aspektem etnologických a antropologických bádání – tématicky, typologicky a motivicky zaměřenou folklorní komparatistikou, která tvořila do poloviny 20. století dominantní součást slovesně folkloristických bádání (a v jejímž rámci domácí badatelé jako Jiří (Georg) Polívka (Polivka) představovali, na rozdíl od ostatních domácích subdisciplín etnologických a antropologických věd, doslova světovou špičku), než byla nahrazena zájmem o folklorní kontext, funkce a význam. Zároveň se ale objevuje v období, kdy – především v posledním desetiletí – dochází k obnovení zájmu o tyto relativně textocentrické přístupy, především v podobě inovovaného návratu k moderně chápané folklorní katalogizaci.

Bakalářská práce se zabývá komparatistikou na té nejvyšší, tj. globální úrovni, což v dnešní době nebývá zvykem a bývá dokonce občas označováno za antikvární přístup z období nadvlády migracionismu a difuzionismu; relevantní omluvou je v tomto případě autorčina velká erudovanost v oblasti historie a kultury zkoumané oblasti.

Svůj badatelský úkol práce zpracovává velmi dobře; jejím nedostatkem je ale skutečnost, že tématu i vlastnímu psaní textu mohlo být věnováno jak více času, tak pozornosti, a celkový výsledek by tak mohl nabízet hlubší vhled do problematiky. Tento dojem ještě umocňují jak nepříliš časté konzultace s vedoucím, tak velmi malý čas věnovaný psaní práce; tyto nedostatky jsou nejvýraznější v druhé, analyticky-komparativní části textu, kterému mohla být věnována větší pozornost – to je zřetelné především v kontrastu s velmi zdařilou úvodní částí, uvádějící čtenářstvo do širšího kontextu.

Absolventská práce Kláry Kuchařové vznikala velmi samostatně co se výběru literatury, výzkumu, analýzy i interpretace dat týče. V tomto kontextu obzvláště oceňuji autorčinu samostatnou práci s odbornou literaturou. Formální úprava práce je nadprůměrná.

I přes výše zmíněné výtky považuji text Kláry Kuchařové za akceptovatelný a relativně zdařilý absolventský text, který *doporučuji k obhajobě* s navrženým hodnocením *dobře*.

doc. PhDr. Petr Janeček, Ph.D.

30. 8. 2024