

## **Abstrakt**

Cílem této práce *Etická dilemata kulturní repatriace* bude představit a následně prozkoumat vznesené akviziční nároky na repatriaci kulturních předmětů z etického hlediska.

Proces kulturní repatriace spočívá v navrácení kulturního majetku, většinou nelegitimně nabytého, do země původu či k původnímu vlastníkovi. Vlastníkem může být jednotlivec, památkové organizace, etnické skupiny či stát.

Spravedlnost požadavků na repatriaci se však může ukázat jako sporná. Nároky na akvizice se zakládají na různých argumentech a mohou sledovat rozdílné hodnoty. Proto se při řešení takových požadavků objevuje vícero etických úskalí. V práci si proto budu klást za cíl některé etická dilemata spojené s akvizičním nároky představit. Následně prozkoumat, představit a srovnat argumenty zakládající odlišný pohled. Práce se zaměří výhradně na repatriace týkající se hmotných kulturních artefaktů a bude se zabírat především argumenty založenými na hodnotě, jež předmět představuje pro kulturní skupinu. V závěru práce se pokusím problematiku repatriací shrnout a představit jeden z pohledů na řešení repatričních sporů.

## **Klíčová slova**

kontinuita kulturní skupiny, kulturní identita, kulturní dědictví, kulturní majetek, repatriace.