

Abstrakt

Tato bakalářská práce se věnuje rané básnické tvorbě Jana Zábrany, konkrétně textům první poloviny padesátých let 20. století. Soustředí se na tři básnické soubory, které se dochovaly v Zábranově pozůstalosti: *Nápěvy*, *Únor 1954* a *Jeviště jednoho jara*. Nejprve stručně představuje Zábranův život a dílo oficiálně vydané za jeho života, v jehož rámci podrobněji zmiňuje tři Zábranovy básnické sbírky vydané v šedesátých letech. Vlastní práce spočívá v analýze raných básnických souborů, přičemž se zaměřuje také na prvky, které lze nalézt napříč Zábranovou básnickou tvorbou, tedy i ve sbírkách ze šedesátých let. V závěru se práce pokouší rané soubory zasadit do kontextu Zábranovy tvorby.