

## Oponentský posudek na bakalářskou práci Barbory Mlčochové

Bakalářská práce Barbory Mlchové patří k těm vzácným, na které ani není třeba psát posudek. Pokud tak činím, naplňuji tím jenom nutnou formalitu.

Práce je výborně promyšlené, jasně rozvržené, metodologicky dobře ukotvená a dobře napsaná. Zaplňuje mezeru ve výzkumu básnického díla Jana Zábrany a je hodnotným příspěvkem k jeho ontogenezi. Autorka prokazuje potřebnou znalost sekundární literatury, je schopná citlivě vnímat a interpretovat literárního díla, dobře se orientuje v intertextových souvislostech (Sovova báseň Kdo vám tak zcuchal tmavé vlasy, Mácha, Dante) i v dobovém literárněhistorickém kontextu. Nenajdeme tu floskule a stereotypy obvykle v bakalářských pracích. Zvláště bych ocenil pozornost ke tvaru básní, včetně verše (opírá se o versologické studie Miroslava Červenky). Nastiňuje i různé možnosti výkladu, např. na s. 30:

„Závěrečný odstavec této poslední básně cyklu může být výkřikem volajícím po samotě, rezignujícím na snahu vzdorovat, nebo naopak zvoláním apelujícím na to se nepoddát a věčně snášet „vlivy a živly“, kterým je člověk vystaven.“ (s. 30)

Myslím, že lze plně souhlasit s tezí, že padesátá léta, kdy vzniká gros tří rukopisných celků, jimiž se zabývá, jsou zásadní pro formování Zábranovy poetiky.

Pro pořádek zaznamenávám drobné překlepy: „dalších vydání“ (místo vydání) na s. 13; „pozdější“ (místo pozdějších) na s.21; „byly provedeny na básních“ (v básních) na s. 53; „možní“ (možná) na s. 55. Výraz „hovorovost“ (53) bych nahradil mluvnost nebo, jak autorka sama píše jinde, mluvenost. V poznámce pod čarou se uvádí Bablerův překlad Božské komedie, jehož skrytým spoluautorem, jak dnes víme, byl Jan Zahradníček (který nemohl být uveden). Nejsem si jistý, zda Neuskutečněné záměry je ideální název. Jde vlastně o básnické celky napsané, tedy autorem realizované, ale za jeho života knižně nevydané.

To jsou ovšem naprosté a nevýznamné drobnosti. Práce Barbory Mlchové nejen splňuje, ale podstatně překračuje běžné standardy bakalářských prací. Měl jsem z ní radost, rád ji doporučuji k obhajobě, navrhuji známku „výborně“.

27.7. 2024

Jiří Holý