

**Abstrakt (CZ):**

Bakalářská práce má za cíl provést analýzu Goldoniho díla *Pamela Nubile* a jeho srovnání s předlohou – *Pamela* z pera Samuela Richardsona. Traktována jsou i Goldoniho díla *Pamela Maritata* a *La Buona Figliuola*, které se od Richardsona také odvíjejí. Zvláštní důraz je kladen na otázku, jakým způsobem Goldoni s předlohou nakládá a proč, co k originálu přidává a co naopak zcela vynechává, jakým způsobem si výchozí text upravuje. Práce také obsahuje obecné uvedení do kulturního a společenského prostředí Goldoniho.

**Klíčová slova:**

*Pamela, Carlo Goldoni, Samuel Richardson, Pamela Nubile, La Buona Figliuola*