

Posudek vedoucí bakalářské práce

Autorka práce: Mariana Karásková

Název práce: Příběhy čaje a čajová praxe v kontextu české čajové subkultury

Mariana Karásková si za téma své bakalářské práce zvolila čajovou subkulturu, oblast, která slibuje bohaté možnosti pro antropologické bádání. Zaměřuje se na příběhy spojené s přípravou a konzumací čaje a snaží se rozkrýt významy a emoce, které se váží k čajové praxi v prostředí českých čajoven a mezi jejich příznivci.

Metodologicky autorka vychází z etnografického výzkumu, což je pro tento typ studie vhodná volba. Svůj terénní výzkum založila na zúčastněném pozorování, vlastní participaci na přípravě čaje a polostrukturovaných a neformálních rozhovorech. Reflexi a zhodnocení výzkumných postupů považuje za dostatečné. Autorka transparentně popsala průběh terénního výzkumu, konstrukci vzorku a refletovala vlastní pozicionalitu v rámci výzkumu. Důkladně se také věnovala postupům, kterými získaná etnodata analyzovala.

Teoreticky je bakalářská práce ukotvena v oblasti symbolické antropologie a antropologie smyslů a emocí, což lze považovat za vhodnou volbu pro analýzu kulturních praktik spojených s čajem. Mezi hlavní koncepty, které autorka v práci rozpracovává, patří sensescape, sensorický řád a nečistota. Tyto koncepty se následně snaží také aplikovat při analýze a interpretaci získaného empirického materiálu.

Jistou slabinu spatřuji v absenci širšího srovnání s podobnými výzkumy na toto téma. Autorka se v tomto ohledu odvolává zejména na diplomovou práci Kateřiny Binkové (2009), z níž recipuje některé myšlenky a pokouší se její výzkum dále rozšířit. Přínosné by však bylo srovnání s výsledky i z jiných odborných studií, například z odlišných regionů nebo s podobnými kulturními praktikami, což by mohlo posílit argumentaci a ukotvit a diskutovat vlastní zjištění v širším kontextu. Diskusní část práce tak zůstává spíše v popisné rovině zjištěného, oceňuji však, že zde autorka promýšlí limity svého bádání a předkládá možnosti dalšího výzkumu.

Celkově se domnívám, že práce Mariany Karáskové přináší užitečný a zajímavý vhled do české čajové subkultury. Autorka prokázala schopnost realizovat etnografický výzkum a vytvořit smysluplný text. Během celého procesu výzkumu a psaní práce pravidelně konzultovala a projevovala hluboký zájem o zkoumané téma. Doporučuji práci k obhajobě s výslednou známkou **v ý b o r n ě**.

V Lipsku dne 27. 8. 2024

PhDr. Sandra Kreisslová, Ph.D.