

## **Abstrakt**

Tato práce se snaží poskytnout čtenáři náhled na současné využívání a tvorbu významů kolem broumovských statků jako specifického kulturního dědictví Broumovska. Nabízí ucelenější pohled na fenomén broumovských statků, na region Broumovsko, včetně jeho historie a snaží se vnést čtenáře do situace tvorby definice identity regionu ve vztahu ke kulturnímu dědictví. Metodou pro tuto práci byl především antropologický, terénní výzkum v podobě vedení volných i polostrukturovaných rozhovorů s narátory, mapování terénu a také bibliografie. V práci je představen úvod do teorie kulturního dědictví, dále jeho možné výklady, přičemž do jedné z nich je zasazen i tento výzkum. V textu jsou představeny situace a badatelské oblasti výzkumníka. Závěrem práce je pak vyjádřena snaha o možný návrh řešení vyústivšího problému, jenž odpovídá badatelskému záměru.