



FILOZOFICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova

Ústav anglického jazyka a didaktiky

## Posudek závěrečné práce

předložené na Ústavu anglického jazyka a didaktiky  
na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy

**Jméno a tituly posuzující/ho:** Mgr. Ondřej Tichý, Ph.D.

**Posudek:**  vedoucího/vedoucí  oponenta/oponentky

**Autor/autorka:** Saikal Idinova

**Název práce:** *Regional Variation in the Plural Form of Weak Verbs in Middle English*

**Rok odevzdání:** 2024

**Předložená jako práce:**  bakalářská  diplomová

**Odborná úroveň práce:**

vynikající  velmi dobrá  průměrná  podprůměrná  nevyhovující

**Věcné chyby:**

téměř žádné  vzhledem k rozsahu přiměřený počet  méně podstatné četné  závažné

**Zvolená metoda:**

původní a adekvátní  vhodně zvolená  nepřilíš vhodná  nevhodně zvolená

**Výsledky:**

originální  původní i převzaté  netriviální kompilace  citované z literatury  opsané

**Rozsah práce:**

příliš velký  přiměřený tématu  dostatečný  nedostatečný

**Použitá sekundární literatura (počet a výběr titulů):**

nadprůměrná (rozsahem nebo náročností)  průměrná  podprůměrná  nevyhovující

**Grafická a formální úroveň:**

vynikající  velmi dobrá  průměrná  podprůměrná  nevyhovující

**Jazyková úroveň:**

vynikající  velmi dobrá  průměrná  podprůměrná  nevyhovující

**Tiskové chyby:**

téměř žádné  vzhledem k rozsahu a tématu přiměřený počet  četné



**Stručná charakteristika práce** (vyplňuje vedoucí, cca 100-200 slov)

Bakalářská práce Saikal Idinové se zabývá koncovkami plurálu středoanglických sloves a jejich dialektální distribucí. Autorka popisuje sociokulturní okolnosti, které vedly k velké formální variabilitě v ranně středoanglických textech, vývoj a stav dialektů a morfologický systém středoanglických slabých sloves. Po vytipování 20 sloves autorka extrahuje všechny jejich plurálové formy z korpusu lingvistického atlasu ranné střední angličtiny (LAEME) a tyto formy následně analyzuje v závislosti na dialektu.

**Slovní vyjádření, komentáře a připomínky** (cca 100-200 slov)

**Silné stránky práce:**

- Práce je logicky strukturována, v teoretické části vhodně shrnuje podstatné okolnosti a v praktické části volí vhodnou metodiku.
- Autorka dobře zvládla práci s náročným ranně středoanglickým materiálem i s uživatelsky velmi nepřívětivým nástrojem LAEME.
- Výsledky práce jsou inovativní a mají potenciál reálně přispět k výzkumu v dané oblasti.

**Slabé stránky práce:**

(Závěr práce a některé další kapitoly působí uspěchaně, což se projevuje některými z následujících bodů:)

- Slabá jazyková stránka českého abstraktu
- Formální revize by prospěly především závěrečné části práce.
- Pro účely práce alografy *thorn* a *edh* by bylo vhodné pominout a jejich výskyty sloučit.
- V tabulkách by bylo užitečné převést specifické kódování znaků dle LAEME do standardní podoby (a+ > æ atd.) a sjednotit tak způsob zapisu v rámci celé práce.
- Chybějící shrnující tabulka pro přítomný čas analogicky k tabulce 47
- Nejpodstatnější slabinou práce je závěr a syntéza výsledků. Bylo by třeba:
  - jasněji a syntetičtěji ukázat variaci excerptovaných koncovek ideálně v jedné tabulce či vizualizaci,
  - využít statistický test, který by jasně poukázal na dialektálně specifické formy koncovek
  - nebo alespoň v tabulce použít relativní/normalizované frekvence (vzhledem k rozdílným počtům výskytů v jednotlivých dialektech).

**Otázky k obhajobě a náměty do diskuze:**

1. Dokázala by autorka přijít s nějakou syntézou výsledků, která by např. jednoduše, ale validním způsobem ukázala, které formy se nejvíce podílejí na rozlišení jednotlivých dialektů a které jsou naopak možná způsobeny jinou variací?
2. Jaký statistický test by se dal použít k prokázání vlivu dialektu na volbu jednotlivých forem?
3. Co by autorka po dokončení práce udělala jinak, kdyby mohla začít znovu?

**Další poznámky:**

**Navržená klasifikace:**

- výborně  velmi dobře  dobře  neprospěl/a



FILOZOFICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova

---

Ústav anglického jazyka a didaktiky

Místo, datum a podpis vedoucího/oponenta:

*V Praze, 27.8.2024 Ondřej Tichý.*