

Abstrakt

Diplomová práce se zabývá primárními zdroji citlivých témat pro dospívající děti ve věku 10-15 let. Práce je založena na kvantitativní analýze a sběru dat formou dotazníkového šetření. První část se věnuje české rapové scéně a jejímu vývoji od počátku undergroundu až po vrcholy českého hudebního mainstreamu. Zároveň čtenáře seznamuje s předními českými rappery, jejich tvorbou a koncepty nastolování agendy a morálních panik, na základě kterých byly tvořeny hypotézy pro výzkum. Výzkum je založen na dotazníkovém šetření skrze strukturovaný dotazník distribuovaný mezi studenty vybraných škol metodou CAWI. Výsledkem práce je zjištění, zda se dospívající děti ve věku 10-15 let setkávají s citlivými tématy díky textům předních českých rapperů, nebo je zdroj těchto témat jiný. Zároveň si práce klade za cíl ověřit, zda jsou názory a pohled dětí na český rap totožné s převládajícími negativními názory ve společnosti a mezi jejich rodiči, nebo se jedná pouze o morální paniku případně o zažitě stereotypy starších generací, které se neslučují s realitou.